

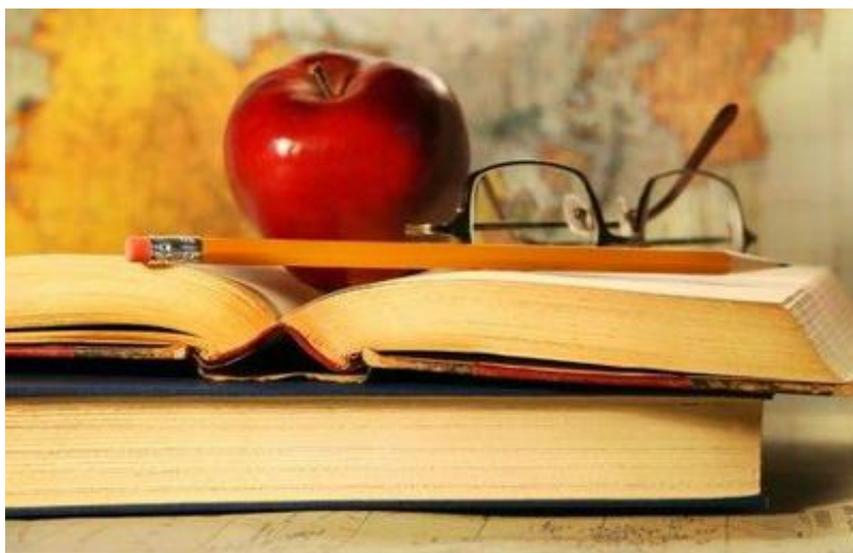


МУ «Корткеросская ЦБС»

Ни дня без книги:

*библиотекарь читает,
библиотекарь советует*

вып. 4



Корткерос, 2015

В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2014 году книгах. Это итог цикла занятий по повышению культуры чтения «Ни дня без книги» в рамках районной программы непрерывного образования «Постижения мастерства».

12 +

Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует /МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А.И.Потапова, верстка А.В.Рудакова. – Корткерос, 2015. – 23 с. - Вып. 4.

Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб»

Рыжего уличного кота по имени Боб судьба подарила Джеймсу Боуэну, лондонскому музыканту, чтобы спасти его от наркотиков, от одиночества, от отчаяния. Пушистый красавец, умный и добрый кот сам выбрал себе друга. Да больного, да зависимого от наркотиков, но образованного, совсем не глупого и доброго по своей натуре Джеймса. Поселившись под одной крышей, они помогали друг другу преодолевать трудности, заботились друг о друге и верили, что все в их жизни будет хорошо! «Боб – лучший друг, о котором только можно мечтать, он помог мне вернуться к нормальной жизни, взамен не прося ничего, кроме ежедневной кормежки и почесывания за ухом. Ему нужно только, чтобы я заботился... Пока у меня на плечах сидит рыжий кот, я верю, что у нас все получится».

Хелен Браун «Клео. Как одна кошка спасла целую семью»

«Тем, кто не называет себя кошатником, но в глубине души знает, что им является». Эти слова автор написала в предисловии своей автобиографической книги. Более двадцати лет прожила Клеопатра, а коротко – Клео, в семье Хелен. Она появилась в их доме после смерти ее старшего сына Сэма, который так мечтал об этом котенке и которого он должен был получить в подарок на свой день рождения. Кошка стала лучшим другом его младшему братишке Робу. За свою жизнь Хелен пережила развод, снова вышла замуж, переезд из Веллингтона в Понсонби, смерть матери. Преодолевать все жизненные трудности помогала ей Клео: «Регулярные дозы мурлыканья способны врачевать и сердце. Я слышала гортанные песни, и грудь постепенно наполнялась жизненным медом». «Клео, такая уютная, непоседливая, несносная, ласковая, оказалась как раз тем, в чем нуждалась наша семья. Она вырвала нас из бездны горя и скорби, напомнила о том, как радостно жить и дышать. Она научила нас раскрепощаться, смеяться и быть собранными, когда это необходимо».

Замечательные, добрые книги Хелен Браун «Клео» и Джеймса Боуэна «Уличный кот по имени Боб» обязательно стоит прочитать, прежде всего, молодым читателям, только-только вступающим на самостоятельный жизненный путь.

Мариам Петросян «Дом, в котором»

С книгой Мариам Петросян все оказалось намного сложнее. С первых строк мне не совсем было ясно - куда же я попала: Серый Дом, где живут дети, но они не называют себя по именам, есть только клички - Сфинкс, Слепой, Лорд, Македонский, Черный. Очень осторожно и постепенно я стала проникать в самые потаенные уголки Дома, стала понимать, что его жильцы - обитатели интерната для детей инвалидов, от которых отказались родители. Чтобы выжить, они сбиваются в «стаи» с непонятными названиями, борются за власть, но при этом умеют дружить и даже влюбляются. Больше всего их страшит выход из интерната во взрослую жизнь. Здесь в интернате они сами придумали себе правила проживания, они читают, увлечены античной литературой, живут, как играют. «Игра – это все, что меня окружает», говорит Курильщик. Именно он – новичок в Доме и стал моим попутчиком в освоении потаенных углов Дома. Вместе с ним я стала знакомиться с его обитателями: Рыжая - уже давно в Доме, а Лорд – новичок, но сразу становится Ходоком. А вот «Рыжий безнадежно старше их, не годами, а количеством вопросов, которые задает сам себе». Самый главный у них Слепой: «Улыбка, молния, улыбка – лучшее, что есть в человеке. Ты не совсем человек, пока не умеешь улыбаться», или: «Те, кто будут жить, не теряя веры в чудо, обретут его». Свой мир эти дети придумали сами. Мне очень понравилась история трогательных отношений Сфинкса и Русалки в главе «На грани миров». Русалку забирают родители, но дают ложный адрес нового проживания девушки. «В студенческом общежитии, где поселили Сфинкса, ему предоставили отдельную комнату, где он провел в ней зиму, готовясь к экзаменам, и зима эта окажется самой холодной за последние пятнадцать лет. Он не найдет Русалку». Обходит всех однофамильцев ее родителей, возвращается к руинам Дома, находит только «рыбку с привязанным к хвосту колокольчиком...колокольчик будет настоящий». Это единственная память о Русалке. Вернувшись в общежитие «на лестнице он встречает соседку,

которая предупреждает, что его ждут: маленькая такая девушка с роскошными волосами. Конечно, она удивится, когда не людимый бирюк-недотрога-в-протезе вдруг набросится на нее и расцелует прямо на лестнице». А еще он окажется способен на усыновление ребенка: «Ты с этим парнем еще наплачешься». «Знаю, - просто хочется, чтобы он полюбил этот мир. Хоть немного. Насколько это будет в моих силах». «Он полюбит тебя. Только тебя. И ты для него будешь весь чертов мир».

Советую прочитать эту книгу тем, кто не боится серьезных, заставляющих думать и сопереживать произведений.

Робертс Георги Дэвид «Шантарам»

Люблю читать объемные книги и текст в девятьсот страниц не пугал меня, но смутили немного строки из аннотации, о том, что герой этой книги, бывший наркоман, бежавший из тюрьмы, попадает в Бомбей и становится обитателем трущоб. Как - то мрачновато все. Сразу вспомнился очень известный роман Жоржи Амаду «Генералы песчаных карьеров», которым зачитывалась в юности. Вспомнились и строчки из песни «Я начал жить в трущобах городских...» из одноименного фильма, о беспризорных мальчишках, которые роются в отбросах, воруют, сбиваются в стаи и банды.

Однако, прочитав «Шантарам», изменилось мое представление о трущобах. Люди, живущие в них, работают, прилично одеваются, создают семьи – они просто не могут купить или снять жилье. В трудную минуту, будь то болезнь или пожар, бросаются друг другу на помощь. Помогал в лечении обитателей трущоб и герой книги Линдсей Форд, проживающий там по поддельному паспорту. Лин общительный по своей натуре и он быстро находит себе друзей, особенно ему повезло с Прабакером. Это, пожалуй, единственный персонаж, который вызвал у меня симпатию: он всегда улыбается, не смотря на бедность, он всегда готов помочь, развеселить. Несмотря на то, что книга перенасыщена трагическими и криминальными событиями: подпольный бизнес паспортов, ужасы индийских тюрем, наркотики, война в Афганистане, в книге много юмора и веселых приключений.

Читается она легко, на одном дыхании, написана понятным языком. Особенно мне понравились очень живые, красочные описания пейзажа Индии. Книга просто насыщена афоризмами. Для меня описания душевных переживаний героев были намного интереснее, чем сюжетная линия.

Шантарам – мирный человек, человек, который обрел спокойствие. Так назвали Лина в индийской деревне, а насколько верна такая характеристика главного героя, попробуйте убедиться сами, прочитав эту книгу.

Ветошкина Н.И., библиотекарь Кересского филиала

Наталья Дубская «Исповедь»

В этой книге нет ничего придуманного. Все персонажи реальны. Автор с болью рассказывает о судьбе своей семьи, попавшей в жернова сталинских репрессий. Их, пятерых маленьких детей и маму Зосю, отправляют из западной Украины в холодную и снежную республику Коми в с.Усть-Уса. И только благодаря матери, они выдерживают все испытания: холод и голод, жестокость и несправедливость; и сохраняют силы для продолжения жизни.

Ги Ламен «Паултье, они снова хотят воевать. Из истории лагеря уничтожения»

Герои книги: мальчик Паултье, погибший в концлагере; школьник Ваутер, родившийся через тридцать с лишним лет после войны; старик Берт, в прошлом – участник движения Сопротивления, бывший узник концлагеря; отец Паултье – Берт – связующая ниточка между прошлым и настоящим. Воспоминания Берта помогают Ваутеру и его друзьям понять прошлое, задуматься о будущем.

В книге нет приключенческого сюжета. Просто подросток Ваутер ходит в школу, конфликтует с учителем, дружит с девочкой, но его жизнь тесно переплетена с жизнью Паултье. Вот эта чужая, непрожитая жизнь взволновала ребят.

