

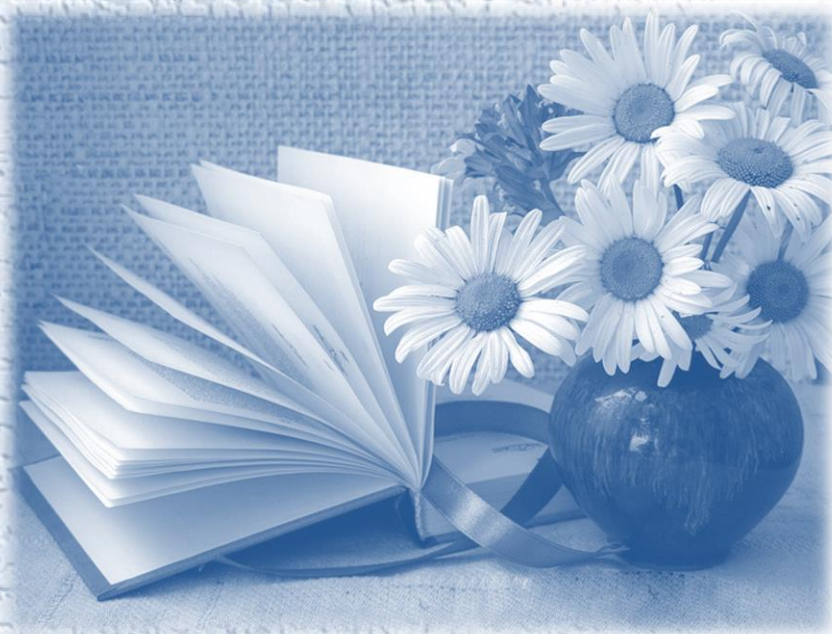


МУ «Корткеросская ЦБС»

Ни дня без книги:

*библиотекарь читает,
библиотекарь советует*

вып. 7



Корткерос, 2018

В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2017 году книгах. Это итог цикла занятий по повышению культуры чтения «Ни дня без книги» в рамках районной программы непрерывного образования «Постижения мастерства».

12 +

Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует / Центральная библиотека им. М. Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А. И. Потапова; верстка А. В. Киселева. – Корткерос, 2018 – 36 с. – Вып. 7.

Николай Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

Эта книга меня просто поразила до глубины души. Произведение небольшое и читается на одном дыхании. Книга мною была прочитана буквально за три часа. Также порадовало то, что развитие событий не затянато. Внешность людей, красота природы, описаны кратко, но информативно. Динамика чувствуется с первых же страниц: читая, не можешь оторваться, буквально целиком погружаешься в произведение и просто как свежий воздух глотаешь каждую страницу.

А теперь немножко о самих героях и событиях. Катерина Львовна Измайлова - молодая купеческая жена, вокруг нее и разыгрывается страшная драма. Выдали ее замуж за купца Измайлова не по любви, а потому, что Измайлов к ней присватался. А так как она девушка бедная, то и перебирать женихами ей не приходилось. За пять лет брака так и не обзавелись детьми. Муж Катерины с утра до ночи работал, а молодая купчиха сидела дома и вела достаточно грустную, скучную жизнь. Тут муж и вовсе уезжает на три недели в командировку. Сначала ей без мужа скучно было, но скучать не дал молодой приказчик Сергей. Катерина Львовна влюбилась в приказчика, что не скажешь про Сергея, который просто решил развлечься с богатой купчихой. Ради своего возлюбленного Катерина отравила своего свекра, который встал на пути их новых отношений. Затем на пару с Сергеем избавились от мужа, жестоко убив его. Не пощадили и маленького племянника, имеющего право на наследство от умершего дяди. Только всё это не сошло с рук молодой паре. Убийство было замечено. Их осудили и приговорили к каторге. Даже по пути к месту лишения свободы Катерина думала только о своем возлюбленном, что не скажешь о Сергее, который предал ее и променял очень быстро на новую пассию. И тут Катерина решает еще на одно убийство. «Какое?», - спросите вы. Ответ получите, после того, как прочитаете книгу.

После прочитанного произведения, в голове так и осталось много вопросов, а что это было: СТРАСТЬ? ЛЮБОВЬ? ИНТРИЖКА?

Есть очень хорошая русская пословица «Любовь зла – полюбишь и козла». Порой любящий человек не замечает недостатков того, кого любит. Так произошло и с молодой купчихой Катериной. Она полностью отдалась своей любви, страсти и пошла на все ради своего возлюбленного. Жаль только одно, что столько пережив, она не нашла в себе сил, чтобы простить, отпустить и жить дальше. Трагедия или человеческая глупость и жадность...

История страшная, трагическая, но интересная и захватывающая. Найдите время, прочитайте! - не пожалеете.

Мария Парр «Вафельное сердце»

Очень интересная, веселая, добрая книжка, рассказывающая про историю дружбы Лены и Трилле. Действие происходит на отдаленном Норвежском хуторе под названием Щепки - Матильды. Лена большая выдумщица и фантазёрка и с ней не соскучишься. И поэтому, когда читаешь, вспоминаются строчки из книги, сказанные Трилле: *«Когда у Лены в прошлый раз было сотрясение мозгов и ей прописали покой, все в Щепки-Матильды чуть с ума не посходили. Лена не умеет быть в покое, у нее нет к этому таланта»*. Чего только они не совершали: строили канатную дорогу между своими домами, организовывали Ноев ковчег, затащив на катер кучу животных, пели на улице, чтоб заработать на мяч, устроили дом для престарелых лошадей и даже спасли старую клячу из горящей конюшни.

Очень понравилась история про Ноев ковчег, чего они только не выдумали. *«Конечно же, у Ноя был катер, в этом Лена не сомневалась. Все знают, что катер — это такая лодка. А ковчег — это непонятно что, выдумка. И Лена вздохнула по-взрослому: ну как же так, писать такое в Библии»*.

— Катер ведь небольшой, — сказал я.

Лена кивнула.

— В том-то и дело, Трилле, что небольшой. Тогда ясно, почему динозавры вымерли. У Ноя не хватило для них места.

И вот как раз когда я представлял себе, как пыхтит и тужится бедный старик Ной, затаскивая на борт тираннозавра, меня осенила блестящая идея.

— Лена, а давай сделаем Ноев катер? Посмотрим, сколько живности мы наловим? Оказалось, нет такого дела, на которое Лена мечтала бы потратить свой выходной с большей радостью!»

У Трилле и Лены была баба-тётя. Они нежно называли её «запасная бабушка-баба-тётя». «Хорошо, что была запасная бабушка — баба-тетя. Я как ее увидел, так внутри у меня стало тепло. У бабы-тети так прекрасно слеплено лицо, что она беспрерывно улыбается. Когда она приезжает к нам в гости, все начинают дурачиться и веселиться. Мы играем в «Людю», сосем карамельки от каши и слушаем истории, которыми они с дедом сыплют наперебой. И еще она печет вафли. Часто говорят о чем-нибудь, что лучше этого нет ничего на свете, — так вот, лучшие вафель бабы-тети на самом деле ничего в мире нет, серьезно».

И, вспоминая своё детство, невольно задумываешься, что нет ничего вкуснее бабушкиных пирожков. В книге также есть и грустные моменты: смерть близких людей и расставание с друзьями.

Отличная книга для семейного чтения, в которой есть дружба и любовь, счастливые семейные отношения, уважение к старшему поколению. Читайте и наслаждайтесь.

Петр Столповский «Дай доброты его сердечку»

В этой повести описывается тяжёлая жизнь послевоенного времени. Про дружбу двух мальчишек Шурку и Борьку. Несмотря на трудное и голодное детство, между ними была настоящая дружба и доброта. У них была мечта найти оружие, пристрелить кабана и накормить весь посёлок. Чувство голода заставляло ребят делать необдуманные поступки. И бабка у Шурки всё время молилась и просила: «...Милостивый наш!.. Не оставь раба своего Шурку, дай доброты его сердечку...». А Шурка в ответ думал: «Я лежал под лоскутным одеялом и думал, что лучше б она попросила у своего Вышнего хлеба ломоть. В те голодные годы моего детства, когда ещё не остыла кровь войны, казалось, что лучше иметь кусок в зубах, чем доброту в сердце». Но голод заставлял ребят искать всё новые приключения. И жили бы они дальше хорошо, если бы не фашистская мина, которая унесла жизнь одного из мальчишек.

Прочитала это произведение и задумалась. Сейчас, живя в мирное время, не зная, что такое холод и голод, порой так не хватает человеческой доброты, особенно у подрастающего поколения. И так и хочется повторить слова бабки: «Дай доброты его сердечку!».

Валерий Хайрюзов «Опекун»

Очень добрая, светлая повесть. Главный герой - молодой пилот Степан Осинцев, который после смерти матери берёт на себя воспитание родных сестёр и брата. С какими трудностями ему пришлось столкнуться при этом. Ведь он в душе понимал, как это хлопотно, трудно физически, морально и материально. Но, несмотря на все трудности, он не бросает своих родных и близких.

«Когда я шел в райисполком, я знал: придется что-то говорить, но не представлял, что из-за меня разгорится такой сыр-бор. Сейчас от моего ответа зависело многое.

— Я их воспитаю, — тихо сказал я.

Все молча переглянулись.

— Хорошо. Пока выйди, мы тебя вызовем, — сказал председатель, выпрямляясь над столом. До этого я несколько раз приходил к нему. Он обещал помочь, только попросил подождать до заседания, потому что сам, в одиночку, этот вопрос решить не мог.

Через несколько минут меня позвали. Председатель вручил три листка. Листки были отпечатаны заранее, только фамилия вписана чернилами: на каждого в отдельности — на Веру, на Костю и Наташку».

И ему в этом помогают товарищи по работе: командир отряда Сорокин достаёт уголь, второй пилот Игорь Бумажкин добывается прописки, начальник аэропорта Елисеев даёт детям мандарины, а также хозяйка квартиры Зинаида Мироновна, которая помогает с детьми, когда Степан на работе. А самое главное, Степан встречает Таню, в которую он втайне был влюблён, но так и не смог сказать эти слова перед отъездом в лётное училище.

В этой повести всё переплетено: горе, любовь, дружба, доброта, милосердие, отвага, человеческие отношения. Мне повесть очень понравилась, советую прочитать.

Николай Бухарин «Времена»

Н.И. Бухарин написал автобиографический роман, находясь в камере Лубянки, зимой 1937 - 1938 года, а напечатан он был через 56 лет после гибели автора: в ночь на 15 марта 1938 года его расстреляли.

Когда приступила к чтению, даже подумать не могла, что книга эта о детстве, о дружбе, о жизни большой семьи главного героя Коли Петрова, о его отношениях с родными и друзьями: *«В тихие зимние вечера, когда за окном синело и стаи галок с гортанными звонкими криками рассаживались на крыше училищного дома, перекликались и ссорились, а потом умолкали; когда затихала улица, а в небе загорались зеленые звезды; когда крепчал мороз и выводил на оконных стеклах причудливые узоры неведомых папоротников и странных хрустальных цветов, в небольшой квартирке Петровых зажигались керосиновые лампы со стеклянными колпаками, приходили гости, и за чаем маленький худенький карапуз декламировал из лермонтовского «Купца Калашикова...»*

Читается книга очень легко, написана живым, чистым, веселым языком; искренне и с большими подробностями описывается жизнь Коли и его сверстников в городе и в период летнего отдыха, на природе: *«От луговых цветов пахнет медвяными ароматами. На медунице, вцепившись в душистую кашицу, сидят золотисто-зеленые бронзовки. По берегу в сырой земле копошатся медведки, выползая из своих норок с затейливыми ходами... Но пора домой, пить чай. А после – лес. Какое богатство!»*

Москва, Бессарабия и снова Москва, учеба в Александро-Мариинском училище и в Первой Московской гимназии - описаны в мельчайших деталях. Вот, например, в Бессарабии: *«Служебная карьера Ивана Антоныча (отца Коли) была сера, тупа и уныла...специфическая обстановка далекой окраины, гнилой и затхлый мир провинциального чиновничества был ему не по нутру; его часто воротило от всех этих физиономий, интриг, подножек, взяточничества, глупости, хитрости, подобострастия, улыбочек и реверансов. Он никак не мог привыкнуть той обывательской премудростью, которая отложилась в поговорке: с волками жить – по-волчьи выть. Тут, дай бог, просто честным человеком остаться. Да и то под меня, кажется, подкопы идут. И только за то, что взятки не беру и евреев пархатыми не называю.»*

Трудным было для семьи возвращение в родную Москву, но радостным; у Николая появились новые друзья – гимназисты и началась новая жизнь. Завершить работу над романом Бухарин не успел...

