



МУ «Корткеросская ЦБС»

*Ни дня без книги:  
библиотекарь читает,  
библиотекарь советует*



12 + Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует / Центральная библиотека им. М.Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А.И. Потапова, верстка А.И. Потапова. – Корткерос, 2021. – 26 с. - Вып. 10.

В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2020 году книгах.

## Оглавление

*Артемяева С.Н., вед. библиотекарь Нёбдинского филиала*

Богданова И. «Несет меня лиса».....	4
Закруткин В. «Матерь человеческая».....	4
Куратова Н. « Повесть об отцах».....	4
Фонякова Э.« Хлеб той зимы».....	4-5

*Бицадзе В. А., вед. библиотекарь Намского филиала*

Бондарев Ю. «Горячий снег».....	5
Герцман М. «Тупица », « Тупица. Два».....	5-6
Зайончковский О. «Сергеев и городок».....	6
Исхаков В. «Жизнь ни о чём».....	6

*Ветошкина Н.И., библиотекарь Кересского филиала*

Быков В. «Альпийская баллада» .....	6
Дроканов И.«Ленинградское время» .....	7
Иванова В. « Королева гимнастики или Дорога к победе»....	7
Тропольский Г. «Белый Бим Чёрное Ухо».....	7

*Жижева Л.Ю, зав.Нившерским филиалом им.Ф.Ф.Павленкова*

Иванов А. «Вражда».....	7
«Куриный бульон для души. 101 история о чудесах».....	8
Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке».....	8
Савельева О. «Ну ма-а-ам».....	8

*Игушева С.В., гл.библиотекарь Богородского филиала*

Болдова М. «Любимы женщины клана Крестовских».....	8
Ильина Е. « Четвёртая высота».....	9
Смолина Е. «Сулико».....	9
Тимин В. «Затерявшийся в парме БТР».....	9

*Киселёва З.А, библиотекарь Аджеромского филиала*

Нестерова Н. « Жребий праведных грешниц. Сибиряки »....	9-10
Нестерова Н. « Жребий праведных грешниц. Стань огнём»..	10
Нестерова Н. « Жребий праведных грешниц. Возвращение»..	10
Шолохов М. «Судьба человека».....	10-11

*Королева Е.Г.,зав Сторожевским филиалом*

Абгарян Н.«С неба упали три яблока».....	11
Мабри Д. «Мод. Откровенная история одной семьи».....	11-12
Ферранте Э.« Моя гениальная подруга».....	12
Черкашин Г. «Кукла».....	12- 13

*Медянская Н. А., библиотекарь Приозёрного филиала*

Ким А. «Арина».....	13
Костевич И. «Мне 14 уже два года».....	13
Носов Е. «Усвятские шлемоносцы».....	13-14
Хоссейни Х. «Бегущий за ветром».....	14

*Павлова Н.А., гл.библиотекарь Большелугского филиала*

Бершадская М. «Большая маленькая девочка. История первая.	
-----------------------------------------------------------	--

Как приручить город» .....	14
Брянцев Г. «По ту сторону фронта».....	15
Колочкова В.. «Как убежать от любви».....	15
Серван – Шрейбер Д. «Тело любит правду».....	15
<i>Петрова Е. В., библиотекарь Визябожского филиала</i>	
Артемьева Г. «Счастье с доставкой на дом».....	15
Кузнецов А. «Бабий Яр».....	16
Лэкберг К. «Вкус пепла».....	16
Смирнов А. «Жила – была одна баба».....	16
<i>Попова М.А, библиотекарь Сторожевского филиала</i>	
Машкова Д. «Я- Саня: история сироты».....	16-17
Паустовский К. «Похождения жука - носорога».....	17
Поляков Е., Полякова Э.. «Тайны седого Урала, или Путешествие в страну гор».....	17
Столповский П.« Дорога стального света».....	17
<i>Семяшкіна Е.А, гл.библиотекарь Подтыбокского филиала</i>	
Бакланов Г. «Дороги пришедших с войны».....	18-19
Бэннер К. «Дом на краю ночи» .....	19-20
Чехов А. «Остров Сахалин».....	20-21
Шукюрова Н. «Что случилось с Генкой».....	21-22
<i>Смирнова Н.В, гл.библиотекарь Мординского филиала им. Ф.Ф.Павленкова</i>	
Мойес Дж. « Всё та же я».....	22
Фёдоров Г. « Марийка».....	22
<i>Турьева Л.И, библиотекарь Усть-Лэкчимского филиала</i>	
Акунин Б. « Просто Маса».....	22-23
Акунин Б. «Трезориум».....	23
Драгунский В. «Он упал на траву».....	23-24
Лиханов А. «Русские мальчики».....	24
<i>Фихтнер Е.А., библиотекарь Маджского филиала им. Ф.Ф.Павленкова</i>	
Абрамов Ф. «Братя и сёстры».....	25
Кондратьев В. «Сашка».....	25
Соболев Л.« Батальон четверых».....	25
Шохолов М. « Наука ненависти».....	25
<i>Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмегского филиала</i>	
Бондарев Ю. «Горячий снег».....	26
Закруткин В. «Матерь человеческая».....	26
Носов Е. «Усвятские шлемоносцы».....	26

*Артемяева С.Н., вед.библиотекарь Нёбдинского филиала*

***Ирина Богданова «Несет меня лиса»***

Есть понятие - вера, надежда, любовь. В этой книге все это переплетено. Главная героиня Евгения, оказавшись в трудной жизненной ситуации, отправляется в Лапино, где ей был оставлен в наследство дом. В этом доме раньше жила тетя девушки. Этот дом и приезд стали важнейшей частью жизни героини, её ждало много открытий. Тут она находит и любовь, и дом полон тайн. Здесь же она знакомится с деятельностью поискового отряда «Лиза Алерт», возвращается в период Великой Отечественной войны. Прочитав эту книгу, начинаешь понимать, что безвыходных ситуаций не бывает, главное всегда надо верить и надеяться. И самое главное - чудеса случаются, если в них сильно верить. А любовь найдет Вас сама.

***Виталий Закруткин «Матерь человеческая»***

Прочитав это произведение, так и хочется сказать словами поэта Н.Некрасова «Есть женщины в русских селеньях...». Великая Отечественная война, 1942 год. Простая русская женщина Мария. На долю этой женщины выпало столько испытаний, столько потерь пришлось пройти. И откуда у неё брались силы, чтобы жить и помогать другим? Оставшись одна в деревне беременная, голодная и понимая, что некому даже работать на полях, отчаянно начинает битву за урожай и в дождь, и в мороз. Надеюсь при этом, что угнанные немцами жители вновь вернуться. У Марии появляется свое хозяйство. Она находит осиротевших эвакуированных заблудившихся детей и становится для них главной опорой. Холод, голод, разруха, тяжелые испытания не смогли сломать эту женщину. Ведь на глазах Марии фашисты повесили мужа и сына. И, несмотря на ненависть к фашистам, она так и не смогла лишить жизни немецкого солдата.

Прочитав повесть, понимаешь, почему автор назвал произведения «Матерь человеческая». Действительно, Марию можно назвать матерью человечества. Преклоняюсь мужеству этой женщины. Низкий поклон всем матерям, вынесшим все тяготы и испытания во время Великой Отечественной войны.

***Нина Куратова «Повесть об отцах»***

Автор обращается к теме войны. Испытанием для героев является не само поле боя, а жестокие обстоятельства, сложившиеся в результате войны.

В центре книги судьба двух семей – коми кузнеца Василия и русского учителя Василия Ксенофонтовича. До войны семьи связывала большая дружба, война же разрушила счастье семей и их судьбы. Мужчины ушли на фронт. Приходит похоронка на кузнеца Василия, пропал без вести и учитель. Дарья трудилась в колхозе, Марья - жена учителя тяжело заболела и умерла, оставив двоих детей. Дарья берет бремя двух семей на себя. Воспитывает троих детей. После возвращения с фронта израненный Василий Ксенофонтович становится мужем Дарьи. А вскоре возвращается и кузнец Василий. Он был в плену. Как жить дальше? Этот вопрос задают себе герои повести. Им приходится принимать не простые решения.

***Элла Фоякова «Хлеб той зимы»***

Блокада Ленинграда была тяжелым испытанием не только для взрослых, но и для детей. История в книге ведется от лица ребенка. Для Леночки, когда началась блокада,

были совсем непонятны слова - война, бомбежка, немцы возьмут Ленинград. Она очень хотела жить той жизнью, которая была до войны. И немцев - то она представляла как хищников. Они с мамой репетировали спектакль «Фриц и семеро козлят», который так и не состоялся. Автор через судьбу девочки показывает жизнь блокадного Ленинграда. Леночка видела много смертей, видела, как человеческие судьбы разрушались, как умирали, как сходили сума без еды и тепла. Автор книги сама испытала все трудности этого периода. Повесть написана простым языком. Очень советую эту книгу прочитать вместе с детьми.

*Бицадзе В.А., вед. библиотекарь Намского филиала*

*«Литература...развивает в человеке понимание жизни, всех ее сложностей...раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает мудрыми. Но все это делается только тогда, когда вы читаете, вникая в мелочи. Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. А такое возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием... потому, что вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это делать». Эти строки из книг Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» очень точно подходят к осмыслению тех книг, которые я хочу посоветовать читателям.*

#### **Юрий Бондарев «Горячий снег»**

« Но я ничего не запомнил,

А то, что запомнил, - забыл,

А что не забыл, то не понял:

Пейзажи **солдат** заслони!» Б. Слуцкий.

