

A black and white historical photograph showing a group of Soviet soldiers in military uniforms and caps. They are positioned on a train platform, leaning over the edge of a train car. Several soldiers have their right hands raised in a gesture that could be interpreted as surrender or a protest. The background shows the structure of the train and the platform.

«Черный день страны»

22 июня 1941

«Память о войне длиною в жизнь : воспоминания фронтовиков Республики Коми»



- Сборник воспоминаний фронтовиков – жителей Республики Коми. Всего вышло 4 тома. В сборник включены архивные фотоматериалы и уникальные истории, рассказанные участниками войны.
- Это многотомное издание – плод коллективного творчества сразу нескольких поколений – истории участников войны собирали школьники и студенты, преподаватели республиканских вузов, представители ветеранских организаций.

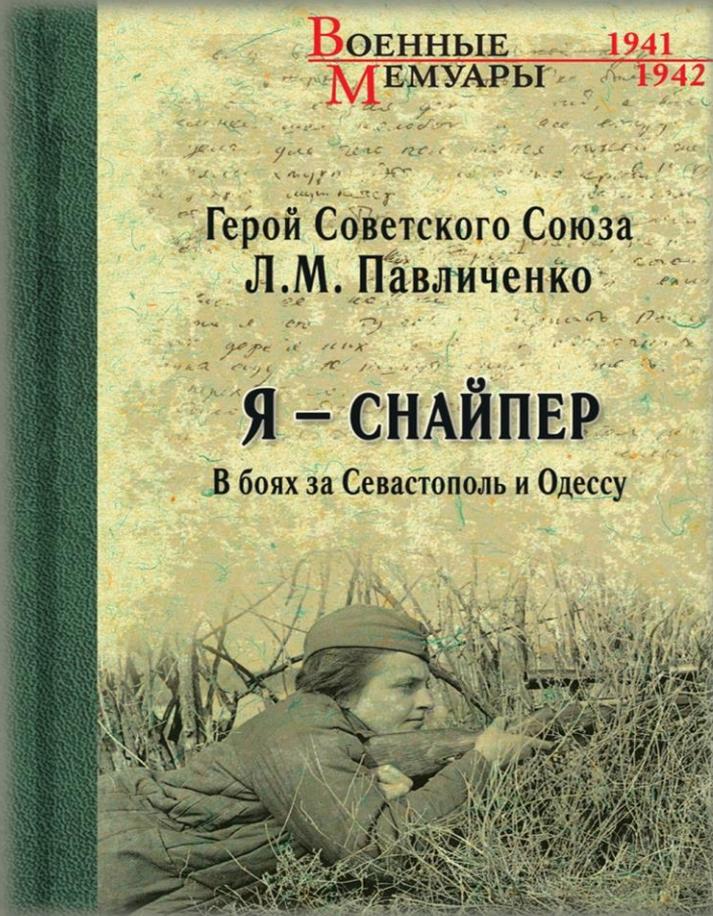
Григорий Бакланов

«НАВЕКИ – Девятнадцатилетние»



- В настоящее издание вошли самые известные произведения Г.Бакланова – роман «Июнь 41 года» и повесть «Навеки – девятнадцатилетние»
- Автор рассказывает о молодости своего поколения, пишет о тех, кто прошел тяжкое героическое испытание Великой Отечественной войны.
- В центре - история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт, бой... Короткая жизнь Володи мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся великой Родины.