Гилева Н.А., зав. Позтыкеросским филиалом

Нина Куратова «Тополь с тремя вершинами»

Эта повесть - непростая послевоенная история, в которой есть и семейная драма, и любовные переживания. История двух женщин, которые любили одного мужчину. Каждой хотелось быть счастливой и любимой. Лично мне жалко и Александру, и Галину, и даже Данила. Все герои проходят через трудные испытания, сюжет повести интересный и захватывающий.

Петр Столповский «Дай доброты его сердечку»

Книга рассказывает о тяжелом послевоенном времени. История дружбы двух мальчиков, которые испытали на себе все и голод, и холод. Как и любые мальчишки, они попадают в различные истории, некоторые смешные. Финал книги очень трагичный, без слез читать невозможно.

Геннадий Юшков «Макар Васька - сиктса зон»

В пьесе рассказывается о деревенской жизни. Макар Васька деревенский парень - балагур и весельчак. Он смотрит на жизнь по - своему, ему хочется жить по - другому, не так как все, стремится открыть что-то новое, неизведанное. В деревне все его считают лодырем и тунеядцем, а он не такой уж и плохой парень. В конце пьесы у него все наладится. Пьеса интересная и читать её легко.

Жижева Л.Ю., зав. Нившерским филиалом им. Ф.Ф.Павленкова

Ариадна Борисова «Манечка, или Не спешите похудеть»

Уже по названию повести можно догадаться, что главная героиня отнюдь не обладательница идеальной фигуры. Но сей факт никак не помешал найти ей своё счастье в жизни. Естественно, не сразу, а только после того, как она поверила в себя, полюбила себя такой, какая есть, разглядела свою красоту. Ариадна Борисова чудесным образом показала читателю, что каждый из нас может быть счастливым, и даже должен быть счастливым. И при этом совсем не обязательно менять себя, ведь идеальных людей не бывает, идеал для каждого свой. Порой красавица снаружи оказывается чудовищем внутри, и наоборот. Повесть наполняет читателя оптимизмом, верой в будущее, надеждой на счастливую жизнь. Поэтому, не спешите похудеть...

Януш Вишневский «Одиночество в сети»

Современная жизнь практически не предполагает жизни без всеобъемлющего интернета. Он может нести всё: знания, развлечения, хобби, но, самое главное и удивительное – общение. Так, в романе, благодаря всемирной паутине, «встретились» два любящих сердца, две одинокие души. Они никогда не видели друг друга, даже на фотографии, но любовь многогранна и, не смотря на эти обстоятельства, они смогли стать смыслом жизни друг для друга. В каждом их письме чувствуются такие чувства, как трепет, нежность, любовь, которые в реальной жизни редко удаётся увидеть. Но не всё так просто, как кажется... Смогут ли главные герои сохранить свои чувства, решатся ли они перенестись в реальный мир, или же так и останутся каждый по ту сторону своего экрана?

Михаил Самарский «Фукусима, или История собачьей дружбы»

Третья часть цикла романов Михаила Самарского о собаке – поводыре продолжает историю о нелегкой, но очень благородной жизни лабрадора Трисона. Теперь под его «попечением» находятся сразу двое трагически ослепших героя – ветеран МЧС Владимир Петрович и его верная помощница и сослуживица, немецкая овчарка Фукусима. Героев ждут приключения, порой и злоключения, новые знакомства, чувства. Кроме историй о Трисоне и его друзьях в произведении можно встретить множество увлекательных рассказов о собаках – спасателях, об их подвигах, о необычных породах, поэтому книга будет очень интересной для читателей, увлекающихся собаками. Автор смог донести до читателя всю «человечность» собаки, которой так не хватает настоящим, как казалось бы, людям.

Блейн Харден «Побег из лагеря смерти»

Казалось, в современном мире, в цивилизованном обществе такие понятия, как ГУЛАГ, трудовые лагеря, политзаключенные давно устарели, но благодаря книге Блейна Хардена «Побег из лагеря смерти», основанной на реальных событиях, можно убедиться в обратном. Здесь ведется рассказ о Северной Корее, о существующих там донныне концлагерях. Единственный человек, молодой парень Шин смог сбежать, выбраться из этого ада и поведать всему миру историю своей жизни. Он уже родился в лагере и никогда не знал, какой ещё бывает жизнь. Вполне возможно, именно поэтому Шин так долго продержался в лагере, перетерпел все мучения, и ни разу не подумал о самоубийстве, которые часто наблюдал сам. Слова «любовь», «жалость», «семья» не имели для него никакого смысла, он никогда не был любим и сам не любил, он никогда не слышал слова «любовь». Произведение меня очень впечатлило. Прочитав эту книгу, осознаешь всю ценность своей жизни, вольной жизни, и понимаешь, что все остальные проблемы решаемы, они пустячны, ведь у нас есть главное – свобода.

Игушева С.В., зав. Богородским филиалом

Светлана Алексеева «Там, где живет любовь»

На одном дыхании прочитала книгу. Эта книга о материнской любви. О том, чем может пожертвовать мать ради своей кровиночки, своего ребенка. Марина, главная героиня книги, никогда и в мыслях не могла себе представить, что окажется в сексуальном рабстве. Если бы ей предложили на выбор плаху или рабство, она бы, не задумываясь, выбрала плаху, если бы не была матерью. Кратко о сюжете: Марина, главная героиня книги, влюбляется в мусульманина Муфида, выходит замуж и принимает его веру. Но жизнь не складывается, и Марина вынуждена вернуться на родину, но без сына. Чтобы вернуть сына, героиня проходит через множество испытаний.

Наталья Дубская «Исповедь»

Прочитав книгу, я долго находилась под впечатлением, даже, можно сказать, в каком-то трансе. Меня так сильно взволновала правдивая история жизни автора, что я наверно целую неделю только об этой истории и думала и всем подряд рассказывала. В данной книге нет ничего вымышленного, все персонажи и события реальные, даже герои романа под своими настоящими не вымышленными именами и поэтому ещё интереснее читать, узнавая в персонажах романа наших земляков, интересно узнавать вехи их биографии.

Семья, о которой говорится в романе, одна из многих, которая прошла через нашу советскую систему, преодолев все невзгоды и лишения. Автор с болью рассказывает о судьбе своей семьи, попавшей в жернова сталинских репрессий. Мне кажется, что данная книга очень актуальна в настоящее время, её можно рекомендовать для чтения старшеклассникам, для лучшего понимания нашего советского прошлого.

Епископ Питирим (Волочков) «Духовная сотница»

Я в последнее время не очень интересуюсь поэзией, хотя в молодости занималась сочинительством, пыталась писать. А вот попало в руки собрание стихотворений и все – затянуло, тронуло до глубины души. Эти стихи очень просты, понятны и актуальны в наше время. Даже не зная истории православных праздников или событий, прочитав стихотворения в данном сборнике, становится все очень просто и понятно. Да ладно праздники или события, а даже такие темы как пьянство, табакокурение и даже интернет, не остались без внимания автора. Я теперь почти на каждое мероприятие беру стихотворение из этого сборника и делаю маленькое сообщение об авторе и его сборнике.

Мила Иванцова «Родительный надеж»

Книга о настоящей женской дружбе, которая возникла между женщинами в роддоме и длилась всю жизнь, и о том, как складывались судьбы этих женщин и их детей. У четверых рожениц на свет появляются только трое детей, к тому же один из них – инвалид, от которого отказывается мать. Прочитав книгу, вы узнаете, как сложились судьбы мам и их детей. Автор описывает события с восьмидесятых годов прошлого столетия и переходит в первое десятилетие нового века. Мила Иванцова не судит героев, не навязывает своего мнения, она просто рассказывает их истории. Книга с достоверностью передает дух того времени: условия больниц, пустые прилавки, штопаные колготки и другие трудности.

Каракчиева Л.И., библиотекарь Вомынского филиала им А.А.Сухановой

Сесилия Ахерн «Посмотри на меня»

Это романтическая сказка, где соединяются два мира - реальный и сверхъестественный. Фантастика заключается в том, что существует фирма «Если вдруг». «Вдруг» расшифровывается как «Воображаемый друг». Здесь работают люди, которые помогают детям, не всем, а только тем, у кого нет друзей и, которые чувствуют себя одинокими. Задача работника заключается в том, чтобы подружиться с ребёнком, помочь найти товарищей и избавиться от комплексов. И этого «человека» увидела взрослая Элизабет, которая воспитывала племянника, сына «некудышной» младшей сестры Сирши, похожую на мать, которая оставила их в детстве. Отец держал ферму и один поднимал девочек. Он очень любил свою жену, которая появлялась дома изредка, надеялся и желал увидеть её хоть мгновение. Это роман о родительских отношениях, о горечи одиночества и о силе духа, о любви, которая возникла между Элизабет и обаятельным, красивым, бесшабашным и в то же время несуществующим человеком.

Владимир Железников «Чучело»

Посмотрев фильм «Чучело», хотелось прочесть повесть. История начинается с момента, когда Лена Бессольцева бежит домой, с желанием навсегда уехать из города. Что же случилось? И в течение всей повести Лена рассказывает о страшных для неё событиях, которые случились с ней, как только она приехала жить к бабушке в старинный городок. С первых же дней знакомства Лены с одноклассниками, ей дали обидное прозвище – «Чучело», так же, как и деду – «Заплаточник», который тратил все свои деньги на покупку картин своего предка – крепостного художника. Класс Лены собирается ехать на экскурсию в Москву. Дети честно зарабатывают и копят деньги. Но перед самым отъездом прогуливают урок, идут в кино. Дима Сомов проговаривается классной учительнице. Класс наказан. Всю вину на себя берёт Лена, спасая от бесчестия своего верного, как ей казалось, друга. Ей объявляют бойкот, всячески унижают. Лена надеется, что Дима признается и восстановится справедливость. Но друг оказался трусливым человеком и не только не признаётся в своём поступке, но и переходит на сторону недругов.