«Живым не верится, что живы»... Вспомнилась мне эта строчка из стихотворения Константина Симонова о солдатах Великой Отечественной войны, у каждого из которых была «своя война», выпавшая на его долю и в сердце каждого, оставившая незаживающий рубец. Вспомнилась, когда перечитывала роман Ю. Бондарева «Горячий снег». Зима 1942 года: тяжелые бои на юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны гитлеровского фельдмаршала Манштейна рвались на выручку окруженной трехсоттысячной группировке Паулюса. «...Эти двое. Чуть белеющие в сумраке, лежали на дне воронки. Намертво сцепленные. Присев и корточкой, Уханов с тщетными усилиями пытался расценить, разодрать их плечи и тормозил обоих, к удивлению, еще подававших слабые признаки жизни; у одного из них, одетого в маскхалат... из горла выталкивался нечленораздельный сип.... Уханов не без труда высвободил, наконец, немца из охвативших его обручем рук разведчика, застонавшего чуть слышно, не один час, вероятно, он обнимал так пленного со спины, стараясь сохранить последнее тепло в себе и в нем...».

#### **Михаил Герцман «Тупица» и «Тупица. Два»**

С огромным удовольствием перечитала книги М. Герцмана «Тупица» и «Тупица. Два». В подзаголовке автор охарактеризовал их как «веселый роман» и действительно, страницы книг повествуют о любви, дружбе с таким искрометным юмором и самоиронией, а частная жизнь каждого конкретного человека описана таким живым языком. В романе «Тупица» мы узнаем о детских, отроческих годах автора, о его учебе в

консерватории. Роман «Тупица. Два» посвящен жизни автора в городе Сыктывкаре. На страницах книги мы встречаемся с такими известными людьми, как Виктор Кушманов, Яков Перепелица, Прометей Чисталев, Валерий Леонтьев. Жители нашего поселка Намск с большим интересом прочитают страницы о своих земляках Александре Ситкареве и Анатолии Шевелеве, бывших студентах училища искусств и Ленинградской консерватории. Полностью соглашусь с мнением драматурга Л. Терентьевой, написавшей в предисловии к роману: «... И почему-то по прочтении этого местами грустного романа хочется читать добрые умные книги, ходить в театр, концертный зал и слушать волшебную музыку».

***Олег Зайончковский «Сергеев и городок»***

Это необычный роман. Он состоит из нескольких рассказов, объединенных главным героем, который, то выступает либо в роли наблюдателя, то сам принимает участие в разных событиях. Он рассказывает о жизни нескольких поколений обывателей обычного индустриального городка. « Так городок встряхнуло, что будто швы разошлись, и полезло из трещин всякое разное: жвачка и ликеры невиданные, штаны – «бананы» и кроссовки, кооперативы. Попы, иномарки, бандюки мордастые и еще много чего... Завод – надежный кормилец всех простых парней городка – «лег», провалился в трещину». Как выживали в те годы и какие они сейчас эти жители городка? «Мы не простые. Мы научились греться у телевизора, как у комелька. Нас невозможно напугать и очень трудно разозлить... Мы усмехаемся миру, копошащемся в ящике, зеваем и уходим спать. Возможно, и миру... мы безразличны. Мир – то, может, интересен, иначе жизнь коротка. Посадить бы, успеть, да вырастить. Эх, растительная ваша жизнь.... Потревожь природу – и перестанут источать родники, потревожь общество – и узнаешь всю хрупкость житейской гармонии».

***Валерий Исхаков «Жизнь ни о чем»***

Герой романа - Сергей Платонов, бывший следователь прокуратуры, его жизнь течет своим чередом. Он пишет диссертацию, работает в юридической академии, подрабатывает в фирме, уходит от жены к ее подруге. Однажды ему предлагают за деньги раскрыть тайну, связанную с одним из шестерых школьных друзей. Правда, заработать на этом не очень получалось «...деньги вообще вещь серьезная, а большие деньги – очень серьезная вещь», вновь пришлось рисковать жизнью, столкнуться с предательством. «В очередной раз предала женщина. Не в первый раз и, надо полагать, не в последний». «Не спрашивай у меня, о чем эта книга. Спроси лучше у себя, о чем эта жизнь».

*Ветошкина Н.И., библиотекарь Кересского филиала*

***Василь Быков «Альпийская баллада»***

Простой белорусский тракторист, воин Советской Армии, Иван Терешко и итальянская студентка, антифашистка были заброшены судьбой в одно место – на завод в Италии, где работали смертники – пленные, антифашисты, воины сопротивления. Иван и его товарищи подготовили взрыв, который разрушил часть изгороди завода, и узникам удалось убежать. Убегает и Иван. После побега судьба свела советского военнопленного и Джулию. И они начинают опасный и трудный путь к свободе. Провели вместе в горах три дня. Пытались пройти через Альпы к югославским партизанам. Немцы бросились в

погоню.

Иван спас итальянскую девушку, которую за это время успел полюбить. А сам навсегда остался в Альпах. Эта повесть не только о войне, но и о любви.

### ***Илья Дроканов «Ленинградское время»***

Роман посвящен работе чекистов во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде. Гитлеровцы, взявшие в блокаду Ленинград, нуждались в информаторах, диверсантах и провокаторах внутри города. Их было немного, но они могли нанести огромный вред оставшимся жителям и городу. В самые тяжёлые месяцы блокады молодой сотрудник органов безопасности Андрей Савельев выполняет повседневную работу по защите Ленинграда от тайных врагов.

### ***Вера Иванова «Королева гимнастики или Дорога к победе»***

В книге разворачивается история двух девочек, которые занимались художественной гимнастикой. Олеся - девочка с характером. Боевая, темпераментная. Когда она выступает, то словно играет с предметами в своё удовольствие. Соня-скромняга и тихоня. Пластичная, гибкая. Техничная и упрямая она поражала своим мастерством. Девочки с детства – ярые соперницы, ведь первое место всего одно. Смогут ли они подружиться? Книга очень жизненная. Со взлетами и падениями. Интрига сохраняется до последней странички.

### ***Гавриил Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»***

В повести рассказывается о дружбе собаки по имени Бим и человека. Мужчину звали Иван Иванович. Он был добрым и умел любить, всегда брал собаку на охоту. Все полетело в тартарары, когда Ивана Ивановича забрали в больницу. Уход за собакой он поручил соседке. Вскоре Биму стало сложно жить без своего лучшего друга, и он отправляется на поиски Ивана Ивановича. Путь для собаки оказался нелёгким. Ему пришлось много пережить. На пути Биму встречались озлобленные люди. Некоторые люди относились к нему по-доброму. Вскоре пёс очутился в приюте для животных. История заканчивается печально. Иван Иванович узнал место, где находится Бим и отправился туда. Но не успел.

После прочтения становится грустно от того, что Бим, который искал своего хозяина так и не встретился с ним из-за человеческой озлобленности.

*Жижева Л.Ю, зав. Нившерским филиалом им. Ф.Ф. Павленкова*

### ***Анатолий Иванов «Вражда»***

Повесть Анатолия Иванова «Вражда» - о нелегкой деревенской жизни в годы Великой Отечественной войны, ведь тяжело было не только на фронте, но и в тылу. Главной темой произведения является вражда между семьями Пилюгиных, Афанасьевых и Тихомиловых. Вражда эта берет начало ещё от прадедов, а страдать приходится Кате, молодой девушке, которая одна воспитывает троих братьев и троих соседских детишек, оставшихся без родных. Главной героине очень тяжело поднимать шестерых детей, но у нее не опускаются руки. Катя является примером настоящей женщины, которая ради детей готова на всё.

### ***«Куриный бульон для души: 101 история о чудесах»***

Серия книг «Куриный бульон для души» никого не оставит равнодушным. Короткие, но очень ёмкие рассказы доводят до читателя самое главное, задуманное автором. В преддверии Нового года особенно интересен сборник «101 история о чудесах». Маленькие рассказы заставляют верить в лучшее и не сдаваться, какими бы сложными и трудными ни были жизненные обстоятельства, ведь самые безвыходные ситуации могут разрешиться совершенно чудесным образом.

### ***Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»***

Это произведение не теряет своей актуальности, особенно рекомендовано прочтению подросткам, ведь очень важно показать детям такие качества, как патриотизм, самоотверженность, целеустремленность. Главный герой книги - Алексей Мересьев, лётчик, Герой Советского Союза. Во время воздушного боя самолет, которым управлял Алексей, был сбит фашистами. Он оказался в лесу, где с ранеными и обмороженными ногами полз к своим, перетерпев голод, боль и жажду. В госпитале летчику ампутировали ноги, но после того, как Алексей получил протезы, он начал усиленно тренироваться. Старания показали большие результаты – он вернулся в авиацию и стал участвовать в воздушных боях, сбил десятки немецких самолетов. «Повесть о настоящем человеке» - одно из лучших произведений о войне, доказывает, что человек может достигнуть своей цели, если этого очень захочет, нужно лишь бороться до конца, нужно верить и надеяться на лучшее.