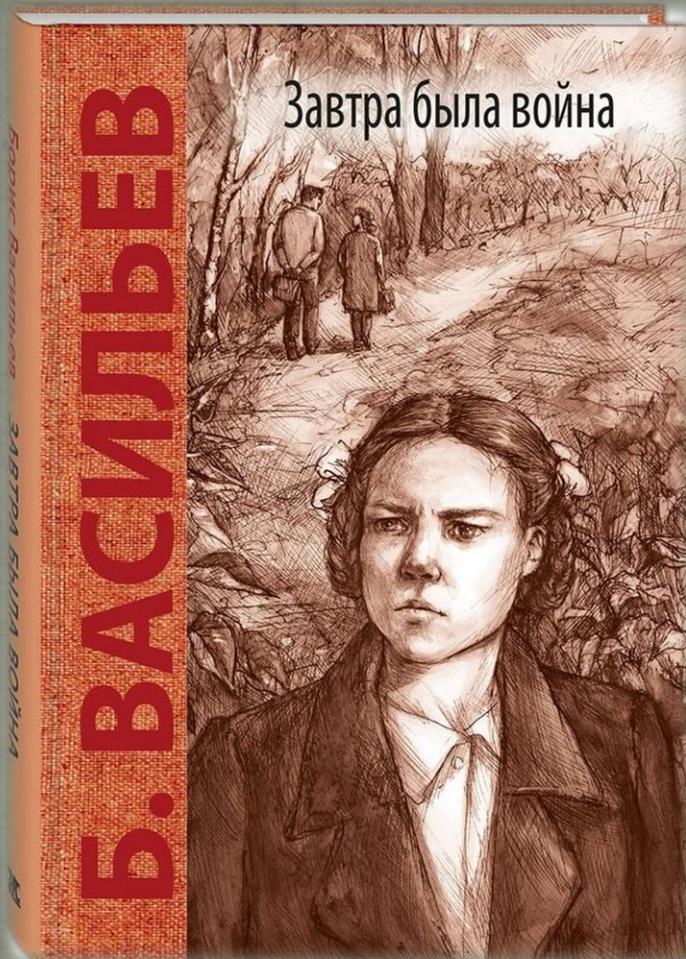
Л.М. Павличенко «Я - снайпер. В боях за Севастополь и Одессу»



- Книга воспоминаний Героя Советского Союза, знаменитого снайпера Великой Отечественной войны Л.М. Павличенко.
- Автор подробно рассказывает об обороне Одессы и Севастополя в 1941-1942 гг., о фронтовой службе сверхметких стрелков, а также о поездке советской комсомольско-молодежной делегации в США на Всемирную студенческую ассамблею осенью 1942 г.

Б. Васильев

«Завтра была война»



- Последняя предвоенная осень – 1940-й год. Девятиклассники. Первое поколение, выросшее после революции и Гражданской войны... Они смогли стать людьми – со своими чувствами, мыслями и совестью.
- Война ждала их за порогом школы, но самая страшная война – за их душами – шла уже давно... Однако герои повести выстояли. Они сумели протянуть руку товарищу, попавшему в беду, и они, эти вчерашние дети, достойно встретили жестокого врага, пришедшего в их страну.

Юрий Емельянов «10 мифов о Великой Отечественной Войне»



- Великая Отечественная война не закончилась в мае 1945 года. Великая Отечественная продолжается до сих пор - война за умы, за сердца и души наших детей, за священную память о Великой Победе.
- Именно народная память является главной мишенью врагов России - и внешних, и внутренних, - именно на историю Отечественной войны в последние годы вылиты потоки грязи, водопады лжи.
- Данная книга опровергает самые расхожие, самые злобные и подлые антисоветские мифы о Второй мировой войне, выводя на чистую воду клеветников России, разоблачая ревизионистскую ложь о нашей Победе.

Евгений Носов

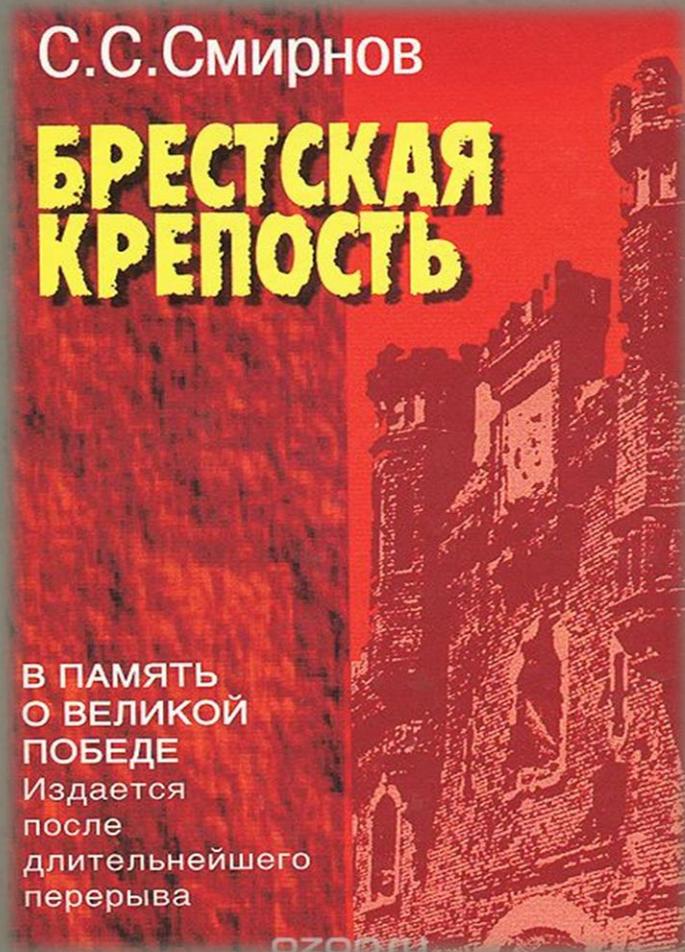
«Усвятские шлемоносцы»