Тамара Ломбина «И был мне сон»

*«Но иным открывается тайна,
И почиет на них тишина.
Я на это наткнулась случайно.
И с тех пор все как будто больна.»* А. Ахматова.

Великий источник жизненных сил – любовь. Кто лучше женщины может рассказать о любви? Книгу Тамары Ломбиной «И был мне сон» прочитала добрая половина читателей нашей библиотеки. Когда я впервые взяла ее в руки и прочитала аннотацию, то сразу же была заинтригована словами: *«...Ломбина знает чудесную тайну настоящей любви, которая во все времена возносила и возносит судьбы человеческие до невыносимого счастья, до бессмертной трагедии»* и убедилась, насколько верны эти слова, после прочтения ее рассказа «Стефан и Стефания».

Любовь, преданность, самоотречение – не могут не взволновать читателя при знакомстве с судьбой двух таких разных людей, судьбой, которая соединила их – обеспеченного, но некрасивого Степана и красавицу польку Стефанию. *«Степану казалось, все его беды, все его неудачи были связаны с тем, что он, когда то неизвестно зачем женился на этой чужой и непонятной женщине».* Война, смерть сына, а после войны высылка на север по наговору в пособничестве бендеровцам. Уже здесь на севере выросли их дети, здесь же умерла его Стефания

и в тот момент «...он все время вспоминал ее последние слова и не мог ей поверить...Поверь мне, я была с тобой самой счастливой женщиной. Ты единственный, от кого я хотела иметь детей, я благодарна Богу за то, что он соединил нас...»

Вот так странно распорядилась жизнь, что самый счастливый и самый несчастный миг его жизни совпали... Только перед смертью Стефания смогла сказать ему те главные слова, которые так хотелось ей сказать давно... «О том, как ей повезло, что он был ее первым и единственным мужчиной. Что именно с ним до последней минуты она была женщиной». Мечта живет в сердце каждого человека и, когда читаешь такие книги, чувствуешь, что уже душа не одинока и вспоминаются строки:

*«Мне улыбнулась женщина – не ты.
Мне колдовала женщина – не ты.
Лука стелила на ночь мне не ты.
Я засыпал в стогах и думал – ты.
Будила серебром труба – не ты.
Косышкой в след махали мне – не ты.*

*И много лет ждала меня – не ты.
Не знаю, как убит был, но не ты
Склонилась надо мной, не ты, не ты.
Поцеловала в лоб меня не ты.
Да пусть простят меня, я думал ты».*

Из сборника Виктора Кушманова «К твоим коленям припадая».

Ольга Покровская «Булочник и Весна»

Роман Ольги Покровской залпом прочитать вряд ли удастся и вовсе не потому, что это объемное произведение для любителей «толстых» романов, а потому, что так сложно разобраться в переплетающихся судьбах очень уж разных героев: Константина, мечтающего о своей булочной в родной Старой Весне и желающего вернуть назад жену Майю, заботливую маму, вдруг, поддавшуюся требованиям времени о более обеспеченной жизни; друга Петра – талантливого музыканта, занявшегося строительным бизнесом. Каждый из них, загоня свои таланты «продает душу дьяволу» - «... предлагались деньги, машины, новинки индустрии развлечений... За весь этот милый бедлам просили недорого... отдать даже не душу – время».

Поиск любви, поиск смысла жизни, поиск... поиск... поиск..., а не обывательское прожигание жизни, потому, что: «...даже за такую бессмыслицу, как хорошая тачка, иногда приходится заплатить всем». Главное понять: «Так же, как смысл зеленой листвы – в выработке хлорофилла, смысл человеческой души – в выработке любви...».

Варвара Рязанцева «Стеклянный дом»

Очень добрую, душевную, сердечную повесть «Греалия» прочитала на одном дыхании. Читала и, казалось, заглянула на миг в свое советское детство с атмосферой любви и сердечного взаимопонимания. «Греалия... страна, которую мы создаем сами, когда любим и жалеем других», - говорил в задушевной беседе автору повести ее отец «писатель регионального масштаба», человек необычайной доброты, создавший в своей семье оазис счастья и любви. Сам Роман Бакуров, испытав в жизни много страданий: голодное детство, каторжная работа на шахте, смерть сестры, гибель брата, приобрел характер сентиментально – ностальгический: «Роман Егорович – замечательный человек с редкими душевными качествами, но не от мира сего. У него, корреспондента центральной газеты, чью книгу только вновь переиздали, в доме всего две сорочки. Одна на нем, другую... он, не раздумывая, отдал незнакомцу за неимением в доме ничего ценного». Материальные ценности, комфорт его не интересовали. Любовь же его к своим детям была безгранична: «Счастливая ты, Варька, отец у тебя – просто класс!». С детьми он общался на равных, прощал любые проступки, принимал их сторону в конфликтах.

Дети и литературное творчество – стали главными в его жизни: «Не иметь в жизни выгоды и привилегий, идти трудным, но достойным путем – это и были «белые одежды» моего отца». «Пусть мир полон тревог и сомнений, - убеждал своих читателей Роман Бакуров, - жизнь священна! А значит, надо любить, упрямо работать, создавая достойное, пересиливать усталость, уныние. Отчаяние, страх, ежедневную боль, приносящую столько страданий. Надо Жить!»

*Ветошкина Н.И.,
библиотекарь Кересского филиала*

Григорий Бакланов «Навеки-девятнадцатилетние»

Главный герой книги - мальчик Виктор Третьяков, который до войны жил обычной жизнью, а потом всё поменялось. Арестовали отца, мать вышла замуж за другого, за что Виктор осуждал её. На войне происходит взросление парня, он понимает свою неправоту по отношению к матери и встречает свою первую любовь. Эта книга о несбывшихся надеждах и безвинно погибших на войне.

Константин Воробьев «Убиты под Москвой»

Ноябрь 1941 года. Рота кремлёвских курсантов отправляется на фронт. Первый бой, первые потери и смешанные чувства в сердцах молодых парней. Война меняет образ жизни, взгляды на жизнь. Сам Воробьев был участником войны, поэтому произведение очень эмоциональное и реалистичное.

Чарльз Диккенс «Большие надежды»

Маленький мальчик Пип попадает в дом к миссис Хэвишем. Эта странная дама из-за предательства любимого отказалась от солнечного света и заперлась в своём мрачном особняке в старом подвенечном платье. Пип ей нужен для того, чтобы он играл с Эстеллой - маленькой, но высокомерной племянницей мисс Хэвишем, которую та мечтает вырастить как орудие мести всем мужчинам. Эта история о крушении надежд.

Лидия Чарская «Княжна Джаваха»

Произведение «Княжна Джаваха» рассказывает о маленькой княжне Нине Джаваха-оглы-Джамата. В раннем детстве девочка потеряла мать и живёт с отцом, строгой бабушкой - княгиней и высокомерным двоюродным братом Юлико. Девочка пройдёт через тяжёлые для ребёнка препятствия: похищение, ложь, потеря любимых людей. А позже ей придётся отправиться в Павловский институт благородных девиц, где она столкнётся с насмешками и непониманием, но всё же найдёт настоящих друзей.

Лидия Чарская «Записки институтки»

«Записки институтки» рассказывают о повседневной жизни Люды Влассовской. Книга начинается с отъезда маленькой Люды на учёбу в Павловский институт благородных девиц. По приезду девочка понимает, что она совсем одна и ночами плачет, вспоминая родину. Но вдруг у Люды появляется подружка Нина Джаваха, которая прекрасно понимает девочку, ведь она столкнулась с такими же трудностями. Нина защищает Люду. Девочки вместе проходят через препятствия и трудности, возникающие в их жизни.

*Гилева Н.А.,
зав. Позтыкересским филиалом*

Борис Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»

Когда я начала читать книгу «Не стреляйте в белых лебедей» Бориса Васильева, сюжет книги показался скучным, но чем дальше читала, тем становилось интереснее. Считаю, что эту книгу должен прочесть каждый, так как в этой повести автор затронул проблемы жестокости и эгоизма по отношению к природе, к другим людям. Но все-таки главная тема этого произведения - способность воспитать в человеке положительные качества: порядочность, честность, трудолюбие, любовь к природе.

Екатерина Каретникова «Гость из белого камня»

Маленький Антон живет с мамой и бабушкой в небольшом городке на берегу моря. Он хочет узнать правду о «черном летчике» и его посохе, а Саша, который живет в Петербурге, пытается разобраться: кто его преследует и зачем. Ребята сталкиваются при драматических обстоятельствах, но при этом каждый из них готов помочь друг другу справиться с проблемами. Всем советуем прочитать этот захватывающий детектив.

Лидия Чарская «Сибирочка»

Очень хорошая книга для детей и родителей. Захватывающая история про девочку, которая осталась сиротой в грудном возрасте. Но человеческая доброта и бесконечная любовь к людям и вера в них, помогает преодолеть героям все невзгоды и обрести счастье. Книга учит добру, любви, дружбе и преданности.

*Жижева Л.Ю., зав. Нившерским филиалом
им. Ф.Ф. Павленкова*

Елена Габова «Осторожно, каникулы»

В данном сборнике Е. Габова собрала рассказы и повести достаточно печальные и грустные, заставляющие задуматься над самыми важными вопросами нашей жизни. Все из нас когда-то были детьми, так же мечтали, любили, чувствовали. Этот период остаётся в памяти как самое приятное и запоминающееся время. Поэтому сборник помогает заново окунуться в замечательный мир детства.

Дэниел Киз «Прикосновение»

В романе представлены события, связанные с трагической аварией в лаборатории, где задействованы радиоактивные вещества. Беззаботная и счастливая жизнь главных героев произведения – молодой семейной пары, круто меняется, ведь им придется на себе испытать радиационное заражение. Более того, девушка оказывается беременна. Автор до конца произведения держит читателя в напряжении: смогут ли они справиться с тяжелым испытанием и начать жизнь заново.

Бернар Кируни «Кровожадные сказки»

В этом сборнике рассказов бельгийский писатель собрал удивительные истории, которые отличаются большой фантазией и разнообразием сюжетов. Рассказы не похожи друг на друга, можно сказать, совершенно непредсказуемы. Мне кажется, что с названием сборника автор немного ошибся: большинство историй очень даже безобидные.

Тамара Крюкова «Чародейка с задней парты»

Сюжет произведения очень фантастический и сказочный, с каждой новой страницей всё сильнее хочется узнать, что же случится дальше с главными героями – Васей и Июлькой. Серия книг Т. Крюковой предназначена для читателей подросткового возраста, но будет интересна и взрослым, т.к. эти книги помогают понять этот непростой возраст юношества.

*Каракчиева Л.И.,
библиотекарь Вомынского филиала им. А.А. Сухановой*

Василий Золотов «Меж крутых бережков»

«Деревня – это целый мир со своими устоями и обычаями, со своей моралью, со своей поэзией, куда входит, несомненно, и природа, со своими легендами и поверьями...»