### ***Ольга Савельева «Ну ма-а-ам!»***

«Ну ма-а-ам!» - с таким восклицанием хорошо знакомы почти все родители. В книге собраны истории одной самой обычной семьи, в которой воспитываются двое счастливых детей. Истории самые разные: поучительные, грустные, смешные и забавные. Но при этом, все они жизненные, и каждая мама на страницах этой книги может «увидеть» себя.

*Игушева С.В., гл.библиотекарь Богородского филиала*

### ***Марина Болдова «Любимы женщины клана Крестовских»***

Это остросюжетный любовный роман, в котором присутствуют и элементы семейной саги, и детектив, и мелодрама. Захватывает с первых страниц, потому что роман начинается с катастрофы – с пожара. И не дает оторваться уже до конца книги. Чувства Бориса к разным женщинам, к дочерям, разгадка тайны его прошлого, что и для него являлось неразгаданным, все это захватывает и манит читать дальше, не дает остановиться. Главный герой давно потерял вкус к жизни, его счастье – в прошлом, где была дорогая сердцу женщина, трагически погибшая. Судьба дает Борису еще один шанс полюбить. Однако для этого надо пойти против воли могущественного тестя. Один раз Борис уже не смог этого сделать. Выходит, так и придется нести свой крест? Несут же его те, кто окружает Бориса. Расплачиваются за грехи. А может, стоит разорвать это перекрестье тайн и стать, наконец, счастливым? Написано интересно и до самого конца интригующе.



### ***Елена Ильина «Четвертая высота»***

В юбилейный год Победы я решила еще раз перечитать книгу Елены Ильиной «**Четвертая высота**», которая с подросткового возраста осталась в моем сердце. Не передать словами мои впечатления от книги. Я еще больше в нее влюбилась. С высоты прожитых лет, имея своих детей, с более сильными эмоциями переживается прочитанное. В книге рассказывается о девочке Гуле (настоящее имя Марионелла), ее детстве, ее взрослении, первая любовь, уход на фронт. Описываются реальные события и подробности Сталинградской битвы. Книга воспитывает чувство патриотизма, гордости за таких людей. С этой книги я всегда начинаю обзор книг о войне для подростков, и каждый раз рекомендую её для чтения. И каждый раз задаю себе вопрос, смогла бы я так поступить, как поступала она по жизни.

### ***Евдокия Смолина «Сулико»***

Роман заинтересовал своим названием. События происходят накануне вооруженного конфликта в Южной Осетии. Перед читателем зарождается любовь русского парня Ильи и грузинской красавицы Нино. Любовь красивая и чистая. Но... После разрыва дипломатических отношений между нашими странами не дают сбыться мечтам молодых людей. Спустя только годы, когда отношения России и Грузии снова восстановлены, влюбленные решают побороться за свое счастье. Прочитав роман, вы окунетесь в бурю страсти и в историю современности. Простой, доступный слог автора не дает оторваться от книги.

### ***Владимир Тимин «Затерявшийся в парме БТР»***

После просмотра дистанционного семинара, проведенного НДБ имени С.Я.Маршака, решила прочитать повесть Владимира Тимина «Затерявшийся в парме БТР». Книга заявлена как героический боевик с элементами фантастики. В повести очень необычно выстроен сюжет. Параллельно развиваются драматические события, связанные с выполнением военного задания, и события мистические, связанные с вековыми традициями и обычаями фино-угорских народов. Поэтому эта книга - находка для проведения мероприятия для подростков, где можно на примере повести показать связь вековых обрядов и традиций своего народа с нравственными понятиями, с чувством долга, патриотизма, любви к малой родине. Так же можно и обсудить с ребятами тему толерантности, т.к. автор собирает в одном бронетранспортёре парней разных национальностей. В подобных испытаниях проявляется такая черта характера, как надежность. И не важно, какой ты национальности. Книга меня заинтересовала и как мать солдата.

*Киселева З.А, библиотекарь Аджеромского филиала*

### ***Наталья Нестерова «Жребий праведных грешниц». Книга 1 «Сибиряки»***

Все события в книге происходят за Уралом, в Сибири в двадцатые годы прошлого столетия. С одной стороны-староверы, у которых столетиями складывался уклад жизни, а с другой стороны - советская власть. Зажиточная семья Медведевых, где главой семьи, хозяйкой дома является Анфиса. Ее железная рука успевает все. Везде и всюду порядок: амбары ломятся от еды и всякого добра. Два сына Медведевых: старший Степан-

председатель сельсовета, а младший - Петька под боком своей мамы. Даже жену для Петьки мать выбрала, чтоб рослая да выносливая была для работы. Марфой ее звали. А вот Степан сам выбрал себе жену - Парасеньку. «Доходягу шклявую, голытьбу беспросветную» - так Анфиса называла жену Степана. Невестки одаривают Анфису и её мужа Еремея внуками. А что же будет дальше, как будет складываться их жизнь дальше, какие сюрпризы приготовила судьба для героев книги, уже узнаем во второй части.

***Наталья Нестерова «Жребий праведных грешниц». Книга 2 «Стать огнем»***

В книге описываются страшные события, которые проходили с 1925-1937 годы. Семья Медведевых рассыпается как ожерелье на мелкие бусинки. Анфиса – гордая, смелая женщина мужа и дочку отправляет в Омск, чтобы спасти их от произвола людей в погонах, в частности от Данилы Сороки. А сама без страха шагнет в горящую избу. Она делала все, чтобы спасти своих родных и близких. Степан, услышав про раскулачивание родителей, делает все возможное, но не успевает! Он прибывает на пепелище своего родного гнезда. Погибает Еремей - глава семейства. Степана, убившего сотрудника НКВД-Данилу Сороку, приговаривают к смертной казни. Не лучшим образом складывается жизнь у дочери Еремея и Анфисы - Нюрани. Книга затронула до глубины души. Невозможно оторваться от чтения.

***Наталья Нестерова «Жребий праведных грешниц». Книга 3. «Возвращение»***

В третьей книге пишется о внуках большой семьи Медведевых. Начало Великой Отечественной войны. Семья Петра и Марфы Медведевых успевают до начала войны переехать в Ленинград. Блокада Ленинграда. Сотнями умирают от голода и холода люди. Благодаря хозяйственности Марфы, семья держится. Убегает на фронт старший сын Марфы - Митя, оставив свою жену на большом сроке беременности. У Мити и Насти рождается дочка. И главная цель и задача всех взрослых этой семьи – не дать ребенку умереть. Они понимают, что если они не вырвутся из этого ада, то погибнут все! Им удается с большими трудностями добраться до Сибири. По окончании войны семья Марфы возвращается обратно в Ленинград.

***Михаил Шолохов «Судьба человека»***

Весна на юге России. Тронутся лед-половодье. Около реки, ожидая переправу, встречается мужчина с главным героем повести - Андреем Соколовым и его приемным сыном Ванюшей. Андрей начинает свой рассказ о своей нелегкой судьбе, о войне и с чем ему пришлось встретиться в этой жизни. До войны он батрачил у кулаков на Кубани, а когда он возвращается, узнает, что родители и сестра умерли от голода. Он уезжает обратно. Но его малая Родина опять призвала в свои края. Андрей женится на Ирине - хорошей и доброй женщине и у них рождаются трое детей: сын-Анатолий и дочери-Настенька и Оленька. Андрей каждый вечер после работы спешит в свою семью. Но! Грянула война, и его призывают на фронт. Там он ездит тоже на машине. На одном из заданий его грузовик подрывают фашисты, и так он попадает в плен со своими однополчанами. Была попытка у Андрея вырваться из плена, но его поймали. Немецкие собаки изорвали на нем всю одежду и искусили его до крови, а его после попытки к бегству посадили в карцер. После - два года тяжелого труда на каменном карьере, голод, издевательства. Ему все же удается вырваться из немецкого плена и привезти с собой

«языка», за что ему дают месяц отпуска на лечение. Андрей получает письмо от своего односельчанина, где он извещает, что Ирина и две дочки Андрея погибли в 1942 году, а сын Анатолий ушел на фронт. Горевал, скучал и мечтал о встрече с сыном Андрей, но так и не пришлось ему встретиться с ним. Сын погиб от рук немецкого стрелка 9 мая 1945 года. После долгих переживаний около чайной он встречает мальчишку - беспризорного лет пяти-шести, решается усыновить Ванятку. И жизнь его обретает смысл. Человечность, верность, любовь к своей Родине и все лучшие качества не дали сломать мужественного русского солдата.

*Королева Е.Г., зав. Сторожевским филиалом*

### ***Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока»***

Как путешествовать, когда границы закрыты? Разумеется, с помощью книг! Благодаря книге Наринэ Абгарян мне удалось побывать в армянской деревне Маран, которую даже на карте не увидишь. Знакомство с автором я начала с «Манюни»: смешно, весело, и в то же время очень трогательно и проникновенно. Теперь жду с нетерпением каждое ее новое произведение. «История одной маленькой деревни, затерянной в горах, и ее обитателей» — так звучит подзаголовок к книге «С неба упали три яблока». Это одна из самых известных книг Наринэ Абгарян, за которую она получила престижную литературную премию «Ясная Поляна». С большой любовью и ностальгией писательница рассказывает о вымирающей высокогорной деревушке, где совсем не осталось жителей моложе сорока лет. В этом романе трагедия сочетается с юмором. Уютный аутентичный мир каменных домишек, дровяных печей, белья, что полощется на веревках во дворе, древних притч, семейных легенд и передающихся из поколения в поколение знахарских и кулинарных рецептов пронизан тоской по почти ушедшей эпохе и тягостными воспоминаниями о войне. Язык чудесным образом передает цвета и краски, запахи и звуки, даже вкус хлеба... Лучик солнца, лунный квадрат на полу, трещинки в стене – все это буквально оживает.