Катарина Киери «Никто не спит»

Начав читать книгу, она мне показалась скучной, неинтересной. Но всё же хотелось дочитать её до конца и узнать, чем эта история закончится. Эта повесть о судьбе шестнадцатилетнего подростка Элиаса. Три года назад его мама ушла из дому и не вернулась. С тех пор жизнь их семьи «остановилась». А раньше Элиас был обычным ребёнком: друзья, школа, играл на саксофоне, побеждал во всех танцевальных конкурсах. Но он замкнулся. Ни с кем не общался, ни с кем не дружил. Отец всячески хотел помочь ему, находил разные способы увлечь чем-нибудь мальчика, но всё казалось напрасно. В его окружении появляются люди, которым не безразлична его судьба. Терес, одноклассница Элиаса, вспоминает, каким он был. Девочка Анна, из соседней квартиры, ищет общения с ним. Бабушка, которая живёт этажом ниже и её внучка Юлия, встреча с которой изменит тихую и однообразную жизнь Элиаса.

Мария Парр «Вафельное сердце»

Весёлая, детская книга о жителях бухты Щепки-Матильды. Рассказ идёт от лица главного героя – девятилетнего Трилле. Он и соседская девочка Лена, смелая, решительная и находчивая, придумывают различные игры, попадают в необычные ситуации, забавные и даже некоторые опасные для их жизни. Взрослые уже знали, где появляется эта «парочка» - жди неприятности, а если чего-то долго уже не происходило - «держи ухо в остро». И только вдвоём они чувствуют себя счастливыми, радостными. Но Лена и её мама переезжают. Целую неделю, после отъезда, они скучают друг без друга. Не только их классу, но даже всей бухте Щепки-Матильды не хватает их шалостей. И тогда Лена сбегает из дома к своему другу Трилле, и снова их ждут новые приключения.

Королева Е.Г., зав. Сторожевским филиалом

Эдуард Веркин «Облачный полк»

Советую прочитать эту книгу. Современный молодой автор, ему нет еще и 40 лет, пишет книгу о войне по воспоминаниям. Книга начинается с описания летнего дня, где прадед, поддавшись на уговоры любопытного правнука, вспоминает войну – студёную зиму 1943 года и жизнь в партизанском отряде на Псковщине. То, что прадедушка очень хорошо понимает своего правнука Володю, как будто они сверстники, на мой взгляд, очень важно. Его сын, а затем и внук, не так интересовались войной, меньше задавали вопросов. А вот правнуку вдруг стало все очень интересно. В этом что-то есть! Прадед рассказывает о войне, именно такой, какую он запомнил. Так о чём же эта книга? О партизанском отряде, о двух мальчишках - Саныче и Димке, которые живут на войне. Очень важно, что эта книга о войне написана без пафоса героического. Показана жизнь, сложная и трагичная, потому что война, но все - таки мальчишеская. Друзья влюбляются, ссорятся, мирятся, торгуют с немцами из местного гарнизона, ходят в разведку и отпуск, подкалывают друг друга и воюют. Очень важным мне кажется момент встречи с художником, который был как-бы «не от мира сего», но, именно он почувствовал, что Саныч – это герой и отвел ему почетное место среди безмолвных защитников земли русской в облачном полку. А еще замерзший немец в лесу с грудой детских писем, от которых сжимается сердце...

Надо сказать, что герой, о котором идет речь, известен по рассказам о пионерах-героях, но поняла я это только к концу книги. Мне кажется, автор намеренно практически не упоминает имени и фамилии героя почти до конца повествования - попробуйте сами вспомнить! Когда-то это имя знали все дети страны, а вот современные подростки мало что о нём знают.

Сотни тысяч, миллионы искалеченных жизней... Вспомнить всех поимённо не получится. Но благодаря книге «Облачный полк», можно помнить хотя бы их общий подвиг - подвиг всего народа в Великой Отечественной войне.

Курт Воннегут «Колыбель для кошки»

Книгу я прочитала по совету старшего сына, это один из его любимых авторов. Непредсказуемый сюжет – это я обожаю, а то ведь бывает, читаешь книгу, и знаешь, что будет дальше – как будто сама написала! Фантастика, а может и не фантастика, вообще такое вполне может произойти, а уж в наше время особенно. Человек, который изобрел атомную бомбу, изобрел еще и «лед - девять» – смертельное вещество, которое досталось в наследство его детям. Стечение обстоятельств, случайность, а может быть закономерность - и вот уже близок конец света... Не совсем обычная книга, которую, тем не менее, можно разобрать на цитаты. Особенно хочется крикнуть слова одного из героев на весь мир: «Подумайте, каким раем могла бы стать земля, если бы люди были добрыми и мудрыми!».

Марина Москвина «Не наступите на жука»

Очень понравилась книга. Хочется сказать о ее воспитательном значении. Автор ненавязчиво и очень интересно, все-таки это детективная история, говорит о самых, на мой взгляд, важных вещах в воспитании детей - любви к братьям нашим меньшим и подводит читателя к правильному пониманию чего-то важного, без чего человек может и не стать человеком – доброты. То, что девочка Женя оказывается в интернате, смущает только в начале, немного странноватые обстоятельства – я бы так никогда не поступила со своим ребенком. Но, тем не менее, мама уезжает, а шестиклассница Женя остается. Но она не поддается унынию и не осуждает поступки взрослых – значит так надо, а начинает раскручивать одно дело о пропаже шапки - ушанки. Оказалось, что шапки делали из собак! Грустно до слез... Кто-то очень верно подметил, что собаки для нас – это часть жизни, а мы для них – и есть вся жизнь. Умница Женя, мечтающая стать инспектором уголовного розыска, разоблачила банду, которая орудовала совсем рядом. Очень привлекает само название книги «Не наступите на жука» и трогательное отступление – притча о том, что есть такой народ, который веточкой сначала помашет, а потом уже на землю наступит – чтоб никого не раздавить. Не поверите, я даже таких людей знаю!!! Детям читать обязательно, да и некоторым взрослым не помешает.

Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен»

Для этого романа как нельзя лучше подходит цитата из стихотворения Ю. Друниной: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне». В произведении Ремарк описывает все то, что он пережил сам. Писатель служил сапером во время Первой мировой войны. Роман был написан всего за четыре недели и уже тогда имел колоссальный успех. Примечательно, что и Гитлер, и Ремарк участвовали в Первой мировой войне, но одного она превратила в монстра, а другой стал убежденным пацифистом. (*Пацифизм – идеология сопротивления насилию ради его исчезновения. Пацифисты осуждают всякую войну, отрицая саму возможность войн быть правомерными, освободительными, священными и т. п. Они верят в возможность предотвращения войн лишь посредством убеждения и мирных манифестаций.*) Когда читаешь книгу, полностью погружаешься в происходящее и понимаешь, что война это самая страшная ошибка человечества. И, скорее всего, тоже становишься пацифистом. Пожалуй, это важнейшее произведение, показывающее неприкрытую правду войны, без излишнего героизма и пафоса, говорящее о том, как важно на войне сохранить свой человеческий облик и не превратиться в озлобленного зверя. В наше время эта книга становится очень актуальной, ее просто необходимо перечитать нашим и западным политикам и военным. На войне сейчас, как и сто лет назад, гибнут ни в чем не повинные люди, главное – дети, а вовсе не те, кто виноват и кто должен отвечать за происходящее. Читаем и делаем выводы!

Эмбер Биллоуз «Ранним воскресным утром»

Это американская история – дневник девочки, которая вместе с отцом журналистом переезжает из штата в штат. В дневнике описаны реальные исторические события. Эмбер учится в шестом классе и каждый раз, когда они с семьей переезжают, становится все труднее учиться из-за многочисленных пропусков, проблематично найти новых друзей. Девочка в своем дневнике описывает события нападения Японии на тихоокеанскую базу США. События этого дня изменили мировую историю. Трагедия глазами девочки – школьницы.

Елена Габова «Чайка с застывшим взглядом»

Повесть о школьных буднях, о дружбе. Юлька и Талка главные действующие лица. Жизнь им предлагает много задач, от решения которых зависит, каким человек станет. Верность и сострадание, выскажешь подруге все, что накопилось и станет легче. Сложные отношения у Юльки с новой знакомой Аглаей, здесь и подростковая ранимость и юношеский максимализм. Легко читается и будет интересно всем читателям 12-15 лет. В героях книги многие ребята узнают себя.

Ирина Мельникова «Дрянь такая»

У нее было все. Муж самый замечательный мужчина на свете, хорошая подруга. Жизнь в мгновение ока разлетелась на тысячи осколков. Предал муж, подруга, на горизонте опять появился человек, причинивший ей ранее много боли. Как из всего этого выйдет Аня Родионова, простит ли она мужа и что случилось еще в ее жизни, узнаете, прочитав книгу.

Петр Столповский «Окунь да Вакуле»

Цикл «Рыбачьи рассказы» о белых ночах, о реке Вычегде, о рыбалке, о божественной тишине над рекой. Прочитав один рассказ, читаешь следующий, увлекает, хоть ты и не рыбак. Для рыбалки надобно терпение адское и выдержка, а прочитать про все это очень даже интересно.

Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала им Ф.Ф.Павленкова

Роальд Даль «Чарли и шоколадная фабрика»

Кто из нас не мечтал в детстве побывать на настоящей шоколадной фабрике? Роальд Даль предоставил нам такую возможность в своей книге «Чарли и шоколадная фабрика». Читатель может с головой окунуться в бесконечные молочные реки, пряничные берега, конфеты, растущие на деревьях. Автор также очень искусно показал юным читателям нормы морали, справедливость, щедрость, отзывчивость, которые должны быть в каждом ребенке.