Интересная повесть об обитателях села Микулина. Нелёгкок труд крестьян во многих хозяйствах, также как и в микулинском колхозе. И каким бы тяжёлым он не казался, не побоялась молодая девушка, героиня повести Феня Яропольцева, вернуться в родное село, променяв городскую жизнь на нелёгкую работу телятницы. Восстанавливая старые помещения и строя новые, старожилы верят, что вернуться в родные места молодые люди и вновь возродиться село. Автор на протяжении всей повести описывает красоту природы: бескрайние леса, поля и реку Оку, живущую как и человек, и имеющую своё настроение.

Людмила Иванустьева «След рождает дорогу»

Таёжная повесть Людмилы Иванустьевой – о звероведах Сибири, о людях, влюблённых в свою профессию, о том, как выращивается и охраняется пушное богатство нашей страны. Молодой учёный-охотовед Елена Седых искренне любит свою землю. Отучившись в Москве, возвращается домой, в промхоз, где расположены ондатровые угодья. По семейной тропе пошла: отец и дед её охотники были не из последних. Елена, работая охотоведом, пыталась выполнить пушной план не любыми способами, а шла более трудным путём, хотела увеличить количество зверьков, больше узнавая о них, об их условиях обитания. Но есть люди, пытающиеся промышлять преступными способами. Поэтому произведение наполнено напряжёнными событиями, драматическими столкновениями.

Алексей Мусатов «Дубовые листья»

Эта повесть посвящена теме охраны родной природы. Пионеры подмосковной школы совершают увлекательное, полное приключений путешествие по лесному краю. Они выполняют важное научное задание. В Родниках решили построить химический комбинат. Задача ребят - собирать доказательства о полезности и ценности этого участка земли. Преодолевая трудности походной жизни, ребята меняют взгляды и отношение к самой природе. Например, Зеленуха, очень умный и начитанный мальчик, приехал вместе с родителями, (отец его главный инженер), пошёл вместе с ребятами в экспедицию и доказал себе и всем о необходимости сохранения даже небольшого уголка земли. Нельзя защитить природу только на одной улице или в одном парке, нужно чтобы каждый человек уважительно относился к природе там, где он живёт. Эта книга написана в 1975 году, но как же хотелось бы, чтобы нынешние ребята прочитали её. В ней можно найти много интересного из жизни ребят, о школьных лесничествах, о дружинах защиты природы, а также о растительном и животном мире.

Любовь Сирота «Припятский синдром»

Чернобыль. Одно только слово и мы уже представляем величайшую катастрофу 20-го века. Ирина, главная героиня, и её сын, живущие неподалёку от АЭС, получают лучевую болезнь. Она обходит множество кабинетов в надежде вылечить единственно родного человека, собрать деньги на операцию, но всё безрезультатно, так как такой болезни, как «лучевая» нет, у них просто обострение хронических заболеваний, которую можно вылечить витаминно. Чернобыльская трагедия, рассказанная одной из припятчанок, это повесть о героизме простого народа, о борьбе за выживание, о боли и любви матери, готовой на всё ради ребёнка, не думая о себе, о своём здоровье. И таких судеб множество. Эта книга рассказывает о людях, которые попали в зону отчуждения, о мероприятиях, которые проводились там, о последствиях катастрофы.

*Киселёва З.А.,
библиотекарь Аджеромского филиала*

Ирина Грекова «Вдовый парашод»

Прочитав книгу «Вдовый парашод», еще и еще раз восхищаюсь русской женщиной, ее силой духа и мужества. Во время Великой Отечественной войны женщина теряет фактически все - дочь, мать и дом-квартиру, где они жили. Взамен им дают с сыном маленькую комнатку в общежитии, которая находится на окраине города. С одного конца города до другого ежедневно добирается на работу в детский дом, где свою любовь отдает детям-сиротам. А дома у нее сын, который думает только о себе. До прихода матери он даже за собой посуду не помоеет. Мать работает на двух работах, чтобы поднять сына. Он поступает в институт, бросает его и уезжает на север. Через некоторое время получает страшное известие: мать при смерти. Приехав, увидел больную и истрадавшуюся мать. Ему больно и обидно. Но время уже упущено. Что с ним будет, дальше зависит только от него.

Виктор Напалков «Кони тэ, мусёкмыль?»

Прочитала повесть на одном дыхании. Как же красиво и живописно автор сумел описать те места, где он родился и вырос. Восхищена героями повести, сумевшими сберечь традиции и обычаи наших предков и передавать эти ценности своим детям, внукам. События происходят у нас на севере. Главная героиня – Антонина Павловна, после окончания института приезжает в родные края, работает учителем математики, а после – директором школы. Ее уважают педагоги, ученики, она является секретарем партийной организации. Все бы хорошо, но... В шестнадцать лет она проводила своего парня в город на учебу. Он давно семейный человек. А вот она так и не вышла замуж, в ее сердце только он – Кальо Мить. И через долгие годы она получает от него письмо, где он сообщает, что скоро приедет. «Нет, нет. Не за ягодами, не охотиться, а свататься». Она почти каждый день ходила на поле, сотканное из разных цветков и трав. И вот, в один долгожданный день, он приезжает и надевает ей на руку обручальное кольцо. Антонина Павловна раскрывает ему свой главный секрет: она все это время была ему верна. Он уезжает и обещает вернуться через два дня. И вот, наконец, на окраине села появляется красный «Москвич» и из него выходит молодой человек, который сообщает, что приехал по просьбе своего отца. А вчера его увезли в больницу – у него инфаркт...

Пётр Столповский «На распутье»

Повесть о судьбе подростка–детдомовца Юрия Зубарева прочитала с большим волнением, Юрий поступает в Луковское строительное училище. Кличка-Зуб, то ли из-за фамилии, то ли из-за характера. С первых дней он подрался со своим однокурсником, который хотел установить свое верховодство над другими, более слабыми. Но этого не случилось. Его зауважали однокурсники.

Очередная драка, и он на грани отчисления из училища. В космос полетел первый человек - Юрий Гагарин, тезка Зубарева. Директор прощает его, так как считает, что отчислить человека с таким именем - аполитично.

Сколько еще придется ему пережить в дороге, когда он отправляется к дяде Василию - в Сибирь. По своей неопытности он попадает в воровскую шайку и чудом вырывается из ее лап. Но! Прибывши на место, Юрию не удается повидаться с дядей. Незадолго до его приезда он умирает. Мир не без добрых людей. Юрия приютили соседи. И скорее всего его отправят на строительство Саяно-Шушенской ГЭС, где работает их старший сын. Юра долго не мог заснуть, просто лежал с открытыми глазами, не веря своему счастью.

Василий Шукшин «Долгие зимние вечера»

Главными героями книги являются дети. Военное и послевоенное время. Мать одна остается с детьми. Работает дни и ночи, чтобы только из-за голода не умерли дети. Выручает свое хозяйство, кормилица-корова Майка. Мать отправляет сына в город, к дяде на учебу. Но он сильно тоскует по родным - матери и сестре, по родной деревне, по родному дому и оставляет учебу. Долгими, зимними вечерами, забравшись на печку, они вслух читали книги. Несмотря на все тяжести жизни,

дети росли добрыми, честными, трудолюбивыми. Мать была горда и рада, что сумела воспитать их такими.

*Королева Е.Г.,
зав. Сторожевским филиалом*

Марина Аромштам «Жена декабриста»

Хочу написать отзыв о совершенно чудесной книге Марины Аромштам «Жена декабриста». Я прочитала несколько ее книг, в восторге от повести для подростков «Когда отдыхают ангелы». В ее книгах мне все очень нравится: язык, темы, идеи, образы, герои, своеобразие. Книгу «Жена декабриста» я прочитала лет пять назад, как же хотелось ее перечитать! Просто удивляюсь, что наши читатели как-то равнодушны к этому автору, а отзывы какие нелестные об этой книге! Как можно осуждать героиню, не понять ее поступки?! Да, эта книга очень серьезная, написана для тех, кому более, чем 16 лет, и она для вдумчивого читателя. История начинается со страшной семейной трагедии, в которой замешена и личная биография главной героини – Аси. Она рассказывает свою историю. Для очень многих, кто жил в советское время, она типичная. Бабушка отказалась от дедушки, когда того осудили в тридцать седьмом. По понятиям Аси, она предала его. А дальше передача по наследству семейного проклятья, когда не складывается женская доля и у мамы, и у самой Аси. Но в первую очередь, эта книга о любви, а любовь и жизнь здесь очень тесно переплетены с историей. История со своими грубыми сапогами вмещивается во все, даже в любовь. Как же сопереживаешь героине, пытаешься вместе с ней найти выход из совершенно безвыходной биографической ситуации. А она безвыходная, потому что книга называется так совершенно не зря - «Жена декабриста». Третье поколение переживает все то же самое, судьба ломает женскую судьбу главной героини. Конечно, было бы логичным, если бы Ася выбрала любовь, но она заключает брак не по любви, а по своим убеждениям, брак с диссидентом, который посвящает всю свою жизнь работе, распространяет нелегальные книги. Весь этот процесс подробно описан в книге.

И все-таки, несмотря на серьезность этой книги, она очень легкая, душевная, трогательная, читается на одном дыхании, невозможно оторваться. Например, история с платьем заговоренным, такая милая, до слез. Марина Аромштам в послесловии сказала, что *«эта книжка не написалась - спелась. На одном дыхании: а-а-а...»* и еще *«пусть бы женщины полетели, когда будут это читать! Пусть бы они полетели!»*. И да, я точно полетела, причем уже второй раз. Спасибо автору за неземные ощущения.

Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

«451 градус по Фаренгейту» — научно-фантастический роман-антиутопия, изданный в 1953 году. О нем я узнала в школе. У меня была прекрасная учительница литературы, честная и открытая, не следовавшая никаким советским канонам преподавания, вот она и рассказала нам об этой книге. Тогда роман показался мне немного скучноватым, даже нудным и нереально-фантастическим. А вот теперь стала о нем все чаще вспоминать, просто картинки из книги вдруг возникают в нашей повседневной жизни. Перечитала и поняла, Брэдбери в своем романе описывает все то, что происходит с нами сейчас. Автор пишет о «телевизионных стенах», где герои с помощью огромных экранов могут общаться друг с другом на расстоянии, теперь это уже наша реальность. А телевизионные ток-шоу, без которых некоторые просто жить не могут! Одни и те же разговоры, лица, надуманные истории, вместо живого общения люди предпочитают общаться со своими телевизионными «родственниками». Мир "451" переливается и искрится всеми цветами радуги, из динамиков и наушников-"ракушек" льется сплошная реклама, люди говорят шаблонами. И это мир, где нет места книгам, они под запретом!!!

Вот лишь некоторые цитаты из книги:

«Жизнь коротка. Что тебе нужно? Прежде всего, работа, а после работы развлечения, а их кругом сколько угодно, на каждом шагу, наслаждайтесь! Так зачем же учиться чему-нибудь, кроме умения нажимать кнопки, включать рубильники, завинчивать гайки, пригонять болты?»;

«Если не хочешь, чтобы человек расстраивался из-за политики, не давай ему возможности видеть обе стороны вопроса. Пусть видит только одну, а еще лучше - ни одной»;

"Мы живем в век, когда люди уже не представляют ценности. Человек в наше время - как бумажная салфетка: в нее сморкаются, комкают, выбрасывают, берут новую, сморкаются, комкают, бросают... Люди не имеют своего лица";

«Набивайте людям головы цифрами, начинайте их безобидными фактами, пока их не затошнит,- ничего, зато им будет казаться, что они очень образованные. У них даже будет впечатление, что они мыслят, что они движутся вперед, хоть на самом деле они стоят на месте. И люди будут счастливы...»