«С неба упали три яблока» - это книга о любви и утратах, о смирении и достоинстве, о надежде и чуде... Да, самом настоящем чуде, которое происходит с главной героиней Анатолией. Всем рекомендую читать книги Наринэ Абгарян – они чудесные!

### ***Донна Фоли Мабри «Мод. Откровенная история одной семьи»***

История Мод - семейная сага, от которой сложно оторваться. Читатели нашей библиотеки просто счастливы: вот она, жизненная книга. Читается очень легко и очень быстро, как будто слушаешь увлекательную историю жизни, а благодаря прекрасным старым фотографиям, история оживает на страницах книги. Порой язык кажется очень уж простым, но ведь автор не профессиональный писатель: книгу написала внучка о своей бабушке! Читая, всем сердцем "прикипаешь" к главной героине и за несколько часов проживаешь вместе с ней всю её нелегкую жизнь, параллельно проходя через историю Америки XX века: первую мировую войну, великую депрессию и т.д.

Это повествование о женской доле, о том, как скоротечно счастье, как тяжела бывает судьба и как много в жизни значит любовь.... Невольно задумываешься, а вот что ты сможешь рассказать о своих бабушках? Лично я – совсем немного: одна бабушка умерла, когда меня еще не было, а вторую видела очень редко и была ребенком. Так что

эта история - напоминание каждому: если собирать не только семейные фотографии, но и воспоминания, то может получиться книга, которая будет интересна и другим людям.

А еще у книги идеальное оформление: обложка будто бархатная, странички тоненькие, бумага не бликует – все это вызывает огромное желание прикоснуться к книге, даже погладить ее, а затем непременно открыть и узнать, что же внутри?

### **Элена Ферранте «Моя гениальная подруга»**

Это очаровательная история о дружбе двух девочек длиною в жизнь, от которой невозможно оторваться. Прочитала, а вернее прослушала в прекраснейшем аудио формате, все четыре книги, а еще с удовольствием посмотрела фильм (пока 2 сезона). Такое впечатление, что сначала был фильм, а потом книга. Герои подобраны идеально, атмосфера старого Неаполя потрясает. Именно такими я и представляла себе главных героинь: Лилу и Лену. Книга Элены Ферранте про друзей и для друзей. Она о том, какую роль друзья играют в нашей жизни, как они помогают нам стать лучше: добрее, умнее, красивее... Лила и Лена связаны крепко, неразрывно, на всю жизнь. Две жизни, намертво переплетенные между собой, да так, что попытки «оторваться» друг от друга, чтобы осознать свою уникальность, всегда проваливаются. Книга непростая: в ней невероятное количество героев и все они важны, все живые и запоминающиеся.

Действие «Моей гениальной подруги» начинается в наши дни с тревожного телефонного звонка пожилой женщине. Ее собеседник говорит, что потерял свою мать — подругу главной героини. Вместо того, чтобы отправиться на ее поиски, женщина вдруг погружается в воспоминания. Так начинается путешествие в прошлое... Сюжет разворачивается с невероятной скоростью: событие за событием, книга за книгой... Увлекательно, необычно, тревожно, местами с содроганием... Читала и вспоминала свою гениальную подругу...

P.S. Пусть удовольствие будет долгим!

### **Геннадий Черкашин «Кукла»**

Про войну всегда очень тяжело читать любые произведения: и для взрослых, и для детей. Но есть такие книги, которые обязательно нужно прочитать в детском возрасте, иначе можно упустить что-то важное, что поможет стать в дальнейшем добрым и порядочным человеком. Рассказ «Кукла» небольшой, но трогает до глубины души, и вы его уже никогда не забудете. Война - это самая страшная ошибка человечества, на войне страдают ни в чем не повинные люди, главное – дети. Война и дети - это несовместимо! В детстве я вообще не любила читать книги о войне и смотреть военные фильмы: было страшно. Замечаю, что многие девочки и сейчас отказываются читать книги о войне. Думаю, что рассказ «Кукла» как нельзя лучше подходит для первого знакомства ребенка, особенно девочки, со страшным блокадным временем. Написана она не страшно, хотя идет война, и погибают люди. Но воспринимается все это по-детски: чай «белая ночь», страшный холод, трамвай, лежащий на боку, уснувшая и не проснувшаяся соседка... А еще чудесная кукла Маша, подаренная дедушкой – воспоминание о волшебном мире без войны. Казалось бы, причем тут кукла, когда вокруг столько страданий и боли? Однако именно этот образ позволяет понять весь ужас происходящего: война не щадит никого, даже детей.

Книга учит быть добрее, человечнее. Она про преданность, про память, конечно, про войну... Книга заставляет понять, что хуже войны нет ничего в мире. Замечательный текст, замечательное издание, замечательные иллюстрации!

*Медянская Н. А, библиотекарь Приозёрного филиала*

#### ***Анатолий Ким «Арина»***

«Проснулась Арина, а мамы нет, где мама? Вместо мамы подходит какая-то немного знакомая старуха...». Как часто бывает в современном мире, что, устраивая собственную жизнь, родители оставляют своих детей на бабушек и дедушек. Так случилось и с маленькой Ариной, главной героиней романа – сказки. Её родители в поисках собственного счастья разъехались по разным странам, оставив дочку на старенькую бабушку. У Арины начинается новая жизнь, новые знакомства, новые приключения. Арина с бабушкой пройдут через многие испытания, но несмотря ни на что Арина больше всего продолжала любить - маму, свою бабаню, папу, красные ягоды земляники и разноцветную, как радуга, Игру Солнца в Петров День. Она живёт в своём придуманном мире, где умеет думать «вперед» и «назад», разговаривать с животными, путешествовать в Облачном Городе Пене. Читая это роман, можно проследить, как менялась жизнь всей нашей страны в 90-е года, как гибли деревни, в которых оставались беспомощные старики, помогая друг другу, а в городах появлялось много нищих людей, и бритоголовых молодчиков, способных ударить даже старую женщину, как и случилось с бабушкой Арины. Но у романа счастливый конец. В сказке как в сказке. Это произведение предназначено для семейного чтения. Над романом будет интересно поразмышлять и взрослым и детям.

#### ***Ирина Костевич «Мне 14 уже два года»***

Эта книга предназначается для подростков, читается легко, по сюжету очень интересная и захватывающая. Наша жизнь движется вперед, много чего меняется, но школа остаётся школой, а в ней и первая любовь, и ссоры с одноклассниками и предательство. Так случилось и с главной героиней, тринадцатилетней девочкой, с необычным именем – Доремира, на которую навалились все неприятности разом. Но она не сдаётся, и всё равно идет вперед. Судьба распорядится так, что Мира познакомится с девушкой Саной, попадет в больницу, где увидит худых и лысых ребят, которые могут умереть в каждую секунду, в её сознании все перевернется. На глазах читателя Мира взрослеет, начинает по - другому осознавать ценность жизни, дружбы, семейной поддержки. И в конце повести превращается во взрослую, рассудительную девушку, умеющую самостоятельно решать свои проблемы и находить выход из любой ситуации.

#### ***Евгений Носов «Усвятские шлемоносцы»***

В повести «Усвятские шлемоносцы» войны как таковой нет. Перед читателем предстает русская деревня Усвяты, мирный сенокос, домашние крестьянские дела и вдруг, посреди этого, как гром, среди ясного неба, объявление войны. Автор показывает, как каждый житель села переживает эту весть, каждый думает о своём – у кого-то жена на сносях, другой крышу не успел починить, урожай не убран. Автор показывает сборы на войну простых мужиков, хлебопашцев, которые переживают, что в деревне остаются одни

бабы, дети да старики, и что все, что они не успели сделать, придется делать им. Но большие всего мужики переживают за то, что им придется убивать живых людей и это их сильно беспокоит. Все они в один миг стали мобилизованными, дальше прощание с родным домом, с женами, детьми. И понимаешь, что не все вернуться в родные Усвяты... Так почему-же так названа повесть «Усвятские шлемоносцы»? Главный герой произведения - Касьян. И по объяснению старого, как сами Усвяты, дедушки Селивана, означает имя «носящий шлем». И все мужики пахари становятся шлемоносцами, ещё не надевшими шлема, но уже ставшие солдатами. И пусть в Усвятах ещё не прогремело ни одного выстрела, но война уже пришла туда, в тихую, занятую своими домашними заботами и покосными трудами, затерянную среди бескрайних просторов деревню Усвяты. Прекрасный язык автора, его любовь к родной земле, к людям – всё в этой книге.