Светлана Сорока «Отъявленный хулиган»

Мало кто задумывался о настоящих, самых потаённых чувствах «хулиганов». Чаще всего никто не берет во внимание, что совершая те или иные проступки, они, не осознавая того, пытаются компенсировать недостаток внимания, теплого и ласкового отношения к себе, стараются подавить и переключиться от проблем в семье, скрываются под маской хулигана. Но ведь такие непростые дети так же, а может и больше, нуждаются в любви, уважении, понимании со стороны окружающих и семьи, особенно семьи. Это произведение рекомендуется прочитать всем, как детям, так и взрослым. Дети могут увидеть, к каким последствиям приводит их непослушание, а

взрослые – понять и принять главные желания ребенка, ведь они для всех ребят одинаковые – это любящие родители рядом, мир и спокойствие в семье, чуточку внимания и ласки.

Елена Усачева «Парадокс Ромео»

Что же такое жизнь? Поддаётся ли она каким – то правилам, нормам? Реально ли жить без чувств, без эмоций и будет ли считаться это жизнью, а не существованием? Все эти вопросы можно встретить в повести Усачевой «Парадокс Ромео». Главный герой – подросток, привыкший всё окружающее раскладывать по полочкам и находить разумное объяснение всему происходящему. Он – гроссмейстер, причем и по жизни, поэтому уверен, что жизнь – та же самая шахматная партия, только вместо фигурок настоящие люди, каждый с определённой ролью, и в ней нет места каким – либо эмоциям, страстям, всё размеренно и спокойно. Но всем прекрасно известно, что любовь и дружба не имеют разумного объяснения, они просто есть, и тем самым приносят в нашу жизнь свет, тепло, делают жизнь поистине жизнью, а не существованием.

Панюкова Р.Г. , зав. Большелугским филиалом

Елена Козлова «Туй дор бадь» /Придорожная ива/

Елена Козлова пишет для детей. А эта новая книга написана для взрослых читателей. Сюда вошли повести, рассказы и пьеса. Все эти произведения о жизни деревенских женщин, об их судьбах. Они терпеливы, умеют любить, заботятся о близких. В рассказе «Кыр йылын бёрдс гудок» такой женщиной является главная героиня Парасковья Николаевна. Она рассказывает Зине о своей молодости, о муже Егоре, об их первой встрече. Егор хорошо играл на гармошке и его звали на селе Гармонист Егор. Но вот случилась беда. Егор теряет зрение. Но эта беда никак не повлияла на их жизнь и любовь. Много лет они прожили вместе, уважая и поддерживая друг – друга.

Василий Попов «Ме да ас сиктсаяс» /Я и односельчане/

Василий Попов - мой земляк. Он очень интересный и талантливый человек. Поёт и играет на гармошке, много лет собирает и пишет о весёлых событиях из своей жизни и жизни односельчан. Его юмористические рассказы много лет публикуют республиканские издания. Недавно вышла целая книга этих рассказов. С удовольствием прочитала книгу, узнавала в рассказах односельчан, смеялась от души. Эта книга будет интересна всем, кто любит юмор.

Лиза Эдвардс «Пёс по имени Бу»

Реальный рассказ о настоящих друзьях – псе и его хозяйке, которые спасли друг друга и изменили жизнь к лучшему. Они заставили десятки людей поверить в свои силы и подарили им надежду. Она думала, что спасает щенка, а это он спас её. Он стал её самым преданным другом. Глядя на неуклюжего, натякающегося на стены щенка, едва стоящего на дрожащих лапах, Лиза с трудом сдерживала слёзы. Когда-то она сама страдала от хронических заболеваний, и теперь увидела в нём частичку себя. Пусть Бу совсем не походил на героя, но одно Лиза знала точно: этот пёс с грустными выразительными глазами предназначен для неё. А ещё своим невозмутимым духом и безграничной любовью Бу изменил многие жизни: помог немому шестилетнему мальчику заговорить, научил парализованную девочку двигаться. Эта светлая книга подарит всем надежду и веру в добро!

Гейл Форман «Если я останусь»

У Мии было всё: любящая семья, любимый человек и светлое будущее, в котором её ждал мир музыки и прекрасные перспективы. Но страшная трагедия перевернула всю жизнь 17-летней девушки, она отняла у неё так много и оставила так мало. Одна за другой перед ней проносятся сцены её счастливой жизни: первый концерт, первое свидание, любимые родители... Они всегда поддерживали её и помогали не совершать ошибок. Но сейчас она должна принять решение самостоятельно. Роман читается легко, буквально на одном дыхании, она будет интересна и взрослым и молодым читателям.

Попова М.А., библиотекарь Сторозжевского филиала

Наталья Нестерова «Полина Сергеевна»

Прочитала, задумалась, а потом... перечитала заново. Почему? Да потому, что в первый раз просто захлебнулась чувствами. ТАКОЙ книги я еще не читала. Эта книга – как отдушина в прорве книг, прочитанных в последнее время. Столько чувств, переживаний и такой финал, что просто дух захватывает, и слезы наворачиваются на глаза.

И ведь у нее практически ничего не придумано – все это наша жизнь, но как это подано читателю! Какие яркие и захватывающие моменты взяты из жизни! Просто замечательный роман. «Смотрите! Запомните! Когда вырастите, я вам расскажу про эту женщину!» - эти слова подруги Полины – Ксюшеньки - точно передают всю полноту эмоции по отношению к этой женщине. Это жена, мать, бабушка и подруга, которая живет с одной единственной и по-настоящему великой целью – семья. Всю свою жизнь она положила служению этой цели: сначала поддерживала мужа, потом растила сына, затем внука. Все это – практически на смертном одре. И в ее сердце всегда жила любовь. Любовь к своим самым родным людям и она старалась, чтобы ее любовь передалась и тем, кого она воспитывала. И ей это, судя по тому, как заканчивается роман, удалось.

Петр Столповский «Дай доброты его сердечку»

Книгу я взяла перечитать на выходные и прочитала его просто залпом. Послевоенное время, разруха голод и становление мирной жизни – вот главная тема книги. Два мальчика – шалопаи, Борька и Шурик, их родители и, умудренная многими годами нелегкой жизни, бабушка. Несмотря на то, что в те годы старательно избегали и отрицали религию, бабушка все невзгоды и радости жизни объясняла с точки зрения религии. Для нее война – «наказание Господне за грехи», победа в войне – «Господу нашему... - вот благодарность кому вечная...» А самое главное, что она просила у Бога для своего внука – «доброты его сердечку». А Шурик, ее внук и главный герой книги, все время с ней спорил, и что не бог в войне победил, а Красная Армия, и так далее... Он не понимал своим детским умом, что бабушка переживает не за свои грехи, а за грехи всего человечества. Что для людей в послевоенные годы было самым главным? Хлеб. За комбайном, убирающим хлеб, ходили мальчишки и собирали каждый колосок. Морковка с соседской грядки – лакомство и праздник для пацанов, и повод, чтобы принять кого-то в свою компанию. Мечта Борьки – найти где-нибудь наган и застрелить кабана, чтобы прокормить свою семью и всю деревню. Но вместо нагана они нашли... мину. Что для мальчиков важно? Прослыть отважным и сильным. Для них страшная вещь – прослыть трусом. Чем заканчивается книга, не буду рассказывать, читайте. Прекрасная, душевная книга. Очень советую для прочтения всем, кто любит книги о жизни, трагедиях, нелегких судьбах.

Петр Столповский «Замор»

Каждый человек рождается на свет с какой-то своей определенной целью, долгом. Даже Долгом с большой буквы. Все наше существование сводится именно к этому – выполнить свое предназначение. Только не все за всю свою жизнь могут понять - в чем оно заключается.

Это рассказ об одиноком и больном человеке, с тяжелой судьбой, искалеченного физически и душевно. О том, кто общение с котом ценит больше, чем общение с человеком. О человеке, который понял свое предназначение, понял свою Цель в жизни, и шел к ней, несмотря

ни на положение, ни на возраст, ни на что. Парма - это то, что наш герой ценит больше всего. Он готов отдать свою жизнь, прожитую в тяжких трудах, в непрекращающейся борьбе, за то, что будет жить еще многие века после его кончины. Зная, что жить ему остается всего ничего, понимая, что эта борьба – последняя борьба в его жизни, он без раздумий бросается на защиту ставшей ему роднее всего Пармы, его обитателей. Казалось бы, ну что такого? Половят мужики рыбу, которой «все равно не жить» - ан нет! Для лесника всё, что находится на его территории – свяшенно. И Захарий Пантелеймонович, чье сердце уже сжимает своей костлявой рукой Смерть, выходит на неравный бой с молодым поколением «рвачей», которые приходят в тайгу, как в гости. Они не задумываются о том, что будет с лесом через десяток лет, для которых рыба – дороже жизни старого человека. Ведь они бросили его там одного, промокшего и умирающего. Именно на таких людях как Захарий Пантелеймонович держалась, держится и будет держаться наша Родина. И печален тот факт, что таких людей с каждым годом становится все меньше и меньше. Хочется верить, что среди подрастающего поколения найдутся свои «захарии пантелеймоновичи», которые смогут дать нашей природе шанс выжить, стать той величественной Пармой, которой она была за многие сотни тысяч лет до появления на Земле человека, той колыбелью, в лоне которой выросло и возмужало человечество.

В наше непростое время, по моему мнению, именно такие произведения смогут разбудить в людях хоть каплю человечности. А само понятие – «конец природы» запросто равняется понятию – «конец света».

Владимир Чеповой «Перекрёсток»

Взяла книгу почитать в поезде, во время длительного пути. Почему? А вот почему. Изначально очень уж привлекло название книги, написанное жёлтым на синем фоне - «Перекрёсток». И подумала - сколько же перекрёстков нам встретиться в пути? К тому же интригующее «судьба каждый день предлагает нам выбор», которое написано чуть ниже, так совпадало с тогдашним моим мироощущением, что рука просто сама взяла книгу с полки и положила в сумку.