Знакомо? Страшно? И вот так каждая цитата, каждая строчка. Но люди, живущие в мире, где нет места книгам, счастливы?! Если кто-то еще не читал «451 градус по Фаренгейту», очень рекомендую. Здесь поднимаются проблемы, которые актуальны в нашем обществе, в наше время. А казалось бы, антиутопия! Я думаю, что эту книгу просто обязаны прочитать все люди на нашей планете. Возможно, она что-то изменит в людях, или изменит наш мир к лучшему.

Тамара Михеева «Дети дельфинов»

Очень рада, что в нашей библиотеке появилась книга современного автора Тамары Михеевой – «Дети дельфинов», которую можно предложить ребятам среднего школьного возраста. Приключения и фантастика – это то, что нужно мальчишкам. Книга написана живо и увлекательно, не дает заскучать. Здесь не одна история, а несколько, которые сменяют друг друга, чередуются и переплетаются, но все это происходит очень гармонично. Произведение прочитала на одном дыхании и у меня, как и у Серёжи Листа – главного героя повести, "случилась раздвижка сознания", и я погрузилась в атмосферу Лысого острова. Тайны, загадки, невидимые зверушки, племя «анулейцев» и еще много-много всего таит в себе Лысый остров. Герои этой повести - трое отважных ребят, которые случайно забрели в Запретную зону, обнаружили древнее племя и уже не могли отказаться от идеи – помочь детям дельфинов найти выход к морю. Я думаю, что именно на таких книгах и нужно растить детей. Она помогает понять, что в жизни бывают трудности, но их надо уметь преодолевать, учит ценить и беречь близких, дорожить дружбой и жить в гармонии с окружающим тебя миром. Конечно, это книга для подростков, но, если вы и сами в душе все еще ребенок, уделите внимание "Детям дельфина". Уверена, вы тоже придёте в восторг от «шуршунчиков», исчезающих кабинетов, хребтов дракона и разных загадок.

Марина Нефедова «Лесник и его нимфа»

Случайно узнала о книге Марины Нефедовой «Лесник и его нимфа» – услышала восторженный отзыв на радио «Эхо Москвы». Так как в библиотеке этой книги у нас нет, а прочесть захотелось сразу, пришлось скачать и, каюсь, читать с ридера. Роман «Лесник и его нимфа» удивительный, написан понятным, легким языком. Будет интересен и подросткам, и тем, кому за сорок и старше, т.к. события происходят в 80-е годы – время моей молодости. Его можно смело отнести и к православной литературе, потому что он о жизни и смерти, о том, как тонка эта грань, о поисках Бога, а еще – это книга о любви. Просто потрясла история двух совершенно разных людей. Главная героиня – школьница Лита – бунтарка, хиппи, единственное желание которой было, чтоб ее не стало, совершенно меняется, когда в ее жизни появляется студент с Урала – Саша, или Лесник, как она его называла. Она не просто влюбляется в него, она его спасает! На последних страницах романа мы видим совершенно другую девушку, любовь действительно меняет человека, но в книге есть еще одно очень важное событие – обретение Веры.

Повесть «Лесник и его нимфа» хороший толчок к смене приоритетов и изменению своей жизни. А еще я люблю недосказанность, книга заканчивается неопределенно, автор дает возможность читателю самому додумать концовку. В моем случае, Лесник выздоровел, чудо произошло! «... Она поняла, что ее услышали. Это было очевидно. Ее услышали. Там, за тумбочкой, за белой стеной. Там, в бесконечности, на Голгофе. Она не знала, что ждет их там дальше. Сколько там химий и операций. Она знала только, что к смерти они уже прикоснулись. Что теперь, наверное, можно попробовать начать жить...»

Учеными доказано, что лучше всего помогают бороться со стрессом именно книги. «Лесник и его нимфа» - это книга из тех, что помогают жить и верить в чудо.

*Котьяш Г.Д.,
библиотекарь Приозёрного филиала*

Наталья Батракова «Территория души» и «Возвращение любви». Роман – диалогия

Главная героиня романа – Анна Круглова – общительная, добрая, отзывчивая. Хорошее отношение к себе может создать в любом коллективе, за нее сразу начинаешь переживать. Косте Крылову – главному герою диалогии – сочувствуешь, пытаешься его понять и хочешь видеть этих героев вместе. Роман-диалогия о любви Анны и Кости, о их старании идти навстречу друг другу, но это у них частенько не получается. У героев непростая судьба, оба прошли через тяжелый развод, у каждого свои душевные травмы, трудности. Когда читаешь – ждешь, что Анна и Костя будут вместе, а так ли это, можно узнать только когда прочитаешь этот роман-диалогию.

Михаил Веллер «Бомж»

Описываются события наших дней. История жизни человека, в которой есть дружба и вера, есть и предательство, есть и надежда, что будет конец, только неизвестно какой, но это все равно. Человек живет без мечты, не злится на несправедливость, живет, радуется каждому дню. Была бы еда и немного выпить. Книгу читали, но мнение о прочитанном сложилось разное. Было бы хорошо, если бы не было так печально.

Валентина Мельникова «Горячий ключ»

Пассажирка самолета Ольга и пилот Артем – главные герои книги. Кто же знал, что летя на отдых, можно попасть в ситуацию, в которой не знаешь, останешься ли в живых. На борт самолета проникают бандиты и заставляют пилота изменить курс, посадить машину в горах недалеко от базы наркодельцов. Он падает в ущелье, многим удалось выжить. Спаслась и Ольга, которая с первого взгляда понравилась Артему, но бандитам свидетели не нужны. Главной заботой Артема стало спасение жизни пассажиров. Как удалось выйти из сложившейся ситуации, как удалось сделать «камнелет» и где они его применили, какие события будут дальше, можно узнать, прочитав роман. У читателей Приозерной библиотеки хорошие отзывы о прочитанной книге.

*Михайлова Т. Ю.,
библиотекарь Нившерского филиала им. Ф.Ф. Павленкова*

Карен Арутюняц «Иванушка Первый, или Время чародея»

Главный герой – Иван, на первый взгляд обычный школьник, но если присмотреться внимательней, можно обнаружить начинающего гения-изобретателя. В его арсенале изобретений имеется даже говорящее зеркало. Мальчик очень любознательный и любопытный, его преследуют разнообразные приключения, тайны и загадки, которые предстоит ему решить. Автор умело показывает уважительное, очень нежное и заботливое отношение Ивана к маме.

Эдуард Веркин «Стеклянная рука»

Излюбленной темой Э. Веркина в его произведениях является жизнь подростков. Так же и в повести «Стеклянная рука» главными героями являются школьники. Они увлечены сверхъестественными явлениями, ведут своё расследование, перед ними возникают множество вопросов, на которые ребята порой находят очень неожиданные ответы.

Дэниел Киз «Таинственная история Билли Миллигана»

Это известнейшее произведение Дэниела Киза основано на реальных событиях. В психиатрии известно такое патологическое явление, как расщепление личности. В данном случае в главном герое обитают целых 24 личности, которым очень непросто ужиться в одном человеке, ведь у каждого из них свой неповторимый темперамент. Роман читается очень быстро, полностью захватывает читателя, вызывает сострадание и сочувствие к главному герою.

Гийом Мюссо «Потому что я тебя люблю»

Автор в своем романе знакомит с несколькими героями, судьбы которых ничем не связаны. Но постепенно сюжетные линии настолько переплетаются, что даже приходят мысли о невозможности данных событий, что совпадений и случайностей слишком много. Но литературные произведения в некоторых случаях ведь и создаются для того, чтобы поверить в невозможное.

*Панюкова Р.Г.,
ведущий библиотекарь Большелугского филиала.*

Игорь Жеребцов, Пётр Столповский «Рассказы для детей об истории Коми края»

Очень интересные рассказы учёного-историка И. Жеребцова и писателя П. Столповского. В этой книге собраны мифы, легенды, интересные факты из истории коми народа. Авторы поведали о том, в каких войнах и походах участвовали коми-зыряне, об их культуре, о том, какие необычные события произошли на коми земле с древности и до настоящего времени

Джек Лондон «Любовь к жизни»

Небольшое произведение автора, но оно захватывает целую историю, жизнь путешественника, заблудившегося в холодной северной пустыне. Вокруг – нескончаемые болота, тундра, хищники. Герой не имеет понятия о том, где находится, его одолевает голод, слабость, боль, но он идёт. Бойся, отчаивается, но идёт. И не сдаётся. Победа над самим собой – великое дело! Книга будет интересна для подростков и молодёжи.

Тамара Михеева «Асино лето»

Недавно прочитали с внуком книгу «Асино лето». Это добрая история о девочке Асе, о её жизни в детском лагере. Здесь она знакомится с весёлыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы спасти засохший цветок. Знакомится с мальчиком Колей, который попал в страшную беду – упал с горы и получил сильную травму, был прикован к больничной кровати. Ася нашла способ, во чтобы не стало, помочь другу выздороветь.

Книга будет интересна не только младшим школьникам, но и учащимся среднего звена и взрослым. Она учит любить, дружить, быть преданным, уметь жертвовать собой ради других.

Татьяна Тронина «Принцессам зеркала не врут»

Эта история про обычную девочку по имени Оля, которая однажды встречает парня своей мечты. Неожиданно героиню обманом заманивают на крышу высокого дома и запирают на чердак. Кто же найдёт её на старой незаконченной стройке? Сюжет захватывающий. Здесь тебе и приключения, и романтика, и детектив.

*Петрова Е.В.,
библиотекарь Визябожского филиала*

Наринэ Абгарян «Манюня»

Очень легкая, веселая, развлекательная книга. Прочитала и окунулась в детство с головой, книга полна смешных ситуаций. Книга, рассказывающая про жизнь девочки Манюни, жизнь которой наполнена яркими красками детства.

Сара Десен «Что такое навсегда»

Книга повествует о жизни девушки, у которой внезапно умер отец, парень бросил, она чувствует отчаяние, а тут еще мать со своим маниакальным контролем всего и вся. Чтобы отвлечься от затянувшейся черной полосы и что-то поменять в жизни, девушка устраивается работать официанткой. Мейси встречает новых друзей, появляются новые интересы, а главное девушка знакомится с интересным парнем, с которым ей легко, а что произойдет дальше – вы можете узнать, прочитав книгу.

Уилки Коллинз «Муж и жена»

Очень интересный роман, про такие говорят, «классика жанра», но, читая который, хочется узнать, а что же будет дальше? Роман повествует о ситуации, которая произошла в Шотландии в 19-м веке. В книге рассказывается о девочке, родители которой поженились, а потом ее отец через суд добился, чтобы его брак был признан недействительным, а дочь – незаконнорожденной. В книге ярко показаны неравноправные законы между женщинами и мужчинами того времени.

Катарина Масетти «Парень с соседней могилы»

Книга очень романтическая, ее можно советовать прочитать всем романтическим натурам. Она рассказывает о жизни девушки-интеллектуалки, которая приходит на кладбище навестить могилу мужа и знакомится там же на кладбище, с простым деревенским парнем, который работает целыми днями на ферме. Он пришел проведать могилу родителей. Казалось бы, что у них общего, но любовь не знает преград.

*Попова М.А.,
библиотекарь Сторожевского филиала*

Юлия Венедиктова «Я есть!»