#### ***Халед Хоссейни «Бегающий за ветром»***

Несколько раз начинала читать эту книгу, никак не могла настроиться, но продолжая читать дальше, уже не могла оторваться. Книга читается очень легко, читая, полностью погружаешься в сюжет. Осуждаешь, радуешься, огорчаешься за героев книги. Перед нами встает Афганистан со своими нравами и обычаями. Автор рассказывает не только о судьбе главного героя, но и о стране в целом, о жизни восточного народа, его менталитете. В первой части книги это красивая и любимая героями страна, а во второй это выжженная войной земля, пропитанная слезами женщин, детей и стариков. Очень грустная и трогательная история маленького мальчика Амира и его друга - Хасана, как позднее выяснится, брата. Обстоятельства сложатся так, что Амир предаст Хасана, его будут мучать угрызения совести и, уже будучи мужчиной, он искупит свою вину. В книге много тяжелых психологических моментов, шокирующих сцен. Местами было так тяжело, что ком застревал в горле. И когда ты заканчиваешь читать, эта книга ещё долго не отпускает тебя, заставляет думать, размышлять и помогает открыть глаза на истинные ценности.

*Павлова Н. А., гл. библиотекарь Большелугского филиала*

#### ***Мария Бершадская «Большая маленькая девочка. История первая. Как приручить город»***

Книга предназначена для детей младшего школьного возраста. В ней повествуется о том, как семилетняя девочка Женя, очень высокого роста, рассказывает о переезде в другой город. Девочке предстоит научиться жить в новом месте. Это не просто. Умение прощать обиды, внимательно слушать и понимать других, впитывать жизнь широко раскрытым сердцем, творить уютный и тёплый мир вокруг себя помогают Жене найти друга и сделать вывод, что город она обязательно приручит и полюбит. У книги есть продолжение.

### ***Георгий Брянцев «По ту сторону фронта»***

Г. М. Брянцев – участник Великой Отечественной войны, военный разведчик. Роман «По ту сторону фронта» посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага. Эта книга о людях, которым хотелось жить, любить. Но война вмешалась в судьбы и планы людей. Роман нужно прочитать и молодым, и взрослым. Чтобы знали, помнили, ценили и радовались сегодняшней жизни.

### ***Вера Колочкова «Как убежать от любви»***

Мама Зои – Татьяна, привела в дом мужчину – Александра. Как оказалось, этот мужчина был влюблён в её маму ещё в молодости. Они жили очень счастливо, но их счастье разрушила смертельная болезнь Татьяны. Зоя понимает, что влюблена в отчима, в Сашу, и ей кажется, что и он влюблён в неё. Зое стыдно перед мамой, хотя её уже нет в живых. Но после смерти Татьяны, Александр съезжает от Зои. Молодая девушка очень злится на Сашу за то, что он оставляет её, но тот обещает ей помогать «если понадобится помощь, звони мне в любое время». Зоя от обиды и досады начинает другие отношения и даже выходит замуж, но всё равно не может быть счастливой, хотя её муж безумно в неё влюблён. Александр, отчим Зои попадает в аварию, Зоя звонит дочери Александра - Виктории и зовёт её, ведь для операции необходимо согласие родственников. Виктория приезжает, операция проходит успешно, но за Александром нужен особенный уход и Зоя решается на важный шаг, заботиться об Александре и наконец быть с ним вместе.

Чему учит эта книга: во-первых: если любишь по-настоящему, то любить можно и на расстоянии, любить, просто зная, что он есть на этом свете, твой любимый человек. Второе: если любовь взаимная, то нужно любить и не обращать внимания на различные преграды.

### ***Давид Серван-Шрейбер «Тело любит правду»***

Автор этого мирового бестселлера – доктор медицинских наук, нейробиолог, профессор психиатрии. Он написал простым языком об очень сложных вещах, о том, что жизнь мучительно коротка и необходимо прожить её достойно, нужно мыслить правильно, позитивно, чтобы быть здоровым, а значит стать счастливым. Эта книга «кладёзь» добрых рецептов для жизни: о любви, об исцелении, о том, что нужно учиться мыслить правильно и следить за своим здоровьем.

*Петрова Е.В., библиотекарь Визябожского филиала*

### ***Галина Артемьева «Счастье с доставкой на дом»***

Книга повествует о жизни женщины Арины, которая удочерила родную племянницу после смерти брата. В их семье существует интересная традиция - справлять все дни рождения в один день, потому что все члены семьи рождены в одном месяце. Однажды после очередного празднования их общего дня рождения на пороге квартиры появляется молодой человек, который приводит к Арине пятилетнего ребенка и вручает письмо, из которого она узнает, что этот мальчик приходится братом удочеренной когда – то племянницы. Мать ребенка умерла, а бабушка, не справившись с обязанностями,

возложенными на нее, решила передать ребенка в семью Арины. Родные хорошо приняли нового члена семьи, в отличие от жениха Арины. Но счастье вновь ждало главную героиню, которая в конце книги обретает большую любовь и крепкую семью.

***Александр Кузнецов «Бабий Яр»***

Это документальный роман. Он шокировал меня количеством откровенной правды. В некоторых моментах я удивлялась, как люди могли пережить эти нечеловеческие испытания. Очень здорово, что тайное становится явным и господь посылает нам таких людей, которые не боятся открыть всю правду о том пережитом времени, и не боятся пострадать ради правды. Эта книга описывает события во времена Великой Отечественной войны, тот ужас, что творился с евреями и русским народом.

***Камилла Лэкберг «Вкус пепла»***

Когда начала читать эту книгу, она мне сразу «не зашла» и я ее даже отложила, но все же потом продолжила читать и не пожалела. Книга рассказывает о сыщике - детективе Патрике и его жены, которая не справляется с новой ролью в жизни – материнством. Тихий и спокойный уголок Фьельбак встрепенулся от слухов, что в округе появился маньяк. При загадочных обстоятельствах рыбак находит труп маленькой девочки, у которой во рту обнаруживают пепел пятидесятилетней давности. Каждая страница книги захватывает с такой силой, что книгу просто не хочется выпускать из рук, читать и узнавать, а что же будет дальше. Советую!

***Андрей Смирнов «Жила – была одна баба»***

Книга повествует о непростой жизни русской крестьянки Варвары, жившей в начале XX века в Тобольской губернии. По истории, мы знаем, как нелегка была жизнь крестьян, а когда читаешь об этом в книге, кажется, что такого просто не может быть. Мы, привыкшие к комфорту и цивилизации, да еще и зная, что наши права защищены законом, даже представить не можем такую жизнь в реальности! А реальная жизнь крестьянки прошлого века проста и незамысловата: отдали замуж за нелюбимого, в новой семье ее не любили. Все в этой книге тяжело для восприятия – насилие, голод, жестокость большевиков.

*Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала*

***Диана Машкова «Я – Саня: история сироты»***

Ужасно, страшно, больно, слёзы на глазах – вот такой осадок остался у меня в душе после прочтения книги. Эта книга - подлинная исповедь сироты Сании Испергеновой. Реальная история жизни в «Доме ребёнка» и «Детском доме». Героиня произведения вспоминает о своем детстве. Читая книгу, проникаешь в глубь, в мир ребенка-сироты. Ведь само понятие - дом ребенка или детдом - это уже страшно. А ещё страшнее становится, когда, читая, попадаешь в мир ненужных детей. Где у них нет даже собственных имён – их так и называют "Все - вышли", "Все - встали", «Идите-сюда», а слово «мама» для них – ПУСТОЙ набор букв. Они не плачут, потому что слезы не вызовут сочувствия, а повлекут за собой наказание... На мой взгляд, просто необходимо, чтобы книгу прочитали те родители, которые отказались от своих детей. Пусть «мамочки»



знают, что на самом деле ждёт детей в детских домах, а это ужасная история. Как в таком страшном мире можно жить? Родители оставляют детей в детских домах, а дети там никому не нужны. Почему родители так поступают? Почему дети не нужны? Но, опять же, у меня проскользнула мысль, что мы ни кого не вправе осуждать. Дочитав книгу до конца, можно сделать вывод: эта история, способна изменить к лучшему жизни тысяч детей, оказавшихся без родительской любви. А как? Каждый поймёт, прочитав до конца книгу Дианы Машковой «Я – Сания: история сироты».

#### ***Константин Паустовский «Похождения жука-носорога»***

О Великой Отечественной войне написано много книг. Но сегодня я хотела бы остановиться на этом произведении. На первый взгляд, когда читаешь название произведения «Похождения жука-носорога», можно подумать, что эта книга о природе, тем более что К.Г.Паустовский много книг посвятил именно теме природы. Но, как оказалось, это солдатская сказка о Великой Отечественной войне. После прочтения можно бесконечно рассуждать о произведении даже взрослому человеку... Мы видим как автор смог через образ обычного жука передать переживание и боль, которые испытывают люди, разлученные безжалостной войной. Для отца – Петра Терентьева – жук стал символом дома, как для некоторых стали мешочки с щепоткой родной земли, которую они носили на груди. А для сына Петра -Стёпы, вернувшийся с войны жук стал символом вернувшегося мира. Очень интересная и поучительная солдатская сказка может стать подрастающему поколению напоминанием о далекой великой трагедии. Рекомендую это произведение для прочтения родителям с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также для самостоятельного прочтения детьми.

#### ***Евгений Поляков, Эльвира Полякова. «Тайны седого Урала, или Путешествие в страну гор»***

Республика Коми богата не только своими недрами, но и красотой. Величественной красотой бескрайних лесов, древних Уральских гор, разнообразием водоемов и рек, преданий и легенд, переходящих из уст в уста. Через детские впечатления Вани и Миши, через их любознательность и жажду приключений авторам удалось передать эту красоту читателям в строчках коротеньких рассказов. Очень рекомендую прочитать книгу любителям приключений.