Краткий сюжет книги: главный герой книги Клим – очень богатый, успешный бизнесмен. Ему везёт, ему подвластны любые цели, он вкладывает всего себя в свой бизнес, своё дело. У него личный водитель, охрана, машина, свобода, в общем - живи, не хочи. Но однажды Клим – узнаёт, что он смертельно болен. Вы представляете, у человека есть ВСЁ и на тебе - эта роковая болезнь и как жить дальше? - не показывать никому что ты болен, или ходить в церковь исповедоваться, причащаться или хуже того опустить руки и... Но Болезнь оказалась величайшим благом для Клина. Именно она, разрушившая его привычный мир, заставляет задуматься о том, что такое счастье, в чём оно заключается, оглянуться назад на свои деяния прошлого, окунуться в боль собственных ошибок.

Отдельную ценность в Книге представляют диалоги, а также размышления Клина. Поражают те простые, доступные формулировки, в которых выражаются глубочайшие жизненные истины. Более того! Книга способна открывать всё новые, более глубокие смыслы с каждым последующим прочтением. А ведь многие из нас, как и я, любят перечитывать понравившиеся произведения. До последнего момента непонятно – чем же закончится произведение. Умрёт ли главный герой, или силой духа сотворит для себя чудо? Уверена, что каждый, кто прочитает книгу, почерпнёт в нем что-то ценное для себя.

Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом им. Ф.Ф. Павленкова

Борис Акунин «Чёрный город»

«Чёрный город» - это продолжение истории о жизни и приключениях сыщика Эраста Фандорина. Главный герой оказывается вовлечённым в борьбу за «чёрное золото», а основным поставщиком нефти в России был город Баку, куда и едет Фандорин. Страна на пороге революции и подрыв нефтяной трубы будет только на руку. Предотвратить и, желательно, обезвредить, поручается Фандорину, что он и делает. Всё в той же своей манере: интеллектуально и интеллигентно. А любовь, как же без неё? В этих приключениях она не обошла главного героя стороной. Саадат, вдова нефтедобытчика, очень умело управляет бизнесом на Востоке, где уважение, как делового партнёра, дорогого стоит. Она женщина жёсткая, властная и очень

красивая, но и она меняется ради любви, и готова пойти на всё. Последняя это книга о Фандорине или нет – увидим. Все, кто интересовался судьбой и приключениями Эраста Фандорина, прочтет эту книгу.

Михаил Герцман «Тупица»

В библиотеку пришёл молодой человек и попросил книгу о студентах со смешным названием. Мне сразу же вспомнилась именно эта книга. Мы оба с ним были рады, что роман «Тупица» был именно этой, нужной книгой.

Студенты всегда живут весело и не унывают, даже если эти студенты учат гаммы и изучают классическую музыку. Михаила Герцмана, можно считать главным героем своего романа. Главный герой, не боясь, шутит над самим собой и своими товарищами. Автор романа не упускает проблем, но описывая их, всегда даёт понять, что сам способен решить их. Главное не прятать «голову в песок», а искать выход. При этом в очень доступной и интересной форме раскрывается мир симфонической музыки, совсем не скучный и не занудный.

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «52-е февраля»

Это современная повесть о первой любви. А она была у всех. 52-е февраля – нескончаемый день, который длится и длится, а непогода только всё портит. Подростки Тёмка и Динка пытаются разобраться в своих чувствах. На фоне заснеженного города, кажется, что жизнь рушится, но рассказ родителей даёт понять, что и они «в теме», всё понимают и у них тоже всё было точно так. Родители всегда «вдруг» осознают, что их дети выросли «и, возможно, именно сейчас, в этот самый момент, он и Динка уже целуются где-то у метро. Пока только целуются... Тут мама поняла, что нужно отвлечься, иначе она тихо сойдёт с ума...» Всегда думается, что свой ребёнок ещё маленький, а они в их годы были более взрослыми и ответственными. Тема взрослеющего ребёнка всегда очень сложная, но актуальная во все времена.

Елена Кошечкина «Повесть о сыне»

Книга, написанная мамой Олега Кошевого. Его детство, юность описывается легко и просто, с неподдельной любовью и уважением к подвигу сына. С детства Олег любил слушать рассказы о детстве мамы, дяди Коли, дедушки Николая Николаевича, отца мамы. «Рассказы деда настолько захватывали Олега, что даже отражались на его играх и увлечениях». Олег был обыкновенным мальчишкой - играл, вырос, влюбился, но воспитание, жизненная позиция помогли ему не сломаться в трудной ситуации, а наоборот сплотить возле себя друзей - единомышленников.

Читая книгу, узнаёшь, как и где познакомились и подружились все участники «Молодой гвардии». Как объединились они, во имя победы над «фашистскими» захватчиками. Подвиг ребят «молодогвардейцев» забывать нельзя. «Повесть о сыне» - это обращение матери, что бы помнили, не забывали и не допустили подобного в будущем.

Савина Г.Д., ведущий библиотекарь Небдинского филиала

Татьяна Булатова «Бери и помни»

«Бери и помни» - это книга о какой-то безмерной сердечности, полной отдаче себя ради других. Главная героиня Евдокия Петровна Ваховская, которую по-простому все от мала до велика зовут просто Дусей. Никогда ни на кого не обижалась, родных у неё не было, своя семейная жизнь как-то не удалась. Случилось так, что ненароком вклинилась, вписалась в её жизнь семья Селиверовых. А ей было безмерно их жаль и стыдно, что ли перед ними. Ютятся они в коммуналке: плач да ругань только и слышно от них. Решив взвалить на свои плечи все их житейские тяготы, отдав всё, что было у неё самой: и благоустроенная квартира, и деньги, которые скопила за годы, была довольна и рада, что она теперь не одна – есть о ком заботиться. Те же никак не могли понять - почему? что всё-таки нужно от них этой Дусе? В чём корысть,

выгода? Прожив столько лет вместе – она была для них и бабушкой, и матерью, и Дуськой, и «дурой», но без неё они жизни уже не представляли. Задумываешься, а значит есть же на свете бескорыстная самоотдача, простое уважение друг друга не ради чего-то, доброта. И пока существуют на земле такие люди, как Дуся, значит не всё ещё потеряно в нашей жизни.

Галина Бутырева «Дорога домой»

Галина Бутырева – известный не только в Республике писатель. До этого у неё много было поэтических сборников. «Дорога домой» - это записки путешественника. Была уже издана первая книга в 2011 году, где автор описывает своё путешествие по странам, в частности в Японии, Индии, Китае. Но не менее интересна и вторая книга, в которой Галина Васильевна описывает красоты родного края Коми, путешествие с друзьями. Это известные люди Республики. В книге она рассказывает о своей родной Удоре, о местах «Югыд ва», ярком и красочном празднике Горки в Усть-Цильме, про Урал. А путешествуют они в основном по реке: Мезень, Печора, Ухтарка, Ижма, Вашка и т.д. Везде - разнообразный растительный и животный мир, встреча с интересными людьми.

Наталья Дубская «Исповедь»

Эта книга о поразительной женской судьбе, матери пятерых детей. Она родилась и жила со своей большой семьёй в Карпатах, где в феврале уже цветут сады, а солнце редко уходит с небосвода, и снега почти не бывает. Люди почитают бога, соблюдают все традиции и обряды, идущие через века. Героиня попадает в круговерть событий страны – это довоенные годы, репрессии, сталинщина, враждебное отношение к людям разной национальности, попадает в самый для неё ад: голод, ссылка в снежную морозную Воркуту; четырёхмесячная поездка в вагоне для скота с детьми, где каждый день умирали по несколько десятков человек. Но Софья живёт ради детей, не ожесточается, остаётся благородной каждому протянувшему ей руку помощи. И сама помогает, чем может, независимо, кто он, откуда. Столько лет прожив на чужбине, находит мужа, возвращается домой, где жили её деды и прадеды. Обо всём этом повествует в книге её дочь Наталья, которая самарослась с жизнью Севера и остаётся жить здесь.

Елена Усачёва «Парадокс Ромео»

Главный герой 15- летний подросток Всеволод – в семье был единственным и поздним ребёнком и, конечно же, горячо любимым. Папа – профессор, мама занималась домом и сыном. Мальчик учится блестяще в гимназии - отличник, ходит в музыкальную школу, играет в шахматы и даже обыгрывает многих взрослых, талантлив и очень гордится этим. Отец обещался на каникулах взять в экспедицию в Камбоджу, Вьетнам, если, конечно, он на «отлично» закончит школу. Но тут произошла в школе кража, в которой Всеволод показал себя с не очень хорошей стороны. И события далее развиваются так, что Всеволод постепенно убеждается, что каждый человек сам по себе уникален, и уже за это стоит его уважать.

Семьяшкина Е.А, зав. Подтыбокским филиалом

Стефан Каста «Лето Мари – Лу»

Удивительно добрая, светлая книга. Если бы мне было 15, она бы была моей настольной. Ведь в ней столько нежной романтики, что в Адама невозможно не влюбиться. Каждая девчонка мечтает, чтобы к ней так относились, так трогательно заботились. А для меня нынешней, взрослой, матери сына - подростка очень важно разгадать секрет, как же Адам вырос таким?

Чудесная книга. Необыкновенное лето Адама и девочки Мари-Лу, лето прощания с детством. Её стоит прочитать подросткам, потому что есть чему поучиться у героев, укрепиться в вере в добро, силу любви и дружбы. И обязательно взрослым. В книжке ведь не только романтика, а ещё и предупреждение, как один необдуманый шаг, просто откровенная глупость, могут разрушить счастье, обернуться непоправимой трагедией, как это случилось в семье Мари –Лу.

Катарина Киери «Никто не спит»

Непростая для чтения книга. Под силу тем, кто любит психологическую прозу, но прочитать её стоит и подросткам, и взрослым. Подросткам т. к., возможно, кто –нибудь, так же как главный герой, заперся в своей скорлупке, в своём горе и никого не подпускает к себе. Боится, не умеет строить отношения с людьми. Не умеет принять помощь тех, кто хочет и может помочь, а главное, искренне сочувствует и любит.