Книга затронула до глубины души. Живёшь, все счастливы, а главное семья – мама, папа, братик. Но кто может подумать, что жизнь бывает так хрупка, и может обрушиться в один миг, как случилось с 15-летней Ритой. Обратила внимание на главы из книги, где дети ухаживают в школе за живым уголком. В некоторых местах смеялась, особенно, где ребята вместо снегиря поймали голубя и раскрашивали его... Книга, где серьёзно задумываешься о смысле жизни – когда рушится семья 15-летнего подростка. Смогут ли верные друзья вернуть её к жизни, и сможет ли сама сделать так, чтобы в семье стали все счастливы. В книге описывается жизнь детдомовцев. Трудно представить себе их жизнь, очень трудно. Но по рассказам и фильмам – жизнь у них не сахар. Они уже так страдают, оставшиеся без родных, близких им людей... Мальчик Олежка из детдома, где постоянно обижают, отнимают вещи, наконец-то обретёт родных. Но сможет ли заменить Олежка брата Риты? Только прочитав повесть – узнаете!

Анатолий Севастьянов «Лесные происшествия»

У кого есть дети очень советую книги читать вместе – это полезно и познавательно, не только детям, но и нам, родителям. 2017 год был объявлен Годом экологии. Очень много книг о природе

были прочитаны вместе с сыном, таких авторов, как Э. Шим, К. Паустовский, Н. Сладков, В. Дуров, Е. Пермяк, В. Чаплина, М. Пришвин, В. Бианки и многие другие. Произведения о природе учат нас видеть красоту всего живого – леса, речки, лугов, повадки животных, птиц и зверей. И бережно относиться ко всему живому.

Из рассказов А.А. Севастьянова «Лесные происшествия» узнаём, что герои этой книги живут в лесничестве, и перед нами проходит жизнь птиц и зверей. Они наблюдают за животными и в трудное время помогают им. Особенно интересным для сынишки оказался рассказ «Спасибо лисице». Как вы думаете почему? А всё дело в том, что почти такая же история произошла с его дедушкой, когда они ходили на рыбалку зимой. Там точно так же задохнулась рыба в озере. Но так как поблизости не было родников, как в рассказе, то и помочь они практически не могли. Единственное, чем могли помочь – это сделать несколько больших прорубей, чтобы рыбам хоть как то поступал кислород.

И хочется отметить, что мы не только читали книги о природе, но и творили-мастерили своими руками животных. Приятное с полезным. ЧИТАЙТЕ-ТВОРИТЕ, коллеги!!!

Наталья Советная «Два поклона»

В книгу вошли рассказы «Два поклона», «Покаяние», «Ангел» и другие. Небольшие жизненные истории читаются легко и непринужденно. Каждый рассказ – кусочек жизни. Больше всего меня задел за живое рассказ «Воровки». Кто из нас без греха? Вряд ли отыщется на свете человек, который за всю свою жизнь не сделал чего-то предосудительного. Я вот о себе такого сказать не могу. Как и героини этого рассказа. Одна из них сама узнала в себе воровку и ужаснулась своим желанием, а другая получила ярлык «воровки» волей слепого случая. Но обе до сих пор помнят в мельчайших подробностях тот день, когда уличили себя в этом грехе. Ведь не зря говорят, что хорошее – забывается, а плохое – никогда. И хорошо, что в первом случае девочка смогла подавить в себе тягу к чужому и искренне раскаялась, а во втором случае, девушка не стала из-за недоразумения и обидных слов таить обиду, а искренне простила свою обидчицу. На что, кстати, не многие способны. Душевные рассказы, как бальзам смазали моё сердце. Понятная философия писательницы очень мне понравились, так что с чистой совестью предлагаю книгу всем для прочтения.

Петр Столповский «Одуванчик во вселенной»

И снова я взяла с полочки книгу моего любимого автора Петра Столповского – «Одуванчик во вселенной». Этот автор умеет писать душевные произведения. Его повести и рассказы как откровение, как показательное препарирование души, обнажающее все тайное, что скрыто в его глубинах. В мире множество народов и обычаев, но в людях так много общего: упорство и лень, честность и лживость, трусость и безмерная храбрость.

Рассказ-притча «Рокотан» повествует о жителях гор. У них свои заботы, свои поверья. Дед Андро с пятилетнего возраста таскает землю к своему дому, чтобы саженцы могли вырасти и дать плоды. Это не нравится духам гор – Рокотану и Толкаю, и они страшно мстят Андро. Забирают одного за другим его детей, его жену, оставляя его одного с новорожденной девочкой на руках. Действительно, наступили «дни, которые даже солнце не может осветить». Но он сумел побороть себя, не впал в уныние и не поддался ненависти к духам гор и смог воспитать девочку работающей, чистой душой, не боящейся никакой работы. Не хочу все пересказывать, хотя и сильно мне запало в сердце это произведение.

Не менее интересны и другие рассказы - «Всех обхитрил», «Дураки», «Гуман в пестере» и другие. В каждом – своя мысль, своя философия. Неожиданные сюжетные повороты, неожиданные концовки, не отпускают от себя, заставляя читать следующее и следующее. Книга подойдет для чтения не только в одиночестве, но и в компании с детьми. Но весь безудержный полет фантазии автора – в конце книги, где собраны его «заметки на полях» - сборник афоризмов и просто удачных фраз.

*Попова О.А.,
библиотекарь Подъельского филиала*

Сесилия Ахерн «Не верю. Не надеюсь. Люблю»

Это роман, в котором рассказывается о судьбах двух близких друзей Алекса и Розы. Главные герои знакомы с самого детства, знают друг о друге всё, всегда делятся своими секретами друг с другом. Мне понравилась эта книга тем, что она необычная. Она написана по-другому, не так как все книги. Можно сказать, что это книга в письмах. Будучи детьми, Алекс и Розы пишут друг другу записки, а когда судьба их разделяет, они начинают писать друг другу письма, и так на протяжении 50-ти лет их жизни. Их жизнь складывается по-разному, но, не смотря на всё, они продолжают общаться. Это история про двух людей, которые созданы друг для друга, но жизнь – штука сложная, и им понадобится очень много времени, чтобы найти настоящую любовь. Наконец - то найти силы признаться друг другу в ЛЮБВИ. Моя мысль, после того, как я прочитала роман: «Господи, зачем надо было ждать столько лет? Почему они раньше не нашли силы признаться друг другу о своих чувствах». Я так переживала за Розы. Как же ей было тяжело, у неё была непростая судьба. Но всё заканчивается в романе так, как я люблю! Интересная книга, читается легко и быстро!

Анна Бессмертных «Песок и глина»

Рекомендую всем женщинам прочитать эту книгу, очень эмоциональная история. Главная героиня книги – Людмила, заканчивает школу с золотой медалью и переезжает в Москву учиться. Попутно она ищет для себя мужа. От первого романа у Людмилы в студенческие годы рождается дочь, которую она оставляет в коляске возле магазина. Книга о том, как главная героиня всеми способами пытается разбогатеть, выйти замуж, создать семью. Именно деньги сыграли немалую роль в жизни Людмилы. В конце концов она добивается своего, но этого оказывается не достаточно, чтобы быть счастливой. Выросшая в детском доме дочь Людмилы Инга, будет искать свою мать, и, конечно же, найдёт её. Но при каких обстоятельствах они встретятся, вы узнаете, прочитав книгу. Впечатлений после прочтения книги – буря эмоций. Советую прочитать!

Анна Гавальда «Я её любил. Я его любила»

Эту книгу я прочла за один день. Небольшой роман, от которого я не смогла оторваться. Мне так хотелось узнать, что же будет в конце этой истории. Эта история про невестку, которую бросил муж, из-за другой женщины, оставив её с двумя детьми, и её свёкра, который в своё время, будучи женатым, не смог бросить семью ради любимой женщины. Автор книги заставляет взглянуть на жизнь по-новому, посмотреть её с обеих сторон. Я под огромным впечатлением от этой книги!

Э. Л. Джеймс «На пятьдесят оттенков темнее»

Это вторая книга нашумевшей трилогии. Первая книга «Пятьдесят оттенков серого» заканчивается тем, что Анастейша Стил бросает богатого бизнесмена Кристиана Грея. Вторая часть книги начинается с возобновления их отношений. Их отношения переходят в романтические. Мистер Грей делает большую работу над собой в психологическом плане, чтобы быть с Анной. Очень «смелая» книга. Кто-то может быть смотрел фильм, но в фильме нет и половины того, что написано в книге. Книга чем-то похожа на сказку: богатый бизнесмен и простая студентка. Третья книга «Пятьдесят оттенков свободы» - это новый этап их отношений. Очень непростой для Кристиана, ведь Анна находится в интересном положении, и чем это для них закончится узнаем, прочитав книгу. Советую прочитать все три книги Э.Л. Джеймс. На сегодняшний день у Э.Л. Джеймс вышла четвертая книга, которая называется «Грей. Мистер Кристиан Грей», где автор рассказывает все эти истории, трилогию, со стороны главного героя. Передаёт его мысли и чувства.

*Рылькова О.Г,
зав. Мординским филиалом им. Ф.Ф. Павленкова*

Борис Акунин "Детская книга"

Если вы читали знаменитые истории про Эраста Фандорина, написанные Борисом Акуниным, то вам, наверное, как и мне, будет интересно узнать, а с чего всё начиналось? Каким был Эраст в детстве? Какие его сопровождали приключения? Я почти уверена, что "Детская книга" - это именно история юного Фандорина. Путешествуя во времени, ему больше приглянулся 19 век, и он там остался.

«Перекличка. Литературный молодёжный альманах», выпуск 2

Литературный молодёжный альманах «Перекличка» вышел в свет уже в 2013 году. Пришло время читать его сейчас, либо перечитать тем, кто его уже читал. Молодые писатели за эти годы стали заметными и популярными. Начинается сборник с рассказов, которые учат нас жизненному опыту. На примере фантастического рассказа Эдуарда Веркина «Весенний рейд» и «Туман» Алексея Полугрудова мы понимаем, что мысль материальна. Сергей Козлов в рассказе «Не определился» подсказывает нам, что человек сам строит своё будущее. А поэтическая часть сборника навеет размышления о ... самом главном.

Михаил Чулаки «Прощай, Зелёная Пряжка!»

Необычная, на мой взгляд, повесть. Писатель, будучи сам врачом по образованию, глубоко, со знанием дела, описывает жизнь психиатрической больницы. Такие заведения всегда были закрытыми для обывателей, но жизнь кипит и за закрытыми дверями особой больницы. Пациенты, врачи, тоже люди и ничто земное им не чуждо.

Молодой врач Виталий Сергеевич знает о природе болезни своих пациентов если не всё, то многое, а всё равно любовь приходит и к нему. Молодая, красивая, в первый раз оказавшаяся в стенах больницы в качестве пациента девушка Вера и молодой врач - есть ли у них будущее? «...Вере не выдержать такого страшного груза – страха перед поселившейся в ней болезнью! А он способен выдержать такой груз? Способен он каждый день врачебным взглядом присматриваться к жене, тревожно выискивая у неё малейшие начальные симптомы? А потом так же - только с ещё большим страхом – к детям?..»

«А вот трагедия любящих, которые не могут соединиться из-за собственной своей природы, - эта трагедия безнадежна, от неё не убежишь никуда. Уже сейчас известна несовместимость по резусу, известна опасность шизофренической наследственности – и таких несовместимостей будет становиться больше и больше, появится аллергия на человека!». Врач Виталий Сергеевич сделал свой выбор, а правильный ли, решите сами, прочитав книгу.

Татьяна Шипошина «Ангелы не бросают своих»

Удивительная и волшебная повесть о доброте и вере. В нашей жизни всегда есть место чуду, жизненно важно видеть его. Главным героем повести, на мой взгляд, является мама маленького мальчика Андрейки. Это её сила духа и вера в порядочность людей помогает жить, бороться с болезнью, правильно воспитывать сына. Очень сложно решиться отпустить сына с новым знакомым на байкерский фестиваль. Поверить взрослому суровому мужику в косухе, пусть даже с добрым и необычным именем Ангел, готова не каждая мама. А он внешне брутальный и жесткий может рассказать сказку на новый лад, «зарядить» верой в силу доброты и справедливости, разглядеть талант и познакомить с миром музыки. Современный Ангел может прилететь и на мотоцикле.