#### ***Петр Столповский «Дорога стального цвета»***

И опять у меня в руках книга моего любимого писателя. Книга о детдомовском паренёчке Юре, который решил оставить ФЗО ("школа Фабрично-Заводского Обучения"), в котором он учился, и отправиться к своему дяде, единственному живому родственнику, в Сибирь. И вот его путешествие начинается. Ему предстоит огромное количество знакомств. И не все они с законопослушными людьми. Но каждый раз герою удастся преодолеть очередную трудность и делать заветный шаг навстречу мечте всей своей жизни. Книга очень легка для прочтения, так как написана очень простым языком. Кстати, по словам автора, это реальная история реального человека, и от этого читать становится еще интереснее, а переживания за героя – еще острее. Очень рекомендую для прочтения, потому что эту историю просто необходимо не только прочитать, но и прочувствовать.

**Григорий Бакланов «Дороги пришедших с войны»**

Эту книгу читала вслед за читателями. И так объёмная, пройдя через их руки, она уже начала принимать зачитанный вид, а я всё не торопилась с её чтением, потому что книга эта мемуарная, а я предпочитаю художественные. Но вот случилось так, что она сама «позвала» меня: вдруг открылась на странице, от которой уже не смогла оторваться. И... пропала в ней с головой!

Очень понравилась мне манера письма автора со множеством отступлений в воспоминаниях, как будто не книгу читала, а разговаривала с очень хорошим, порядочным, умным человеком на волнующие меня темы. В ней много такого о войне, что заставляет ещё раз задуматься о цене Победы. И каким оно было, возвращение в мирную жизнь, как Родина встретила своих героев, как отблагодарила за спасение? *«Мы возвращались с войны победителями, а дома, в своей стране становились побеждёнными. ...Готовилась новая Большая чистка. Но на это Сталину уже не хватило жизни. И миллионы людей остались живы. Возможно, и я среди них».*

Сейчас, из глубины времени, нам, выросшим под мирным небом, привычнее думать, что с Победой СРАЗУ пришло СЧАСТЬЕ. Но ведь это было не так. Это сейчас ветераны, труженики тыла, дети войны наперечёт. Торопимся увековечить память о них, записать воспоминания. Государство спохватилось с заботой о комфорте и достатке. Правда, как сказала бы моя бабушка Лида, рассвело да тёмно. А 75 лет назад все они были обыкновенными гражданами своей страны и после войны горюшка хлебнули с лихвой. Даже в моем советском детстве ветераны были как бы «правильные» и «неправильные». «Правильных» приглашали к детям на встречи, общественные мероприятия как почётных гостей, а вот мой дедушка Костя, например, был в числе «неправильных». Теперь-то понимаю почему. Чтобы он, отбывший срок по 58-й статье, не ляпнул бы чего-нибудь лишнего, не испортил праздника. Сам дед никогда ничего не рассказывал о войне, только говорил: «Не дай Бог вам и во сне увидеть это». Только сейчас, из рассекреченных архивных материалов узнала его фронтовую судьбу. И горжусь, и удивляюсь, какой же он был смелый и отчаянный, молодой коми разведчик Константин Канев, воевавший на четырёх фронтах Великой Отечественной. Самый что ни на есть «правильный».

«Дороги пришедших с войны» - очень живой, захватывающий рассказ о целой эпохе, времени, в котором довелось жить писателю-фронтовику Григорию Бакланову и его современникам: как и в каких условиях жили, что чувствовали, о чём мечтали, думали, как складывались судьбы людей. Что меня искренне удивило, так это рассказ о стукачах в воспоминаниях писателя об учёбе в Литинституте. *«Двух стукачей на нашем курсе мы знали. ...Но полагать, что на курсе, где училось двадцать человек, всего два осведомителя, это, конечно, слишком наивно по тем временам. Были, кроме того, и добровольные доносчики.... Прожив жизнь, я и теперь не понимаю, не могу понять, что движет такими людьми, что толкает их под руку».* Вот и я никак не могла успокоиться. Конечно, я знала о доносах друг на дружку, что выворачивали любую фразу, даже в интонациях искали крамолу, но чтобы до такой степени, что на 20(!) человек 2 (!) стукача - и это мало???

В перестроечное время Бакланов несколько лет был главным редактором литературного журнала «Знамя», рисковал, печатая ранее запрещённые произведения. Он был знаком со

многими писателями и поэтами, чьими книгами заняты стеллажи в наших библиотеках. И о них он очень интересно рассказывает: что это были за люди, какие жизненные позиции занимали, как их произведения пробивали дорогу к читателю, какие страсти кипели в писательской среде, что стояло за литературными наградами, народным признанием. Никогда, например, не читала о Солженицыне такого, как написано у Бакланова. А ведь кажется, наверное, это во мне со школьных уроков литературы осталось, что писатель непременно должен быть неким эталоном и в жизни. Но на деле, «...талант и человеческие качества вовсе не всегда в одном сосуде, даже великие в обыденной жизни бывали далеко не ангелы». Рассказывает автор и о своих книгах, как они писались, кто послужил прототипами героев, как их встретили читатели, как снимались по ним фильмы, что ему кажется удачным, а что – не очень.

Люблю читать мнения видных людей о современной литературе, культуре, состоянии общества, нашей жизни, вообще. Уже упоминала, что «Дороги пришедших с войны», подобна живому разговору с писателем, потому что то, что он пишет о главных проблемах нашей жизни, совпадает и с моими мыслями. Об этом же мы разговариваем и с читателями нашей библиотеки, беседуя «за жизнь».

Чувствую, что как бы ни старалась, не могу полно передать, как же мне понравилась эта замечательная умная книга, как ни открою её, с любой страницы начинаю перечитывать. Считаю, что она непременно должна быть в золотом фонде каждой библиотеки и её следует прочитать, уж библиотекарям-то точно.

### ***Кэтрин Бэннер «Дом на краю ночи»***

Если за окнами бушует вьюга или трещат морозы, вам абсолютно не хочется выходить из дома и некуда спешить, надоели сериалы с бесконечными «стрелялками» и любовными драмами, эта книга то, что вам нужно. Скажу сразу, это не Чехов, не Толстой или Гроссман, т.е. не то «что непременно следует прочитать», иначе что-то упустишь, отстанешь в развитии, духовном росте... Как раз-таки нет. Не узнав историю обитателей старинного дома на крошечном острове Каstellамаре близ Сицилии, ничего не потеряешь. Но...смотрим же мы с удовольствием выдуманные киноистории, например, «Сапожника», «Стажёра» или «Странную жизнь Тимоти Грина». Хорошие добрые фильмы. Они прекрасно улучшают настроение, дают передышку в повседневных заботах. Вот так и с «Домом на краю ночи». После монументальных «Остров Сахалин» А.Чехова и «Жизнь и судьба» В.Гроссмана, захотелось просто развеяться. Поэтому с большим интересом начала знакомство с книгой. «Дом» поманил уютной обложкой, заинтриговал надписью: «Книга издана в 22 странах», обещанием семейной саги, полной любви и загадок. Признаться, читала её в два приёма. Сначала не особо вникая, по диагонали. Поняла, о чём, о ком, каков финал и ...думала уже попрощаться с жителями городка, утопающего в бугенвиллеях и олеандрах, но они «не отпустили». Почему-то начало крутится в голове: «Так кто же эти мальчишки, родившиеся почти одновременно в одну ночь у разных матерей?». И в итоге провела несколько замечательных вечеров под не смолкающий шум моря в компании семейства Эспозито, их друзей и недоброжелателей. Привыкла к раздражающим по началу вкраплениям в русский текст слов на итальянском и с удовольствием прочитала книгу о четырёх поколениях большой семьи. Историю длиною почти в 100 лет, с начала XX века до практически наших дней. Всё без лишних рассусоливаний: жил-был-умер, было-прошло-стало, но, все ружья, развешенные по

стенам в начале романа, стреляют. Жизнь основных героев рассказана «от рождения и до тризны». И если не придираться к некоторым странностям сюжетных поворотов, читать добрыми глазами, то «Дом на краю ночи» очень даже подходящее чтение для отдыха и перезагрузки. Мне кажется, из этого романа получился бы хороший семейный фильм, я бы непременно посмотрела.