- Эта повесть была экранизирована, в театрах страны успешно прошли постановки спектакля "Усвятские шлемоносцы".
- Перу Е. Носова одновременно свойственны точные бытовые наблюдения и красочная образность, тонкий юмор и трагический пафос, язык просторечный и былинно-эпический.
- В книге воспроизведена хронология войны, повести и рассказы писателя выстроены именно по этому принципу, чтобы у читателя сложился подлинный неискаженный образ войны.

С.С. Смирнов

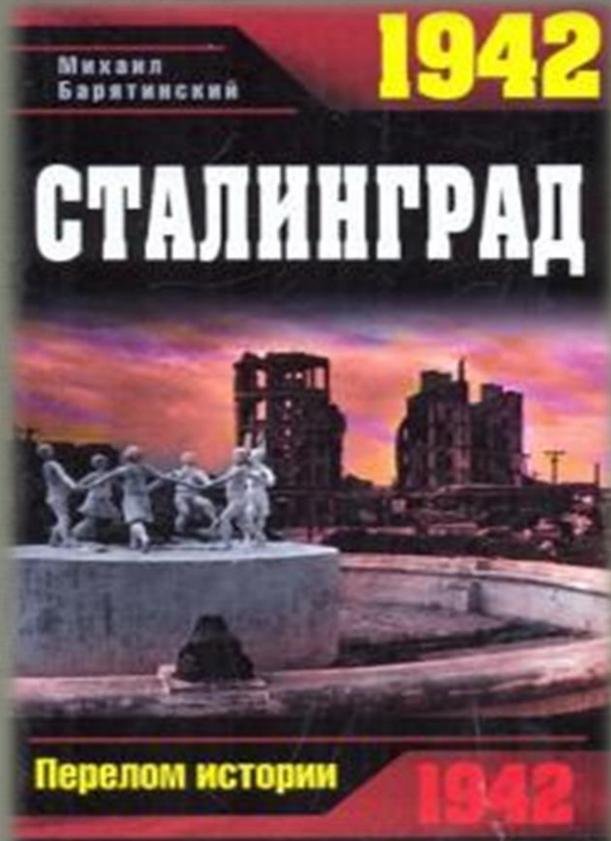
«Брестская крепость»



- Эта книга сама - часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен.
- Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника.
- Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без этой книги наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. "Брестская крепость" - литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.
- Книга "Брестская крепость" иллюстрирована кадрами из фильма, а также фотографиями уникальных архивных материалов и документов.