*Семяшкина Е.А.,
ведущий библиотекарь Подтыбокского филиала*

Виктор Астафьев «Царь-рыба»

Много раз читала, что эта книга из тех, что должен прочитать каждый. Несколько раз брала её в руки, но открыть так и не решалась. Боялась эффекта «Белого Бима Чёрного Уха». (От этой книги остались настолько сильные юношеские воспоминания, что до сих пор не могу решиться перечитать. Слезы даже просто от её вида.) Вот и «Царь-рыбы» боялась. Вдруг там о браконьерах, мучающих животных. Но в Год экологии поборола страхи. И поняла, почему эту книгу так любит дядя Ваня, по молодости вечный бродяга, исколесивший пол – России, испробовавший всевозможные профессии на стройках века. Под старость - заядлый охотник и рыбак, готовый безвылазно жить в лесу. Потому что книга о людях тайги, промысляющих зверя, птицу и рыбу.

Книга «Царь-рыба» - сборник новелл о сибиряках. В ней о любви к природе, людям, жизни. А каким красивым языком написана! Нельзя пропустить ни слова, как в вышивке нельзя пропустить ни единого стежка. Сколько удивительных диалектных слов, как мастерски передан местный говор сибиряков. Кажется, вот-вот сам так заговоришь: «сё», «конесно», «иссё», называя мальчика «бойе», парня – «пана». Читаешь и видишь людей, воспринимаешь их как своих знакомых, потому что знаешь их характеры, жизнь. Даже описания природы читаются с удовольствием!

Словно находишься в глухоманной охотничьей избушке, заваленной снегом. (Никогда раньше не задумывалась: а каково это на самом деле, оказаться одному в непролазной тайге, жить в лесной избушке. А ведь это надо быть очень сильным не только телом, но и духом.) Или сидишь за артельным рыбацким столом и ешь долгожданную уху, или преодолеваешь бурлящие речные пороги. Как трудна работа рыбаков и бакенщиков, катеристов, а они её любят. Река ведь действительно привораживает навсегда. Закрыли в нашем районе речфлот, нет больше плотов на реке, катера на переправе. Вот уже несколько лет как мой муж стал «сухопутным». И всё хорошо: работа нашлась в посёлке, вечерами дома, но сердцем он всё ещё там, на своём катере, душой на Вычегде. Да и мы с сыном вспоминаем, как ждали папу, бегали на речку. В пору плотов, когда катера не приставали, проходили мимо посёлка, бегали, чтобы просто помахать с берега и покричать: «Привет!»

Как описана Астафьевым жизнь рыболовецких посёлочков. Небогато жили, вся жизнь уходила на работу. Всякий люд прибывался, в поисках работы и денежки, как и в наших лесозаготовительных поселках.

Сердце дрогнет, как прочитаешь про семейство касьяшек и их незадачливую наивную мамашу. Или про бестолкового папашу, бросившего по дурости семью с кучей ребятишек на произвол судьбы, когда и не война, а 14-летнему мальчишке пришлось кормить всю семью.

Один в один сошлись мысли, с какими смотрит автор на спящего у костра сына подростка, рассуждая, что скоро ему предстоит самостоятельная жизнь, «к чужым людям, на чужой догляд». А то место, где он говорит, что дети – не только радость и свет в окошке, но и вечная наша тревога, наш суд миру, наше зеркало... Вообще можно в рамочку под стекло и почаще перечитывать.

Очень трогательна новелла «Бойе», о собачьей преданности. Даже после смерти пес спас молодого хозяина от верной гибели.

Ведущая в книге тема - это отношения человек- природа. И о браконьерах в ней не мало, и о тех, кто стоит на защите природы. Сама же новелла «Царь-рыба», давшая название всему сборнику, почти мистическая история. Таинственную царь-рыбу, гигантского осетра, не каждому дано увидеть, и коли хоть капелька греха есть за душой, берегись встречи с ней. Всё тайное станет явным. Именно в этой новелле главная мысль автора, которая, впрочем, красной нитью тянется через все его произведения, какие читала: человек всегда должен оставаться человеком. Не быть варваром, любить и беречь природу, уважать людей. Не делать пакостей и подлостей, даже если об этом никто не узнает. В общем, быть ЧЕЛОВЕКОМ: жить по совести, быть честным перед самим собой.

Если говорить о книге года, то однозначно для меня ею стала «Царь-рыба» Виктора Астафьева. Прочитать её, действительно, стоит каждому.

Дженни Даунхэм «Пока я жива»

Прочитала книгу очень легко и быстро, за два вечера, буквально, проглотила. А думаю о ней уже несколько месяцев. Первое, что крутится в голове, песенная строчка: «А знаешь, как хочется жить!..». Чем старше становишься, тем чётче это осознаёшь. Здорово просто жить. В последнее время часто стала ловить себя на мысли, что абсолютно всё в жизни неповторимо, каждое её мгновение. И жить надо не когда-то, а сейчас. Сейчас любить своих близких, говорить им, как они

тебе дороги. Сейчас, пока ребёнок ещё рядом, наслаждаться каждым днём, часом, минутой, проведённым вместе. Ведь на самом деле, по-настоящему, каждый из нас нужен только тому, кто нас любит. Например, я точно знаю, что по-настоящему я нужна только сыну и мужу, точно так же и они больше всех на свете нужны друг другу и мне. Несколько лет назад прочитала удивительное высказывание какой-то знаменитости, дословно не помню, но суть в следующем: счастье человека всегда в другом человеке. Можно достичь высот славы и богатства, быть кумиром миллионов, но всё это ничто, если тебя никто не любит, не дарит своё тепло, а тебе некого согреть своим. Поэтому понимаю главную героиню книги, которой отчаянно хочется любить, быть любимой, и её «неприличное» желание иметь в шкафу парня, которого бы она доставала по мере надобности. Конечно, рядом родители, братишка и подружка, но их любви уже недостаточно, очень хочется иметь свой, маленький, очень интимный оазис любви. В 16-17 дети начинают отделяться от родителей, так должно быть. Тесса не порочная девица, как может показаться по описанию событий в книге. Ей, думаю, просто хочется поймать ВСЁ тепло Адама, отпущенное судьбой. И родители это приняли. Не хорошо это, и не плохо, это - жизнь. Нет страшнее испытания родителям, чем видеть, как умирает ребёнок, и понимать своё бессилие перед болезнью. Можно запросто обезуметь от горя, а родители Тессы держатся и поддерживают девочку. Знаю женщину, у которой была смертельно больна единственная дочь, немного старше главной героини книги, и ей тоже дали пожить её последний год своей семьёй, даже не смотря на то, что кавалер не очень нравился.

«Пока я жива» переключается с книгами Пауло Коэльо «Вероника решает умереть» и «Одиннадцать минут». Тесса написала список, что бы хотела ещё успеть, пока жива, а Веронике, чтобы понять, как многого она ещё не сделала, что есть, ради чего жить, пришлось заглянуть за край. Как Тесса осталась в недоумении, исполнив первый пункт своего списка, так и героине «11 минут» истина 11 минут открылась, только когда она по-настоящему влюбилась.

О чём ещё думается? Некоторые пишут в отзывах на книгу Дженни Даунхэм о банальности сюжета, эгоистичности девушки, видят в ней пропаганду порочного образа жизни, кому-то книга и вовсе кажется пустой. Но болезни и смерть – это неотъемлемая часть нашей жизни, и что Тесса – эгоистка тоже не соглашусь. Во – первых, никто из этих злопыхателей не знает, как бы повёл себя, свались на него такие испытания (или кому-то из них всё-таки известен секрет «правильного умирания»?), во-вторых, девочка боролась за жизнь долгих 4 года, много всего и перечитала, и передумала, и вела себя правильно. И только когда стало ясно, что болезнь сильнее, появился список. Почему в нём было так много запретного, противоречащего закону и нормам морали? Это меня тоже очень сильно смущало. Наверное, таким образом, девушке острее ощущалось, что ОНА ПОКА ЕЩЁ ЖИВА!!! Представляю, как было страшно её родителям, ведь они за неё в ответе. (Сразу вспоминается, как жду с вечерних гулянок 16-летнего сына). А тут мало того, что жизнь дочери на волоске, так она ещё и такие фортели выкидывает!

Конечно, Тесса и «безбашенная» Зои не могут меня, как родителя, не смущать, с ума сойти с такими девицами, как у них всё просто: клубы, выпивка, родительские машины без спросу, поездки на них без прав, просто подвернувшиеся незнакомые парни... Как у библиотекаря возникает и другой вопрос: «Боже мой, кому такое можно давать читать?». Но ведь и расплачивается Зои по - полной за свою легкомысленность. И понимаешь, что никакая она не «крутышка», а просто маленькая глупая девочка, наивная дуручка, принявшая за чистую монету грязные помыслы парня. К сожалению, в эту ловушку запросто попадают даже вполне благополучные девчонки, которым не хватает ласки и тепла в семье или наивные идеалистки, верящие, что ТАК с ними поступать нельзя, ведь они такие хорошие. Если вдуматься, без Зои список Тессы так бы и остался списком. Эта девушка как проводник: назвалась груздем и полезла в кузов, понимая, что подружка умирает. Прощальные письма Тессы, её рассуждения, говорят о том, что она вполне зрелая личность, хорошего в ней много, а список последних желаний – это крик отчаяния. 17 лет – весна человеческой жизни. Даже читаешь книжку и плачешь, а не дай Бог в жизни такое. И, конечно же, жаль девчонок, Адама, и семью Тессы тоже жаль.

Смотрела фильм, снятый по книге «Сейчас самое время», это какая-то отдельная история про больную девицу, которой бог знает, что взбрело в голову. Нет в нём толком ни переживаний героев, ни её семьи, ни Зои (она так, где-то с краешку, вообще непонятно зачем). Начинается он вообще нелепо и долго не понятно, в чём же суть происходящего. Так что, смотреть его можно разве что только после книги. Гораздо больше мне понравился фильм «Виноваты звёзды».

Читала «Пока я жива» и пересматривала фильмы (напугав сына: «Мам, ты чего всё про больных смотришь?»), потому что они были очень популярны у наших девчонок – читательниц, да и молодёжные журналы их не раз рекомендовали.

Наверное, кому – то кажется странным, что мною нагорожен такой огород вокруг книжки, в общем-то, обычной, подростковой мелодрамы, не претендующей на звание шедевра. Но ведь читая, всё пропускаешь через себя, а в книге героиня – ровесница моего мальчишка и тоже единственный ребёнок. Смерть детей, разве можно с этим смириться? И в теории-то знаешь, что нет потери страшнее, а после похорон мальчишек - племянников по линии мужа и подавно. Вот такой вот «родительский» отзыв на молодёжную книжку получился.

Роман Сенчин «Зона затопления»

Читала две «деревенские» книги Романа Сенчина: «Елтышевы» и «Зона затопления». Обе написаны хорошим русским языком, читаются быстро, с интересом, но после них остаётся тяжёлое чувство безысходности, обречённости, тоски. Их категорически нельзя читать, если что-нибудь не ладится, неспокойно на душе, если вам плохо. Один наш читатель, молодой человек, вернул «Елтышевых» даже не дочитав, т.к. книга вгоняла его в депрессию, а у него и так жизнь не клеилась. Причем, не выходят из головы сенчинские книги долго. Наверное, потому что в них неприглядная правда нашей жизни, то о чем слышим и говорим каждый день, читаем в газетах, видим в Интернете и на ТВ. Елтышевы, конечно, сами виноваты, что скатились на дно. Там глава семейства был насквозь гнилой изнутри. Что можно ожидать от человека, которому нравилось мучить и обирать подгулявших мужиков, показывая власть? Да и у супруги не было крепкого жизненного стержня. До сих пор удивляюсь, как она руководила библиотекой? Наверное, это просто полёт фантазии автора. Даже обидно, что такой бестолковой героине дал библиотечную профессию.