### *Антон Чехов «Остров Сахалин»*

Прочитать эту книгу было давней мечтой. И вот, свершилось! От корки до корки, со всеми комментариями и сносками, с последующим заглядыванием в интернет в поисках информации о Сахалине, чтением статей о его прошлом и настоящем, разглядыванием карт и фотографий, узнаванием уже знакомых географических названий. Читала долго, гораздо дольше, чем автор путешествовал по острову. И не переставала удивляться его таланту и трудолюбию, терпению, выносливости: зайти в каждый дом, опросить, записать, перелопатить кучу отчётов, дополнительно изучить немыслимое количество трудов других исследователей острова, чтобы делать пояснения !!! С его-то чахоткой да терпеть бытовую неустроенность, то мёрзнуть и мокнуть, то жариться, с таким напряжением работать. А комары? Не было ведь ещё репеллентов придумано. Уму непостижимо! Столько труда, а из технического оснащения, лишь карандаш да бумага, руки-ноги-голова. Интересовало же Антона Павловича буквально всё: кто эти люди - каторжане, за что попали, в каких условиях живут, во что одеваются, чем питаются, чем болеют. Как обустроены тюрьмы, какие там порядки, как работает система охраны, какие наказания за провинности, почему случаются побеги, сколько денег на что тратится, как составляются отчёты. Что и говорить, он даже тюремные уборные проинспектировал. Общался с отбывшими наказание и отправленными на поселение. Как складывается их жизнь после каторги, как живут те, кто приехал в эти места по доброй воле, вслед за осуждёнными членами семьи. Сколько мужчин, сколько женщин, детей, молодёжи, каково их положение, как создаются семьи. Ведь женщин намного меньше отправлялось на остров. Что растёт в полях, ловится в лесу и реках. Почему нельзя настаивать на том, чтобы каторжане кормились охотой. На какие средства живут люди. Как обстоят дела с образованием и медициной.

Под перо писателя попали не только пороки и проблемы каторжного Сахалина, но и описания природы, погода, урожай, даже запахи и звуки. Интересно описаны островные аборигены. Как же всё-таки выглядели гилляцкие женщины, если деликатнейший Чехов назвал их чудищами? Тоска берёт от рассказа о лихой доле солдат-первопроходцев. Получается, всегда так было: где трудно, куда не заслать никого добровольно, там - солдат. Вообще, читая «Остров Сахалин», я постоянно удивлялась мужеству первопроходцев. Ведь настоящие герои! Как живёт семья морского офицера, отвечающего за знаки на фарватере? С женой и двумя маленькими дочками в одиноко стоящей на горе избушке, а позади... непроходимая дремучая тайга. В одной половине избы офицерская семья, в другой матросы - подчинённые. И жили же люди. И у них ведь тоже была одна единственная жизнь. Или молоденька жена исследователя Невельского. Ей было 19(!) лет, когда добровольно отправилась на край света, в неудобства, полное лишений житьё. Всё это было совсем недавно. Волей-неволей задумаешься, с каким же трудом всё, привычное нам, таковым становилось, создавалось, добывалось, обустраивалось, обживалось.

Сколько людей положили жизни ради этого, сколько всего терпели... Да добирались-то до острова как? Только дорога туда уже была подвигом.

Печальна история нашей страны репрессиями, ссылками, сколько всего великого построено «на костях». Республика наша заселялась, обустроивалась подневольным трудом, но прочитав историю Сахалина, понимаешь, что идеи эти стары как мир, а вовсе не порождение социализма, тоталитарного режима.

И многое осталось прежним, как, например, чиновничьи отчёты, о том, что все прекрасно, всё спущенное сверху выполняется, идеи работают, «костюмчик сидит». А на деле деньги используются зря, никакого эффекта от их вложения нет. Поразило меня описание больницы, сколько денег туда вбухано, а оборудование... смешно читать. Для сравнения Чехов приводит бюджет больницы, оборудованной по последнему слову того времени.

Или «прекрасно работающая», по отчётам, идея создания на Сахалине сельскохозяйственной колонии. По словам автора, заставить людей заниматься сельским хозяйством на Сахалине, это и есть главное каторжное наказание, настолько тяжело всё добывалось, но начиналась эта каторга после отбывания срока, когда переходил человек в статус исправляющегося.

Что ещё меня очень удивило, так это допуск писателя ко всевозможным отчётам. Подумать только, журналиста допустили к официальным бумагам. Возможно ли было такое в наше время, например? Или история барыни, сосланной на каторгу за попытку незаконно получить страховку за своё сгоревшее имущество. Она ведь и так его сама сожгла, без ничего осталась, но сослали её наравне с убийцами.

И ещё я всё думала, столько страшной правды о Сахалине вскрыл чеховский труд, у каждого порока, преступления есть конкретные имена, как же его допустили к печати? Наверное, эффект «Острова Сахалина» в обществе был как от «Архипелага ГУЛАГА» Солженицына.

Я полностью согласна с мнением, что если бы Чехов написал в своей жизни только «Остров Сахалин», его имя было бы навсегда вписано в историю России. Книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Она из тех, что следует читать, чтобы знать историю своей страны, и перечитывать, потому что такой объём информации сразу не уложится в голове. Да и читать её очень увлекательно, потому что Чехов остаётся Чеховым, интересным рассказчиком.

### ***Надежда Шукюрова «Что случилось с Генкой»***

Перелистала последний за 2018 год номер журнала «АРТ» и буквально зацепилась за название рассказа. Захотелось непременно узнать, кто же этот Генка и что же с ним случилось. А ещё очень захотелось узнать, о чём же пишут современные авторы Республики Коми.

Историю первокурсника Генки и его семьи читала не отрываясь. Всё как в жизни. Некоторые считают кризис среднего возраста мужчин просто выдумкой, но это не так. Об него спотыкаются многие семьи, только, может быть, не все осознают, что за вдруг испортившимися отношениями, непонятными «заходами», пьянством, стоит реальная проблема, своеобразный порог, перешагнуть который с минимальными потерями не всем удаётся. Генкин отец не смог. Как трудно пришлось парню, который только-только

отрывается от родительской семьи, переживает и за папу, и за маму, любит их, так нуждается сейчас в поддержке, хорошем мужском примере.

Когда дочитала до встречи главного героя с парнями на тренировке в спортзале, почему-то подумалось, ну вот сейчас пойдёт очередная «чернуха»: оскорбления - унижения, предательство лучших друзей. Но нет же, нет! События развернулись как в хорошем рассказе.

Совсем небольшой рассказ так запомнился, запал в душу, потому что всё в нём близко, узнаваемо, понятно, созвучно с собственными переживаниями. Как и в рассказе Елены Антроповой с неожиданным названием «Возраст кошки», напечатанном в 14 выпуске литературного альманаха «Белый бор». Чувства главной героини, как она переживает взросление сына, отстранённость мужа, какое неожиданное открытие делает для себя, задумываясь о возрасте. Единственное, что меня смутило, так это её причёска: «...волосы русые, длинные, убраны в хвост, пышная чёлка». По мне так, странновато для женщины, которая «вышла на северную пенсию в позапрошлом году». А в остальном рассказ хорош, очень душевный.

*Смирнова Н.В., гл.библиотекарь Мординского филиала им Ф.Ф.Павленкова*

#### ***Джоджо Мойес «Все та же я»***

Это продолжение книг «До встречи с тобой», «После тебя». В этой третьей книге описывается продолжение жизни Луизы Кларк. Вступив на землю Нью-Йорка, чтобы работать помощницей супруги одного очень богатого и влиятельного человека, у нее начинается новая жизнь, к которой надо приспособливаться, такая жизнь ей ранее была не известна. Главная героиня книги встретит и подлость, и предательство, и трудности. Ей надо будет сделать не легкий выбор, с которым она справится, послушав свое сердце.

#### ***Геннадий Федоров «Марийка»***

Человека все-таки тянет в то место, где он родился. Эта повесть начинается с того, что спустя 10 лет отсутствия в д. Сосновка возвращается Павел Зонов. Он когда-то покинул родные места после трагедии, которая случилась в его семье. Главный герой очень болеет душой за людей в Сосновке, которые живут впроголодь. Это было то время, когда только начинали создавать совхозные артели. Павел Зонов был одним из первых, кто поддерживал это движение. В этом деле помогала ему девушка Марийка, с боевым мальчишеским характером. Марийка за кусок хлеба, ради своей больной матери, чтобы не помереть зимой с голоду, работала на своего родного дядю. Дядя Марийки относился к зажиточным людям, который имел маленькую власть, пользовался своим положением и обманывал бедных людей. Они были вынуждены работать за тарелку супа и кусок хлеба. В этой повести раскроются подробности многих трагедий и будут найдены виновные люди.

*Турьева Л.И., библиотекарь Усть-Лэкчимского филиала*

#### ***Борис Акунин «Просто Маса»***

Еще одна книга Бориса Акунина, которую мне посчастливилось почитать в текущем году – это «Просто Маса». Книга интересная в плане того, что дает представление о

жизни в Японии, традициях этой страны и ее обычаях, политических интригах. В ней автор очень просто и красиво рассказывает об истории одной японской семьи, связанной периодом конца 19 и начала 20 века. Очень много интересных и увлекательных моментов, захватывающих большой отрезок времени, в том числе связанных с гражданской войной в России.

Я прослушала аудиокнигу «Просто Маса» в исполнении актера Александра Клюквина, который очень хорошо ее прочитал. Было приятно слушать. Я уже не одну книгу прослушала в его исполнении. Очень советую нашим читателям попробовать слушать аудиокниги.

### ***Борис Акунин «Трезориум»***

Взяла почитать книгу в электронной библиотеке «ЛитРеса» и не думала, что она меня увлечет.

Ну, во-первых, тем, что в этой книге описаны события Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Действие разворачивается в Германии, причем в течение нескольких — самых напряженных — дней перед окончанием Второй мировой войны, в апреле-мае 1945 года. Автор от одной части серии к другой развивает свои философские взгляды на жизнь, перейдя через личность, семью и государство к теме воспитания детей.

Советую прочитать эту книгу более взрослой аудитории читателей, особенно она близка будет педагогам.