Взрослым же эта книга напомнит, как трудно взрослеть, как нужны мы нашим детям, терпеливые, ненавязчивые, любящие и понимающие.

Шестнадцатилетний Элиас тяжело переживает разлуку с матерью. Не рассказывается, что с ней стало, куда она исчезла, почему оставила семью, но жизнь юноши поделилась на «до» и «после». Каждый день он разговаривает с ней в письмах. Но эти письма, адресованные самому дорогому, самому нужному человеку некуда отправить. Письма «в никуда» остаются в коробке для бумаг.

Никто не в силах достучаться до Элиаса, ни отец, ни учителя, ни одноклассники. И вдруг...ария, необыкновенная «Nessus dogma» («Пускай никто не спит») в исполнении Юсси Бьорлинга... А ещё, соседки по дому: одинокая старушка, любительница музыки, и смешная маленькая пигалица, у которой то велик сломался, то дверь не открылась, девушка из спортивного клуба, с которой так хочется подружиться, одноклассница, которая учит кричать на ветер... И вот в скорлупке Элиаса появляются трещинки...

Слышала отзывы от взрослых, (не от наших читателей), что «Никто не спит» - скучная и непонятная книга. Но это не так. Она очень тонкая и достоверно передающая чувства подростка, оказавшегося не просто в трудной жизненной ситуации, а в настоящей депрессии. Разве об этом можно весело и легко?

P.S.: Мне стало так интересно, что же это за волшебная музыка, с которой началось возвращение мальчика к жизни, что нашла её в Интернете, и именно в исполнении Юсси Бьорлинга. Действительно, завораживает и волнует, а сына заинтересовало чем же закончилась сказка про принцессу Турандот. Мы нашли и ту песенку, о которой не раз упоминает учитель музыки, незатейливую, но так здорово получавшуюся у Элиаса – прежнего на саксофоне.

Ларс Кристен «Полубрат»

Необыкновенная книга. Огромная семейная сага. Читается трудно, но затягивает и держит до конца. Поначалу было желание бросить, т. к., текст очень неудобный для чтения, сплошной, даже все диалоги в строчку, предложения непомерно длинные. Да и начинается история «полубратьев» с малопривлекательного эпизода: главный герой просыпается с глубокого похмелья и с трудом вспоминает вчерашнее. Ничего интересного, правда же? Но хотелось узнать, почему эта книга признана во всём мире, поэтому мужественно читала дальше.

А дальше, начинается такое... Меня заворожило, как же автор мастерски переплёл судьбы своих героев. Настоящий талантище! Постоянно поддразнивает читателя. Кажется, что вот – вот откроется главный секрет, ну кто же этот человек – загадка с недостающими пальцами! Неужели он снова появился в жизни семьи? Всю книгу будете гадать, такие ли уж братья – «полубратья»?

Русская пословица говорит: «Коли семья вместе, то и душа на месте», а тут...Есть семья, внешне всё очень благопристойно (не зря же на это тратится столько сил), рядом, казалось бы, самые родные и близкие люди, но каждый безмерно одинок. Поэтому, подобен свечечке на ветру, судёнышку в открытом море: нет сил, опоры, защиты, любви и тепла, нет надёжного тыла. Жизнь мотает туда – сюда, счастья нет, всё как –то очень нескладно и бесцельно. Ничего из задуманного толком не получается... А что творится в душах героев, сколько тайн прячется! Какие бури и муки переживает каждый сам по себе! Но самое печальное, мальчишки, выросшие в такой семье, даже имея талант, встретив, свою любовь, не способны быть счастливыми, дать счастья любимым.

«Полубрат» – грустная книга. Если задуматься, в ней нет счастливых людей... И только в самом конце появляется слабенький проблеск надежды, что, наконец- то, главный герой вырвется из этого болота. Поймёт, что чудеса бывают, а жить можно совсем иначе.

Книга мне очень понравилась. Думаю, придётся по душе любителям серьёзной психологической прозы, всем, кто умеет читать хорошие книги.

P.S.: Имя главного героя очень необычно. В книге не раз говорится, что у всех при знакомстве оно вызывало недоумение... Поэтому специально посмотрела его значение. Да, действительно, не мог человек с недостающими пальцами по - другому назвать мальчика. Но пусть это будет для вас интригой.

Светлана Лаврова «Куда скачет петушиная лошадь»

Ура! В нашей семье праздник! Возобновились чтения вслух по вечерам. И всё это благодаря Петушиной лошади. Мой подросток стал, было, категорически противиться старой доброй семейной традиции. Наверное, чтобы ещё раз подчеркнуть, что он уже не маленький. Но против героев Лавровой не устоишь, как ни выпендривайся. С каждым словом, не то что главой, лицо юного слушателя светлело, глаза заблестели, на губах – улыбка, а потом и ... звонкий смех!

«Куда скачет петушиная лошадь» - необыкновенная приключенческая история, фэнтези на основе древних коми – пермяцких и коми мифов. Современная сыктывкарская школьница Даша (оказывается, у героини есть реальный прототип), мечтающая «учиться на писателя», решила сочинить «нетленный шедевр» на основе «местного материала». Ни больше, ни меньше, боевик ... с Перой – богатырём в главной роли. Мы хохотали от души: чего только не было «намешано» в этом «шедевре»! Но ведь не зря говорят, что мысли материальны. Даша вошла в азарт, и тут такое случилось!.. Пера явился к ней собственной персоной, в «реале». Но вовсе не таким, каким мы привыкли его видеть.

А в это время, где – то, в очень далёкой галактике, два не самых прилежных ученика, флоридки Мир и Тове, готовятся сдать экзамен на аттестат зрелости...

Всё это только присказка к увлекательной сказке. Очень доброй, мудрой, можно даже сказать, философской. Ведь она рассказывает юному читателю на понятном(!) ему языке, как на самом деле хрупок окружающий нас мир, как в нём всё взаимосвязано. Стоит зачерстветь душой, забыть язык, традиции своего народа, и вслед за пустотой в душе придёт конец всему. «Мир свернётся гнилым ковром и исчезнет».

«Куда скачет петушиная лошадь» – отличная книга для семейного чтения. Нам с Алёшей она вновь вернула тот маленький уютный мир, в котором есть чудесный, ни с чем не сравнимый час книги. Время, которое только наше, когда мы вместе.

Лоури Лоис «Дающий»

Нет предела совершенству. Людям свойственно стремиться к идеалу. Нам всегда чего-то не хватает: зимой – лета, осенью – весны. Ругаем снег за снег, дождь – за дождь. И в отношениях между людьми такое несовершенство! Самые отчаянные максималисты, (вспомните себя в юности) – подростки, молодёжь, для них-то и предназначена книга. Но и взрослым стоит её прочитать.

Если задуматься, зачем нам этот идеал? Кажется, ответ очевиден. Ведь идеальное – значит, самое лучшее! Но так ли это?

В мире, выдуманном Лоури Лоис (где – то вычитала, что она просто убрала всё, что сама не любила в детстве), идеально абсолютно всё. Всё! От климата до отношений между людьми. Нет не то что болезней, даже ощущения боли. У всех есть пища, работа, жильё, развлечения. Нет проблем, взросления, выбора профессии. Даже в старости люди «счастливы и беззаботны», никто не умирает в одиночестве и мучениях. Единственное, что требуется от членов коммуны – соблюдение установленных Советом правил.

Люди просто живут. Ни о чём и ничем не тревожась. Да и какие волнения могут быть? Все равны, всё у всех есть, все полезны, каждый на своём месте. «Абу олома, а веськыд рай!»

Но почему же у всех, кому бы ни пересказывала «Дающего», (впечатления от прочитанного так и распирали меня), одна и та же реакция: «Ужас! Какая страшная книга!». И ведь действительно страшно. Только не книга, конечно, страшная. Она то как раз читается легко и с азартом, только успевай удивляться и находить подтверждение своим догадкам. Но то, о чём она рассказывает... Мне кажется, самое страшное заключается в том, что люди даже не знают, чем платят за свой «рай». Да и как узнают, если их лишили такой возможности?

Читайте «Дающего», не пожалее. Эту книгу я бы тоже рекомендовала для семейного чтения, особенно родителям подростков.

Булат Окуджава «Путешествие дилетантов»

Когда читаешь эту книгу, буквально купаешься в красоте русского языка. Ясно представляются образы героев, где и как они живут, что их окружает. С этой точки зрения книгу действительно стоило включить в список обязательных для чтения. А вот сам сюжет...

На моей родине, на ижемской земле, есть выражение «кос печаль печалитом». Так говорят про тех, кто выдумывает себе несуществующие печали и «печалит» их. Вот так бы я описала жизненное кредо главного героя, князя Сергея Мятлева. Всё у человека есть: имя, деньги, положение в обществе, сам ещё молод и здоров. А он сидит, перечитывая пыльные труды древних философов, и НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ. Страдает! Ах, мир гадок и нет возможности его изменить, царь – самодержец воли не даёт! А сам всю пользуется благами этого государственного строя. Живёт, не работая, ни в чём не нуждаясь. Кутит и лодырничает. Господи, в конце – концов даже дом от ветхости падает ему буквально на голову, и это мужчина! Хозяин!

Любовные истории ещё круче: только замужние женщины. Правильно, женишься сам, придётся отвечать и содержать. А не дай Бог, дети. Всё, когда же страдать – то!

Поэтому мне совершенно не понятно, почему такому человеку приписываются благородство и прочие добродетели. Зачем столько людей помогают ему украсть, прятать чужую жену, да ещё и восхищаются этим поступком, сочувствуют. Скорее всего, от недостатка острых ощущений в собственной жизни.

Бедная девочка Лавиния! Вот кто действительно жертва собственной детской влюблённости. Придумала себе любовь, а влюбилась – то, скорее всего, в придуманный образ, и мучилась всю жизнь. Даже когда на ночной дороге возникла опасность (никто же не знал, а вдруг это разбойники?) она – юная девушка(!) бросилась защищать возлюбленного, взрослого мужчину, который лихорадочно соображал, что ничего по – сути сделать для неё не сможет.