А в «Зоне затопления» повторяется распутинский сюжет «Прощания с Матёрой». Почти один в один, только время наше. Сходство это и не удивительно, ведь чувства людей, которым не по своей воле приходится покидать обжитые, родные места, не меняются. На самом деле тема вновь поднятая современным писателем, очень актуальна и для нашего района, да и вообще нашей страны, где маленькие деревушечки становятся «невыгодными», их закрывают, а людей переселяют. Чаще всего в многоэтажки. Только вот я всё думаю, если в своей деревне неимущий селянин мог хотя бы картошки во дворе посадить, грибов-ягод запастись, то как ему на новом месте прокормиться? Чем коммуналку платить? И получается, жил бы и жил человек, как-то карабкался - перебивался, а тут он сразу становится нахлебником государства. Вообще-то ведь для человека жить в своём доме, иметь свой кусочек земли – естественно, да и для здоровья физического и душевного полезнее. Не зря же нынче так популярны идеи одноэтажного строительства, чтобы у человека и домик, и дворик был.

Для нашего Подтыбка «Зона затопления» близка многими аспектами. Во-первых, у нас рушится берег. Ежегодно Вычегда наступает на посёлок. Со времён основания посёлка ушла под воду уже целая улица. Даже в своей деревне вынужденное переселение из родного дома в другой – целая трагедия, люди не находят себе места, мучаются. Ведь дом-это не просто жилище, постройка, но еще и память. Дом - это часть человека, всё пропитано его энергией. Когда-то брат сказал мне, что без хозяина дом умирает. И это ведь действительно так. Без бабушки умер дом моего детства, стараниями родственников превратился в бомжатник. И это большая трагедия для нас с сестрой, видеть, что ничего не осталось от того, что было когда-то самым лучшим местом на свете. Эти видения являются в кошмарных снах, прийти в себя после них непросто. Наверное, и правда, как советовали добрые люди, не стоило ничего этого видеть, но как, приехав на родину, не побывать в родном доме? А замечали вы когда-нибудь, какой жутью веет от заброшенных домов? Зайдите в «заброшку», да просто подойдите, никакого фильма ужасов не надо, страх просто леденящий. А если бы на месте родной Ижмы или Подтыбка, тоже ставшего за столько лет родным, колыхались мёртвые смрадные воды? ...Можно было бы просто сойти с ума. Ещё «Зону затопления» роднит с нашим лесным посёлком то, что, как и в Сибирь, ссылали в наши края всех неугодных власти. С них да военнопленных, постепенно прирастая жителями окрестных деревень, он и начинался.

Но «Зона затопления» ещё и о том, что человек, простой смертный, бессилен перед машиной государства и решениями «денежных мешков». И мы, жители малых посёлков и деревушек, это особо на себе ощущаем. Причем, участь посёлков печальнее, они вообще никому не нужны с

закрытием предприятий, ради которых строились. Счастье нашего Подтыбка, что стоит он на дороге, значит, есть надежда, что жизнь не заглохнет. А пока есть горстка энтузиастов - активистов. Но до чего же обидно, что в 21 веке, когда далеко вперёд шагнул научно-технический прогресс, качество нашей деревенской жизни всё ухудшается. Почему-то не стало денег на самое простое и жизненно необходимое: дороги, освещение улиц, школы, больницы, клубы и библиотеки, на грани закрытия даже почта. (Боже мой, ведь даже при батюшке-царе работали почтовики, и никто их ненужными и невыгодными не считал). Наши печали стали уже притчей во языцех, но ничего к лучшему не меняется: из года в год приезжают руководители района, слушают беды и просьбы народа, отчитываются об этих встречах в газете и ... Дальше всё по сценарию докучной сказки. Всё как в романе Сенчина: люди и возмущались, и боролись, и журналистка сколько сил потратила, а всё бездушные бюрократические жернова смололи. Глас народа, глас здравого смысла так и остались гласом вопиющих в пустыне. С непокорными сурово расправились. Какие деревушки? Просто точки на карте (да и есть ли они, эти точки?) Какие люди в деревушках? Просто кучка какого-то народа, невыгодно мешающая прибыльным проектам...

Вот так, читаешь о сибирских крестьянах, а выходит, это и про нас, жителей маленьких коми лесных посёлков и деревушек. А может, и обо всех нас, простых россиянах. Невыгодные мы, хлопотные, жить хотим на своей земле... Хорошо жить.

Страшно заканчивается книга Романа Сенчина: вода, запертая дамбами не успокоилась, пошла в наступление, затопивая уже перенесённое кладбище... А воспринимается это как аллегория бессилия простого человека перед властью имущими, современными толстосумами, новыми «хозяевами жизни». От этого чувство безысходности и обречённости просто невыносимое.

Крылатой стала цитата из «Собачьего сердца» М.Булгакова: *«Если вы заботитесь о своём пищеварении, мой добрый совет — не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И — боже вас сохрани — не читайте до обеда советских газет»*. Вот так же и с книгой Романа Сенчина «Зона затопления».

Кристин Ханна «Соловей»

Об этой книге услышала по телевизору в утреннем книжном обзоре. Она была названа мировым бестселлером 2015 года. Читатели признавали её лучшим романом года. К тому же было сказано, что эта книга о военном времени. Как же захотелось прочитать её, особенно зная, что Кристин Ханна мастерски пишет семейные истории. И не какие-то надуманные, понятные только соотечественникам - американцам, а захватывающие, берущие за душу независимо от возраста и места проживания. Книги её в нашей библиотеке не застать, они «ходят» из рук в руки. Мне очень понравился «Домашний фронт» Кристин Ханны, поэтому как же обрадовалась, когда открыла посылку с книгами, а там... УРА!!! Желанная книжка. В такой классной обложке, с удобным шрифтом! Запретила себе читать аннотацию, чтобы было только моё восприятие книги, без всяких «направляющих», чтобы самой познакомиться с героями, насладиться каждым поворотом сюжета. Конечно, книжку я «проглотила». Потом приходила в себя, что же такое прочитала... Скажу честно, никогда не думала, что Вторая мировая ТАК прошла по Франции. Ведь всё, что мне было известно, что эта страна без особого сопротивления позволила себя оккупировать, чтобы минимизировать потери материальные и человеческие. Ещё попадалась статья в «Загадках истории», как наголо обривали французских женщин в наказание за «горизонтальный коллаборационизм». Абсолютно не впечатлили меня и «Дети свободы» Марка Леви, хотя книги его всегда читаю с удовольствием. Какой-то уж совсем игрушечной показалась описанная там война и движение Сопротивления (не чета нашим военным книгам). И вот «Соловей». История двух сестёр в военной Франции. И уже совсем по-другому воспринимаются события. Всего досталось простым людям: и холод, и голод, и унижения, безумие и страх от ужаса происходящего, доносы фашистских прихвостней, бомбёжки, смерть детей, казни родных, концлагеря, депортация евреев... Думаю, ужас французов был ещё и от того, что считая немцев цивилизованной нацией, такого варварства они никак не ожидали (чего не скажешь о советских людях, с молоком матери впитавших, что ничего хорошего от империалистов-капиталистов ждать не стоит). Вот эту книгу надо прочитать тем, кто ведёт разговоры, что и Россию надо было уступить фашистам.

Конечно, нам привычнее читать, что узнав о начале войны, а тем более, когда враг уже вступил на родную землю, люди сразу отправляются добровольцами на фронт, уходят в подполье или к партизанам, разрабатывают планы мщения, т.е. немедленно преисполняются боевым духом. Не

страшат их ни смерть, ни предстоящие лишения. (Буквально на днях читала статью в «АиФ», что наше сознание милитаризовано, человеческая жизнь не ценится.) Хоть в одной военной нашей книге вы читали, что две подружки- учительницы, узнав, что их мужья уходят воевать, пьют вино и причитают, как же теперь они будут жить? Зато младшая сестра главной героини с ходу вступает на тропу сопротивления, а это уже вполне в духе наших книг о войне.

Моё поколение воспитано на уважении к своей стране, память о войне священна. Часто думаю, как же люди пережили ВСЁ ЭТО? Примеряю на себя и, кажется, что умерла бы сразу от страха. Не дай Бог, случись что-нибудь такое в наши дни, тоже бы, наверное, в первую очередь стала причитать.

Надо мной смеются, но когда начинается пора осенних холодов, остывает вода, а надо, например, помыть картошки во дворе, я вспоминаю Зою Космодемьянскую и генерала Карбышева, Николая Оплеснина, несколько раз переплывавшего ледяную реку. Голодная и замёрзшая, думаю о блокадном Ленинграде. А бежала вечером в темноте под ветром и дождём с работы и вдруг вспомнилась девушка из книги Кристин Ханна, как же она водила спасённых лётчиков через горы да ещё под носом у фашистов... Причём, чем старше становишься, тем яснее понимаешь весь ужас войны. Поэтому, какие бы неурядицы не случались, когда кажется, «нет в жизни счастья», как мантру повторяю: «Главное, что не война».

«Соловей» - очень интересная книга, в ней и о дружбе, любви, преданности, всей палитре человеческих чувств и отношений. Захватывающий даже эпиграф на обложке: «Любовь показывает нас такими, какими мы хотим быть. Война показывает нас такими, какие мы есть». Уверена, книга так захватит вас, что очнётесь только когда дочитаете даже обратную сторону обложки. Хороша она ещё и тем, что, как и полагается «вкусной книге», рассказывает историю героев до конца.

*Фихтнер Е.А,
библиотекарь Маджского филиала им. Ф.Ф. Павленкова*

Виктор Лихоносов «Я люблю тебя светло»

С первых строк понимаешь, что ответ на загадку кроется в деталях, но лишь на последних страницах завеса поднимается и все становится на свои места. Интересно наблюдать как герои, пройдя через сложные испытания, сменили свои взгляды на жизнь. Сюжет разворачивается в живописном месте, которое легко становится практически родным и словно, знакомым с детства. Встречающиеся истории, аргументы и факты достаточно убедительны, а рассуждения вынуждают задуматься и увлекают.

Лариса Соболева «До и после конца света»

Никита Кораблев обожает свою красавицу невесту Алику и ждет не дождется свадьбы. До счастливого события остаются считанные дни, когда появляется Яна с крошечным Никиткой. Они приехали к любящему папке, который их очень ждал, забрасывая миломи смс и денежными переводами. Никита в ярости: он не знаком с Яной и физически не мог участвовать в зачатии малыша. Никто ему не верит, зато осуждают все. Но это лишь первый шаг на пути полного уничтожения Кораблева. Далее следует обвал в карьере и подозрение в убийстве. Теперь за Никитой и его защитницей – адвокатом Серафимой – охотятся и милиция, и тот, кто затеял травлю. Порой обстоятельства сильнее нас, но не стоит сдаваться. После прочтения таких книг начинаешь понимать, как важно иметь поддержку в трудную минуту.

Александр Чаковский «Свет далекой звезды»

В повести много споров, глубоких раздумий о времени, о судьбе поколений, о больших утратах в годы культа личности. Владимир и Ольга познакомились еще в самом начале войны в Нижнем Новгороде и полюбили друг друга. Затем пришло сообщение о гибели девушки Ольги Мироновой при взрыве боевого самолета. Однажды, через десять лет после окончания войны, майор запаса Владимир Андреевич Завьялов случайно увидел в газете фотографию Ольги и в конце 50-х годов решает на её поиски. Он ищет её настойчиво и не теряет надежды. Найдут ли друг друга влюблённые - покажет время. Повесть светлая и грустная.