### ***Виктор Драгунский «Он упал на траву»***

Книга тоже посвящена теме Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В ней рассказывается о непростой судьбе молодого девятнадцатилетнего паренька Мити Королева, работающего рабочим сцены в одном из Московских театров.

Эта повесть очень напоминает судьбу самого автора Виктора Драгунского, в период Великой Отечественной войны тоже работающего в одном из театров, а затем участвовавшего в обороне нашей столицы.

Идет война, фашисты уже на подступах к столице, но ничего не чуждо молодым людям, они живут, влюбляются. Так и Митя любит безответно актрису театра, в котором работает. Но она не отвечает ему взаимностью.

Митя очень хочет попасть на фронт, но из-за его хромоты его не берут в солдаты. Тогда он записывается в ополченцы, которые должны отправиться рыть окопы на подступах к Москве. В поезде, в котором отправились ополченцы, он знакомится со многими людьми, ставшими для него в последствие друзьями. Они едут, поют песни, и никто не задумывается о том, что может не вернуться живым обратно. Мите очень понравилась песня, которую пели в поезде «Он упал возле ног вороного коня и закрыл свои карие очи.....».

Затем, во время работы на рытье оборонительных укреплений, на подступах к столице, они живут в небольшой деревеньке, выходят каждый день на тяжелую работу. Во время одного из дней, корчуя пни на рытье окопов, он чудом спас такого же, как он молодого паренька Лешу, с которым очень сдружился.

В самом конце осени, когда работы по обустройству оборонительных укреплений были завершены, немцы выбросили десант возле деревни, где жили ополченцы и напали на нее. Многие ополченцы погибли. Мите с Лешей удалось убежать. Они шли лесными

тропами, не разбирая дорог, говорили о том, что надо бить фашистов, а для этого записаться в партизаны. Но в пути их обстрелял немецкий самолет и Леша погиб. Митя, сидел возле убитого друга, не зная, что делать, а в голове у него звучала песня «Он упал возле ног вороного коня и закрыл свои карие очи...». В таком состоянии его нашел еще один ополченец, пробирающийся к нашим в Москву. Он помог ему похоронить Лешу, и они уже вместе добрались до столицы.

Митя исполнил свою мечту и мечту погибшего друга, записался в партизаны и громил вместе с остальными ненавистного врага, приближая Победу.

Книга эта о безграничной любви к своей родине простого молодого паренька. Его любовь к Родине и стремление ее защитить от фашистских захватчиков, оказалась сильнее его юношеской любви к молодой актрисе.

Советую почитать эту книгу и предложить ее прочитать молодым читателям.

### *Альберт Лиханов «Русские мальчики»*

2020 год был объявлен Президентом РФ Годом памяти и славы и посвящен 75 - летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг, поэтому много внимания было уделено чтению книг на военную тематику. Альберт Лиханов - писатель, написавший немало хороших книг о военной поре детства, тоже отметил в 2020 году свой 85 -летний юбилей. Этим двум событиям в марте, в Всемирный день чтения вслух, была посвящена книжная акция «Детство, опалённое войной: Читаем Альберта Лиханова».

Конечно же, прежде чем идти к детям знакомить их с его произведениями, сама перечитала его повести из книги «Русские мальчики». В эту книгу вошли несколько повестей, запомнились такие повести как «Магазин ненаглядных пособий», «Детская библиотека», «Благие намерения» и, конечно же, особо запала повесть «Последние холода».

Альберт Лиханов пишет от имени мальчика Коли, живущего в тыловом городе во время войны. Рассказывает он обо всех переживаниях, таких же, как он мальчишек и девчонок, на себе испытавших голод, холод и тяжести военного лихолетья. Рассказывает о том, как жили люди в тылу врага, как дети, вместе со своими родными, беспокоились за своих отцов, воевавших на фронте с фашистами и ждали их возвращения домой.

Читая его повесть «Последние холода», очень отчетливо представила себе, как же нелегко жилось женщинам, старикам и особенно детям в годы войны. Много из того, что я прочитала в этой повести, напомнило мне рассказы о детстве моей мамы. Она также рассказывала, как им голодно жилось во время войны, как давали талоны на питание, и они бегали в ближайшую столовую в городе, чтобы получить горячий обед. И как однажды она потеряла карточки на хлеб, которые выдавали их семье красноармейца, воевавшего на фронте. Как от голода чуть не умерли бабушка и ее маленький брат. Как сидя за партой, у нее от голода все плыло перед глазами и как всегда хотелось кушать.

Эту книгу стоит почитать! Тем более что она написана хорошим языком .



### **Фёдор Абрамов «Братья и сёстры»**

В книге рассказывается о неведомой силе, которая двигала людьми. Женщины, старики, дети от зари до зари надрывались на лугу, следуя за жизнью - полны войною, потерь, боли, тяжёлого труда, бедности, долгого терпеливого мужества. Этот роман о том, как жили и работали люди в войну, как всем миром приближали победу.

### **Вячеслав Кондратьев «Сашка»**

Очень тронула повесть. Главный герой повести – Сашка- пехотинец. В наше время не так-то легко найти такого доблестного человека. Начальный эпизод, когда Сашка лезет за валенками для своего командира, очень хорошо доказывает это. Он не думает о себе, он думает о человеке, который в эту минуту для него и мать, и отец. Описывается, как он стягивает с замерзшего немца валенки. Сцена, конечно, жутковата, но куда деваться, раз такое было. И вот начинается обстрел его отряда. И Сашка мучается угрызением совести, что он в окопе с этим замерзшим немцем, а не там, не со своими братьями, не в бою. Сцена, конечно, очень душещипательная. Постепенно, ожесточение к врагу сменяется даже некоей симпатией, и пониманием, что не все в этом мире настолько однозначно, как кажется на первый взгляд. Повесть небольшая. Немного за 100 страниц. Думаю, ее стоит прочитать тем людям, которым не безразлична наша история, наша страна и доблесть нашего народа. В повести ярко, живо описан фронтовой быт.

### **Леонид Соболев «Батальон четвёртых»**

Этот рассказ был написан летом 1942 года, когда в Севастополе формировался отряд добровольцев-парашютистов. Десантный полк атаковал румын, шла яростная стрельба. Моряков было всего пятеро, а румын с немцами сотни. Пробираясь через фронт, раненые моряки отстреливались до последнего патрона, но выжили.

### **Михаил Шолохов «Наука ненависти»**

До войны Витя Герасимов работал механиком на одном из заводов Западной Сибири. У него была семья - жена, двое детей и отец инвалид. Знакомился на заводе с немецкими машинами, читал книги немецких писателей. Когда ехал на фронт думал - техника у немцев сильная и армия тоже. Сначала, в новинку – то, было ему страшновато. Когда они перешли в наступление действительно насмотрелись: сожженные дотла деревни, сотни расстрелянных женщин, детей. Герасимов попадает в плен, бежит из плена и попадает к партизанам.

*Юранёва Л.К., библиотекарь Пезмегского филиала*

### **Юрий Бондарев «Горячий снег»**

«Горячий снег» – книга о войне. В ней описывается один день из жизни батареи Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду. Это роман о самоотверженности вчерашних школьников – пацанов, чья вера в приказ была непоколебима, и именно поэтому, наверное, батарея выстояла под огнем противника, оставшись на засыпанном порохом снегу. Военная тема тесно переплетается с личными

историями персонажей, ужас и кровь – с откровениями и прощаниями. Финал романа оптимистичен: батарея, замерзающая в снегу, обнаруживается, раненных увозят в тыл, а героев на передовой награждает генерал Бессонов.

#### ***Мария Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»***

Главным героем этого романа является студентка Нина Нечаева, которая отправляется в эвакуацию в Ташкент, где проживают ее мачеха и брат Никита. Ей, дочери генерала, не знавшей лишения, суждено увидеть и узнать настоящую войну, страшный голод, холод, расставания, потери и предательства. Садясь на поезд, чтобы добраться до Ташкента, Нина никогда не думала, что в дороге будет очень трудно. Не раз смерть заглядывала в глаза Нины, но девушка боролась не ради себя, а ради сына. Роман повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значит в нашей жизни самопожертвование и сострадание. Молодая женщина, которая прошла через множество испытаний, сумела сохранить в себе добрый свет.

#### ***Виталий Закруткин «Матерь человеческая»***

Главной героиней этой небольшой повести является молодая, красивая женщина Мария. Она счастливая мать и жена. Живет с семьей в маленьком хуторке, у которого даже нет названия. Но и до такого местечка добралась война. На глазах Марии фашисты убили любимого мужа и сына. Хуторок сожгли дотла вместе с жителями. Чудом осталась жива одна Мария. Как же ей жить дальше? Но именно в такой момент, когда всё казалось бессмысленным, почувствовала она, что ждет ребенка. И стало ясно ей, что нужно жить ради ребенка, ради всех погибших хуторян. Эта книга о человеческой доброте.

#### ***Евгений Носов «Усвятские шлемоносцы»***

Эта повесть не о войне, не о боях, а о том, что нужно оставить свои пашни, сенокос, поле, своих близких и идти на защиту родной земли. Когда человек должен оставить плуг, когда необходимость заставила его взяться за винтовку. Пока не прозвучало ни одного выстрела, просто уходят из села новобранцы. Уходят в неизвестность.