Очень непривлекателен и образ государя – императора. Как будто, он только и думал о «свеженьких» девицах, вышедших в свет из – под маменькиного крыла, да самолюбовался, какой он молодец, и, как Россия при нём хорошо живёт.

Больше всего мне понравились Александрина и слуга Мятлева - Афанасий. Александрину очень жалко. Бедняжка, столько всего пережила, спасая отца из тюрьмы, совсем запуталась и даже смерть её осталась загадкой. За неё переживала. Читала о ней как отдельный роман. Афанасий же пленил меня мастерством эпатажа. Чего стоит только его внешний вид! И нечего обвинять его в предательстве хозяина! Кто оставил его умирать под обломками дома? Сам удрал с княжной, оставил человека без средств к существованию?

И ещё мне очень понравилась история с маркизом Труайя. Про него даже читала своим домашним вслух. И теперь, если делаю замечание сыну, который в силу юности не всегда понимает, где, когда и с кем можно шутить и что говорить о себе, напоминаю историю Маркиза.

Какое впечатление от «Путешествия дилетантов»? Понравилась ли книга? Больше да, чем нет. Это ведь главный герой вызывает эмпатию, а сама книга написана хорошо. Много интересного о нравах того времени, правда, больше о светской жизни. Читается местами с трудом, особенно вначале. Признаться, даже краткое содержание прочитала, чтобы понять, стоит ли читать дальше (что интересного читать про какого- то князя – бездельника), но кое- где читается с увлечением и даже азартом. Поставила бы книге 4 из 5. По – моему, такие книги хороши для споров и обсуждения. Ведь по идее-то, как автор, наверное, задумывал, князь Мятлев - жертва бездарного самодержавного режима, во всей красе показан «загнивающий» царизм и т. п. Ну а я читала без всякой политической подоплёки. Как историю жизни одного человека, который бы чадил - чадил да так исчах среди книжной пыли, в никому ненужных страданиях, если бы не девушка, придумавшая себе любовь. Читайте, обсудим, поспорим.

Эрих Мария Ремарк «Время жить и время умирать»

Книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Пронзительная, западающая в душу история молодого немецкого солдата. Читая её, вспомнила «Бикини» Вишневого. То же желание молодых людей жить, любить, постараться хоть что- то успеть сегодня. Потому что

завтра может и не быть. Некоторым читателям это кажется непонятным. А я плакала, так было жалко мне Эрнеста Гребера. Да, это немецкий солдат, пришёл воевать на нашу землю, творить зло и смерть, но ... Он ровесник моих братьев, такой же единственный и любимый сын, как и мой. Это ведь действительно страшно, когда время жить и время умирать совпадают!

Ремарк, сам со школьной скамьи попавший в пекло Первой мировой, перемолотый физически и морально её жерновами, написал очень честную книгу. «Неправильную» с точки зрения советской идеологии (прочитала комментарии в конце книги). Главному герою открылась вся правда бессмысленности войны, он понял, что война проиграна Германией. Даже встретился с антифашистами – подпольщиками, но... не вступил в их ряды, снова ушёл на фронт. Почему? Может быть по тому, что он солдат, присягнувший на верность фюреру, а может, он даже и не думал, что может поступить по – другому. Но ведь было же в жизни и вот так, «неправильно», как рассказывает Ремарк!

Некоторые отрывки из этой книги так зацепили, что читала их вслух Алёше. Например, как пропаривая вшей на карантине, одинаково голые и грязные, далеко не Аполлоны, немецкие вояки разных рангов рассуждают, что они «раса господ». Или о фрау Лизер, у которой «Майн кампф» вместо Библии, и поклоняется она не иконам, а портрету Гитлера.

Алексей до сих пор вспоминает это, как читаем военные книги, и мечтает о машине времени, потому что тогда «Я бы, мам, сразу бы Гитлера уничтожил».

«Время жить и время умирать» одна из самых читаемых книг нашей библиотеки. Ни один из трёх экземпляров не застать. В этом году его активно читали старшекласники. Мечтаю пополнить домашнюю библиотеку нетленным шедевром Ремарка и посмотреть его экранизацию.

Людмила Улицкая «Детство 45-53, а завтра будет счастье»

Удивительно утроена жизнь: не сто лет ещё живёшь, а уже есть, что вспомнить из жизни прошлого века. Рассказать своему ребёнку что-то такое, что ему в диковинку. О пионерском детстве, походах, дворовых играх, о телевизоре, появившемся только в 10 классе, зимнем пальто, носившемся годами, спортивной форме с вечно отвисающими коленками, как фрукты и овощи появлялись только в сезон, а яйца были праздничной едой ... Уходит в прошлое советское время, в котором выросло моё поколение. Об этом уже пишут книги воспоминаний. И это очень хорошо, начать собирать воспоминания сейчас, пока нас много.

Но есть детство особое, военное и послевоенное, о котором скоро некому будет рассказывать. Моя мама часто вспоминает, как много тяжёлой работы ей, восьмилетней девочке, доставалось. Даже взрослые мужчины, видя как надрывается, жалели её. Старенькая учительница – соседка до сих пор с трепетом относится к куклам, потому что в голодные годы единственную её любимицу пришлось обменять на еду. Дедушка Ваня не ест рыбу, так как в детстве рыба без соли была основной едой.

Книга Людмилы Улицкой – сборник воспоминаний. Это письма людей, в которых они рассказывают о своём военном и послевоенном детстве. Бесхитростные рассказы, о повседневной жизни: что ели, во что одевались, во что играли, даже как в баню ходили и картошку копали. А ещё о военнопленных, инвалидах, тяжёлом пьянстве и реакции на смерть Сталина.

Книга мне очень понравилась, рада, что она пополнила фонд нашей библиотеки. Читатели уже интересуются новинкой.

Френсис Скотт Фицджеральд «Загадочная история Бенджамина Баттона»

Как же мне захотелось прочитать оригинал после просмотра одноимённого фильма! Узнать, как всё было изначально, какие подробности из жизни героев упущены? Такой красивый, яркий фильм, невероятная, действительно загадочная, история главного героя, проживающего жизнь наоборот, от старости к младенчеству. А какая любовь! Здорово автор придумал!

И вот, наконец, заветная книга в руках. Какое же удивление, скорее даже, недоумение!.. Оказывается, в основе почти трёхчасового фильма – маленький рассказик... Причём, как сказали бы в Одессе, фильм и оригинал «две большие разницы». И фильм выигрывает по всем параметрам. Преклоняюсь перед талантом автора сценария. Сделать такое из десятка страничек Фицджеральда!

Но и о том, что прочитала сам рассказ, не жалею. Есть с чем сравнить, чему удивиться, даже улыбнуться. «Загадочная история Бенджамина Баттона», поступившая в нашу библиотеку, это сборник рассказов. В основном все они о богатых девицах, которые едва познакомившись с молодым человеком, обручались, а потом оказывалось, что есть женихи и поинтереснее. Но среди этой гламурной галиматии из жизни Америки 20-ых годов есть очень даже занимательные вещи. Кому бы ни пересказывала «Алмазную гору» или «Волосы Вероники», и взрослые, и молодёжь, загорались идеей их прочитать.

«Алмазная гора» - фантазмагорическая история о семействе, устроившем для себя рай на земле. Ещё бы, целая гора алмазов! Но ведь даже в раю скучно без друзей, общения. Но что случилось с теми, кого приглашали погостить...

«Волосы Вероники» - урок девушкам, что не стоит недооценивать соперниц, даже если на вашем фоне они выглядят замухрышками.

Бенно Цизер «Дорога на Сталинград. Воспоминания немецкого пехотинца»

Бенно Цизер, немецкий солдат, чудом уцелевший в мясорубке под Сталинградом, рассказывает о себе. Поначалу, этот молодой человек произвёл неприятное впечатление, казался глупым и слишком самоуверенным. Этот ровесник ремарковского Эрнеста Гребера тоже на войне, но не вызывал ни малейшего сочувствия. Даже хотелось сказать: «Так тебе и надо, будешь знать, как к нам соваться!» Но остыв, поняла, что этот юноша рассказывает о событиях начала войны. Что он, туго набитый гитлеровской пропагандой, окрылённый успехами Вермахта, просто не понимает, что такое война. Дурачок, молодой дурачок. Он искренне недоумевает, почему русские оказывают сопротивление? Даже стреляют в него! Придётся и в ответ стрелять, надо же как-то защититься! В его представлении всё должно было быть совсем не так! Он плохо представляет, как именно, но только не так. Воображение Бенно рисовало радужные картины: медали и кресты, украшающие грудь, восхищение девушек и гордость родителей за него. А тут почему-то холод, неустроенность, пот, кровь, смерть, горькая усмешка солдат, вернувшихся с передовой: «Забудь про кресты».

Книга Бенно Цизера о войне с непривычного нам ракурса. Он рассказывает, как их, немецких солдат, встречали мирные жители, о чём спрашивали этнические немцы, какие отношения были между солдатами, командирами и рядовыми в части, как был устроен быт, как велась идеологическая работа с солдатами для поддержки боевого духа, как в зависимости от успехов, менялось и настроение воюющих. Но больше всего меня впечатлило воспоминание о разговоре немецкого солдата со старой матерью, которая, сокрушалась, что таким молодым мальчишкам, приходится воевать и убивать друг друга, ведь её сын – тоже солдат. И много раз Цизер упоминает о русских солдатах, отбившихся от своих, полностью дезориентированных, отчаявшихся, и поэтому сдающихся в плен.

После чтения таких книг ещё больше убеждаешься, как права русская пословица «Худой мир лучше доброй ссоры». Не надо воевать, никому это счастья не приносит.