Александр Червинский «Счастье мое»

Первые послевоенные годы. История любви молодой учительницы и курсанта военного училища. Простой мотив старой песни «Счастье моё, ты всегда и повсюду со мной...» преследует героев, разрушает их представление о счастье. Это спектакль о вечных вопросах: любви, верности, долге, мечтах и... выборе. Война закончилась совсем недавно. Холодная зимняя ночь. По улице идут двое. Двое совершенно разных людей. Она - немного странная, мечтающая о счастье и о ребенке девушка - Виктория. Он - Семен - военный офицер, сильный, но... В ней столько света, тепла, доброты и желаний быть самой счастливой хотя бы за ее отведенное время. А он? Ночь, в которую они оказались вдвоем, изменит их жизнь навсегда. Но куда заведет судьба обоих? Пьеса Александра Червинского «Счастье мое» была популярна в 80-е годы.

*Юранёва Л.К.,
библиотекарь Пезмегского филиала*

Ирина Богданова. «Жизнь как на ладони» (книга 1)

Главным героем этой книги является подросток Тимка. После смерти родителей его забирает тетя по отцу. Однажды она отправляет Тимку в лес за грибами. Там он встречает дедушку и жалуется, что змей боится. Но дед усмехнулся – змея – тварь, но если подойти с умом – то грех бояться. С дедом расстаются и идут по своим дорогам. По иным обстоятельствам Тимофей встречается с доктором Петром Сергеевичем. Петр Сергеевич его оставляет у себя вместо родного сына. Чего-чего, а приключений в жизни Тимофея хватало с избытком. Разве просто из деревенского мальчика чудом превратится в столичного гимназиста?! Спустя некоторое время Тимофей заканчивает медико-хирургическую академию и возвращается в Петербург. Шел третий год Первой мировой войны...

Ирина Богданова «Жизнь как на ладони» (книга 2)

На страницах этой книги читатель вновь встречается с любимыми героями и узнает, о том, как любовь, дружба и верность помогают преодолевать опасности, а вера в добро творит чудеса. Тем более если жизнь порою висит на волоске и заставляет разгадывать все новые тайны и загадки.

Огненным потоком вторглась революция в размеренную жизнь простых петроградцев. Ни один из них, проснувшись утром, не был уверен, что доживут до вечера, столь невероятные испытания обрушиваются на героев книги изо дня в день. Как молодому врачу Тимофею Петрову-Мокееву вызволить своего названного брата Всеволода Езерского, офицера Белой армии из заточения в подвале Реввоенсовета, где хозяйничает комиссар Клавдия, та самая девчонка – атаманша Клава, от которой в детстве Тимофей защищал маленькую Крысю. Как остаться верным своему долгу и согреть близких живым теплом своего верующего сердца, если тебе поминутно угрожали арест за непримиримое отношение к деятельности «рыцарей революции»? Через все испытания он пройдет с достоинством...

Спустя много лет пригласили делегацию советских врачей в Швецию – Стокгольм. В этой делегации был и Тимофей Николаевич. Что ждет его в этой далёкой стране? «Одна эпоха снова спешила сменить другую, но теперь догорая она уже не сжигала, а медленно тлела, словно предчувствуя, что на выгоревшем пространстве вскоре поднимается Новая Россия».

Александр Снегирев «Нефтяная Венера»

Зовут его Федор Овчинников. Ему было 17 лет, подруге Лене – 18. Первая любовь, познакомились в институте. Сын родился с синдромом Дауна, у молодых это редко бывает. Доктор сказал: «Просто вам выпал черный шар». Мать Федора запретила делать УЗИ, но один раз все - таки сделали – сказала фельдшер, что все нормально. После родов Федор виделся с ней,

спросил: «Почему не сказала о серьезном дефекте?». «Я в Бога верю, видела, что у вас дауноенок будет, но нельзя невинное дитя убивать...»

Родители Лены решили, что молодым родителям надо сдать больного ребёнка в интернат. Лена согласилась, а он долго не мог, не согласился. Через неделю мать Федора забрала Ваню, бросила работу и всецело отдалась его воспитанию. Начала верить в Бога и во всех ясновидящих и экстрасенсов. Федор с Леной разошлись.

Прошло 15 лет. Федор стал успешным дизайнером. Мать с отцом жили целое лето на даче, так как Ване полезен свежий воздух. Мать отравилась, по ошибке выпив другое лекарство, у отца на завтра случился инфаркт, в одночасье родителей не стало. Ваня остался на попечении Федора. Он хотел сдать его в интернат, но не смог. Пришлось поменять все планы, так как Ваню ни на час оставлять одного нельзя. Пробовал нанять сиделку, но приехав однажды пораньше, застал сиделку с любовником, а сына спящим, напоила его снотворным.

Ваня любил ходить на дорогу, которая была через овраг от дачи и подбирал там всякие стекляшки, железяки, все, что ему понравится. Систему этого нравится или нет понимал он один. И однажды приволок картину, которую взял в разбившейся машине, где погиб шофер. Картина любительская - фигуристая нагая блондинка на фоне берез, обливается нефтью из красной канистры, а еще нимб из колючей проволоки. Само собой пришло название «Нефтяная Венера».

Инвалиды – тюрьма для близких, колодка на ноге, никуда не уедешь. Эта книга поразила меня тем, как правдиво написана о проблеме детей – инвалидов, о проблеме родителей этих детей.

Пётр Столповский «Вдовый клад»

Петр Митрофанович Столповский родился в эвакуации 10 апреля 1943 году в городе Ачинск Красноярского края в семье журналиста, куда во время войны была эвакуирована семья. Детство прошло в Воронежской области.

Пётр Митрофанович – один из ведущих писателей РК нашего времени. Один из немногих авторов, которые пишут о подростках и для подростков. Он не только великолепный прозаик, но и сказочник, историк, переводчик.

Книга «Вдовый клад» была написана в 1986 году. Книга рассказывает о тяжёлой жизни простых людей – слобожан – в трудные послевоенные годы. Главная героиня повести – вдова Прасковья Вагина. Ей пришлось пройти сложный путь, прежде чем убедиться в том, что истинное богатство не в золоте, а в добрых, человеческих взаимоотношениях. В книге рассказывается о буднях небольшого русского городка, о характерах жителей. Очень интересна разговорная речь героев. Она насыщена поговорками, приметами, былинками. (С лица не пряники печатать, а за ум жить, не тужить. Приглядная жена – душе утеха. Думай, голова, шляпу куплю. Утро вечера мудренее. Молчишь как рыба в пироге. Имя – не кафтан, и за золото не купишь...). Непросто складывается жизнь Прасковьи Вагиной. Вначале умирает муж, вернувшийся с войны израненным. Большим подспорьем была корова – кормилица, но она гибнет по недосмотру пастуха. Затем случается пожар на подворье. Поддержкой и опорой матери стали её сыновья - «большак» Васюня, «двойнята» Максимка и Данилка, младший Ванюшка.

Оглавление

Артемьева С. Н., ведущий библиотекарь Небдинского филиала

Лесков Н. «Леди Макбет Мценского уезда».....	1
Парр М. «Вафельное сердце»	1
Столповский П. «Дай доброты его сердечку».....	2
Хайрюзов В. «Опекун».....	2

Бицадзе В. А., ведущий библиотекарь Намского филиала

Бухарин Н. «Времена».....	3
Ломбина Т. «И был мне сон».....	3
Покровская О. «Булочник и Весна»	4
Рязанцева В. «Стекланный дом»	4

Ветошкина Н. И., библиотекарь Кересского филиала

Бакланов Г. «Навеки-девятнадцатилетние»	5
Воробьёв К. «Убиты под Москвой»	5
Диккенс Ч. «Большие надежды»	5
Чарская Л. «Княжна Джаваха»	5
Чарская Л. «Записки институтки»	5

Гилева Н. А., зав. Позтыкеросским филиалом

Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»	5
Каретникова Е. «Гость из белого камня».....	6
Чарская Л. «Сибирочка».....	6

*Жижева Л. Ю., зав. Нившерским филиалом
им. Ф. Ф. Павленкова*

Габова Е. «Осторожно, каникулы»	6
Киз Д. «Прикосновение»	6
Кирины Б. «Кровожадные сказки»	6
Крюкова Т. «Чародейка с задней парты»	6

*Каракчиева Л. И., библиотекарь Вомынского филиала
им. А.А. Сухановой*

Золотов В. «Меж крутых бережков».....	7
Иванусьева Л. «След рождает дорогу»	7
Мусатов А. «Дубовые листья»	7
Сирота Л. «Припятский синдром»	7

Киселёва З. А., библиотекарь Адджеромского филиала

Грекова И. «Вдовый параход»	8
Напалков В. «Коні тэ, мусёкмьль?»	8
Столповский П. «На распутье»	8
Шукшин В. «Долгие зимние вечера»	9

Королева Е. Г., зав. Сторожевским филиалом

Аромштам М. «Жена декабриста».....	9
------------------------------------	---

Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту».....	9
Михеева Т. «Дети дельфинов»	10
Нефедова М. «Лесник и его нимфа»	10

Котьяш Г. Д. библиотекарь Приозерного филиала

Батракова Н. «Территория души» и «Возвращение любви». Роман – диалогия.....	11
Веллер М. «Бомж».....	11
Мельникова В. «Горячий ключ».....	11

*Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала
им. Ф.Ф. Павленкова*

Арутюнянц К. «Иванушка Первый, или Время чародея».....	11
Веркин Э. «Стеклянная рука».....	12
Киз Д. «Таинственная история Билли Миллигана».....	12
Мюссо Г. «Потому что я тебя люблю».....	12

Панюкова Р.Г., ведущий библиотекарь Большелугского филиала

Жеребцов И., Столповский П. «Рассказы для детей об истории Коми края».....	12
Лондон Д. «Любовь к жизни».....	12
Михеева Т. «Асино лето».....	12
Тренина Т. «Принцессам зеркала не врут»	13

Петрова Е.В., библиотекарь Визябожского филиала

Абгарян Н. «Манюня».....	13
Десен С. «Что такое навсегда».....	13
Коллинз У. «Муж и жена»	13
Масетти К. «Парень с соседней могилы»	13

Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала

Венедиктова Ю. «Я есть!».....	13
Севастьянов А. «Лесные происшествия».....	14
Советная Н. «Два поклона».....	14
Столповский П. «Одуванчик во вселенной».....	13

Попова О.А., библиотекарь Подъельского филиала

Ахерн С. «Не верю. Не надеюсь. Люблю»	15
Бессмертных А. «Песок и глина»	15
Гавальда А. «Я её любил. Я его любила»	15
Джеймс Э. Л. «На пятьдесят оттенков темнее»	15

Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом им. Ф.Ф. Павленкова

Акунин Б. "Детская книга".....	16
«Переключка. Литературный молодёжный альманах», выпуск 2.....	16
Чулаки М. «Прощай, Зелёная Пряжка!»	16
Шипошина Т. «Ангелы не бросают своих»	16

Семяшкина Е.А., ведущий библиотекарь Подтыбокского филиала

Астафьев В. «Царь-рыба».....	17
------------------------------	----

Даунхэм Д. «Пока я жива».....	18
Сенчин Р. «Зона затопления».....	19
Кристин Х. «Соловей».....	20

Фихтнер Е. А., библиотекарь Маджского филиала им. Ф.Ф. Павленкова

Лихонос В. «Я люблю тебя светло».....	21
Соболева Л. «До и после конца света».....	21
Чаковский А. «Свет далекой звезды»	22
Червинский А. «Счастье мое».....	22

Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмегского филиала

Богданова И. «Жизнь как на ладони» (книга 1).....	22
Богданова И. «Жизнь как на ладони» (книга 2).....	22
Снегирев А. «Нефтяная Венера».....	23
Столповский П. «Вдовый клад».....	23