Фихтнер Е.А. , библиотекарь Маджского фил. им Ф.Ф. Павленкова

Даниил Гранин «Клавдия Вилор»

Документальная повесть о женщине – политруке, попавшей в плен в годы Великой Отечественной войны. Раненная в обе ноги, подвергавшаяся диким, невообразимым пыткам, с отбитыми почками, она сумела сбежать из лагеря для военнопленных на оккупированной территории. Честно говоря, когда читаешь, очень уж хочется, чтобы ужасы, которые пережила героиня, быстрее закончились. Она пережила войну, и выжила, несмотря ни на что.

Анна Устинова, Антон Иванов «Загадка сорвавшейся встречи»

С Луной произошла загадочная история. Кто-то позвонил и попросил Павла, а Луна, не прожевав бутерброд, что – то неразборчиво промычал в трубку. И мальчику назначили встречу в Пушкинском музее. То есть не ему, а его тезке – какому – то Павлу, который должен назвать пароль. Ребята переполошились: вдруг готовится ограбление? Они проследили за явившимся на встречу типом и выяснили: музейные воры здесь ни причём, но преступление действительно планируется... Много юмора, сложных загадок для друзей – Павла, Марго, Ивана, Вари и Герасима. Какое дело им предстоит распутать на этот раз?

Ирина Ульянина «Все девушки - невесты»

Легкий роман с интересным сюжетом. Обстоятельства жизни, описанные в этой книге, никогда не позволят её героине потерять благородство, достоинство и женственность. Посвящается эта книга всем девушкам, которые ощущают себя невестами, вопреки возрасту и прочим условностям.

Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмегского филиала.

Елена Габова «Не вставайте с левой ноги»

Книга состоит из нескольких повестей, главные герои которых подростки. В повести «Беличья шкурка» поднимается нравственная проблема отношения к природе, к себе, к другим. Именно несоответствия взглядов на жизнь разрушило чувство первой влюбленности главных героев. Во второй повести «Не вставайте с левой ноги» раскрываются отношения юношей и девушек, которые учатся в музыкальной гимназии. Повествование ведется от имени воспитательницы в форме дневника, что делает наблюдение читателя за героями и их переживаниями более глубокими, яркими и осознанными. Как часто первый выбор и опыт бывает ошибочным – об этом и рассказывает Елена Габова.

Александр Торик «Селафила»

Родную Машенькину маму похоронили полтора года назад. Отец не мог себе позволить долго горевать. В семье, кроме Машеньки, ещё шесть детей. В доме появилась сухая высокая молчаливая Агафья, скупая на ласку, но семижилыная на работу.

Маше, как старшей, доставалась и большая часть работы. В свои тринадцать лет она умела готовить, шить, стирать, ткать холсты, плести «дорожки», заготавливать грибы, капусту, мочить яблоки, доить корову и коз, сбивать масло и многое, многое другое.

Трудами всей семьи хозяйство, несмотря на все перепетии страшных послереволюционных лет, неуклонно крепло и умножалось. Новый домик, сарай, амбар, коровка, лошадь, с полсотни кур и гусей, поросята, огород, надел с пшеницей – всё требовало рук, усердных, непокладаемых, трудов неленностных. Семью Маши раскулачили. Саму её, несмотря на беременность, едва живую парализованную Агафью, жестоко избили, волоком вытащили за ворота и бросили в придорожную канаву.

Церковь закрыли, вытащив из неё всё, что могло гореть, и сложили из древних намоленных святынь – икон, престолов, облачений, Царских врат, иконостасов – гигантский костер перед церковной папертью. Пытавшихся препятствовать сожжению святынь нескольких старичков и богомольных старушек пристрелили на месте и кинули в тот же пылающий костёр их мученические останки.

С полсотни наиболее работоспособных и здоровых мужиков вывели под конвоем из села, там расстреляли, свалив тела в овраг и не присыпав их ничем. Ещё десятка полтора баб и мальчишек загнали в кузова грузовиков и увезли куда – то. В селе окончательно утвердилась власть большевиков.

Борис Шахов «Чёрная шаль с красными цветами»

Эта книга о судьбе коми крестьянина, охотника Фёдора Туланова. Через много трудностей пришлось пройти ему в жизни, но он остался человеком до конца своих дней. В книге описывается отношение Феди к родителям, к жене Ульяне и к детям. Как бы ему трудно не было, но он находил в себе силы победить трудности. В книге много места уделяется описанию природы коми края, которую нельзя не любить. Книга читается легко.

Василий Шукшин «Далёкие зимние вечера»

Главными героями книги являются дети. Время военное, послевоенное, тяжелое, голодное. Во многих рассказах раскрыт образ матери. Как она трудилась на общественных работах. Условия жизни очень тяжелые, без мужа, с двумя детьми. Не было даже дров, чтобы обогреть дом. Хозяйство держали, чтобы прокормить корову, кормилицу семьи.

Дети были с характером, у каждого - свой. Отправила сына к дяде, что бы он получил специальность бухгалтера, но мальчик сбежал. Ему хотелось снова в свою деревню, к матери, в дом родной. Несмотря на тяжелый труд, голод, холод детей она приучила к чтению книг. Зимними вечерами на печке с детьми вслух читала книги.

В небольших рассказах В. Шукшин рассказал о жизни в деревне, о жизни людей деревенских, о красоте природы. Несмотря на тяжелые условия жизни, люди были трудолюбивые, честные, добрые. В работе и в детях был смысл их жизни. Читая эту книгу, вспомнилось своё детство.

Оглавление

Бицадзе В.А., зав. Намским филиалом

Боуэн Д. «Уличный кот по имени Боб»	1
Браун Х. «Клео. Как одна кошка спасла целую семью»	1
Петросян М. «Дом, в котором»	1
Робертс Г.Д. «Шантарам»	2

Ветошкина Н.И., библиотекарь Кересского филиала

Дубская Н. «Исповедь»	2
Ланен Ги «Паултье, они снова хотят воевать. Из истории лагеря уничтожения»	2

Гилева Н.А., зав. Позтыкеросским филиалом

Куратова Н. «Тополь с тремя вершинами»	3
Столповский П. «Дай доброты его сердечку»	3
Юшков Г. «Макар Васька- сиктса зон»	3

Жижева Л.Ю., зав Нившерским филиалом им.Ф.Ф.Павленкова

Борисова А. «Манечка, или не спешите похудеть»	3
Вишневский Я. «Одиночество в сети»	3
Самарский М. «Фукусима, или история собачьей дружбы»	4
Харден Б. «Побег из лагеря смерти»	4

Игушева С.В., зав. Богородским филиалом

Алексеева С. «Там, где живет любовь»	4
Дубская Н. «Исповедь»	4
Епископ Питирим (Волочков) «Духовная сотница»	5
Иванцова М. «Родительный падеж»	5

*Каракчиева Л.И., библиотекарь Воынского филиала им
А.А.Сухановой*

Ахерн С. «Посмотри на меня»	5
Железников В. «Чучело»	5
Киери К. «Никто не спит»	6
Парр М. «Вафельное сердце»	6

Королева Е.Г., зав. Сторожевским филиалом

Веркин Э. «Облачный полк»	6
Воннегут К. «Колыбель для кошки»	7

Москвина М. «Не наступите на жука»	7
Ремарк Э.М. «На Западном фронте без перемен»	7
<i>Котьяш Г.Д., библиотекарь Приозерного филиала</i>	
Биллоуз Э. «Ранним воскресным утром»	8
Габова Е. «Чайка с застывшим взглядом»	8
Мельникова И. «Дрянь такая»	8
Столповский П. «Окунь да Вакуле»	8
<i>Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала им Ф.Ф.Павленкова</i>	
Даль Р. «Чарли и шоколадная фабрика»	8
Сорока С. «Отъявленный хулиган»	8
Усачева Е. «Парадокс Ромео»	9
<i>Панюкова Р.Г., зав. Большелугским филиалом</i>	
Козлова Е. «Гуй дор бадь «/Придорожная ива/	9
Попов В. «Ме да ас сиктсаяс» /Я и односельчане/	9
Эдвардс Л. «Пёс по имени Бу»	9
Форман Г. «Если я останусь»	10
<i>Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала</i>	
Нестерова Н. «Полина Сергеевна»	10
Столповский П. «Дай доброты его сердечку»	10
Столповский П. «Замор»	10
Чеповой В. «Перекрёсток»	11
<i>Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом им. Ф.Ф.Павленкова</i>	
Акунин Б. «Чёрный город»	11
Герцман М. «Тупица»	12
Жвалевский А., Пастернак Е. «52-е февраля»	12
Кошечкина Е. «Повесть о сыне»	12
<i>Савина Г.Д., ведущий библиотекарь Небдинского филиала</i>	
Булатова Т. «Бери и помни»	12
Бутырева Г. «Дорога домой»	13
Дубская Н. «Исповедь»	13
Усачёва Е. «Парадокс Ромео»	13

Семякина Е.А, зав. Подтыбокским филиалом

Каста С. «Лето Мари – Лу»	13
Киери К. «Никто не спит»	14
Кристен Л. «Полубрат»	14
Лаврова С. «Куда скачет петушиная лошадь»	15
Лоури Л. «Дающий»	15
Окуджава Б. «Путешествие дилетантов»	16
Ремарк Э.М. «Время жить и время умирать»	16
Улицкая Л. «Детство 45-53, а завтра будет счастье»	17
Фицджеральд Ф.С. «Загадочная история Бенджамина Баттона»	17
Цизер Б. «Дорога на Сталинград. Воспоминания немецкого пехотинца»	18
<i>Фихтнер Е.А, библиотекарь Маджского фил. им Ф.Ф. Павленкова</i>	
Гранин Д. «Клавдия Вилор»	18
Устинова А., Иванов А. «Загадка сорвавшейся встречи»	19
Ульянина И. «Все девушки - невесты»	19
<i>Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмегского филиала.</i>	
Габова Е. «Не вставайте с левой ноги»	19
Торик А. «Селафиила»	19
Шахов Б. «Чёрная шаль с красными цветами»	20
Шукшин В. «Далёкие зимние вечера»	20