Михаил Барятинский

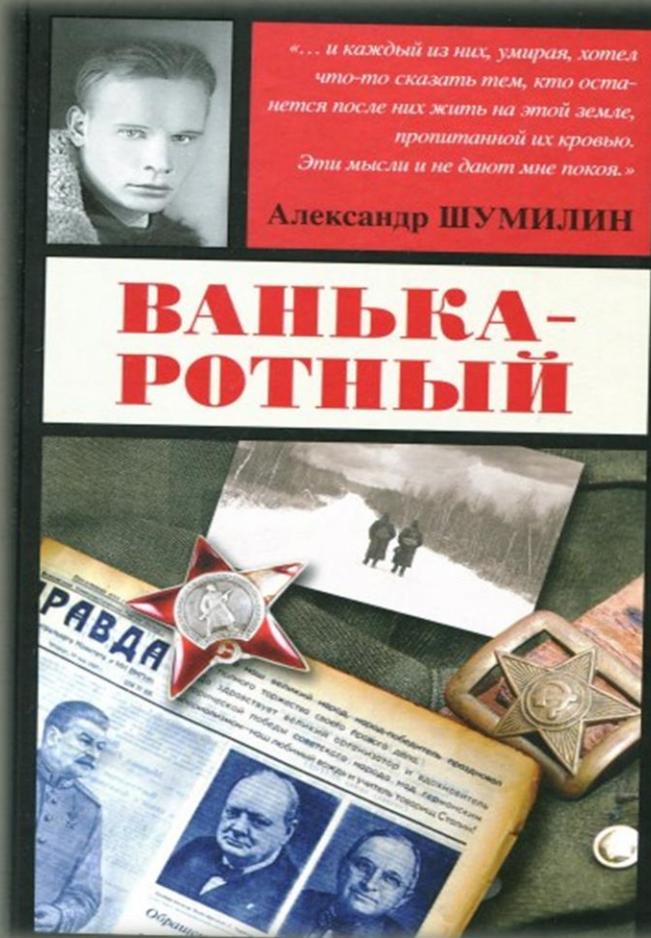
«1942 Сталинград»



- 1942. Год коренного перелома в Великой Отечественной войне. Год чудовищных военных катастроф и великой победы русского оружия. Год Сталинграда.
- "За Волгой для нас земли нет!" - с этим лозунгом Красная Армия совершила невозможное, не только устояв под сокрушительными ударами Вермахта, но и перейдя в контрнаступление. 19 ноября 1942 года Донские степи содрогнулись от залпов тысяч орудий. Окружив четвертьмиллионную немецкую группировку и отразив все попытки деблокировать Сталинградский "котел", Красная Армия перехватила стратегическую инициативу - чтобы не упустить ее до самого конца войны.
- Это был смертный приговор 6-й армии Паулюса. Это было самое страшное поражение Вермахта за всю его историю. Это было начало конца Третьего Рейха.

Александр Шумилин

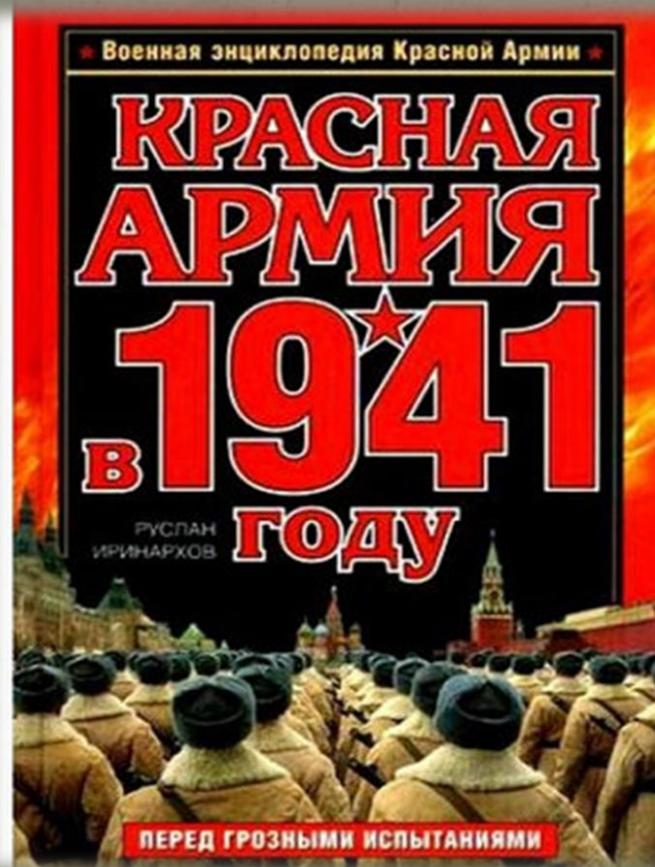
«Ванька ротный»



- Это искренний рассказ о трудных военных буднях стрелкового офицера Великой Отечественной Войны.
- Повествуя о невзгодах, которые постигли миллионы красноармейцев на фронте в период с августа 1941 по апрель 1944 года, автор отобразил события с поражающей натуралистичностью.
- В данном издании представлена отредактированная и переработанная рукопись. За правдивость автора, в частности, за его критику роли и места вышестоящего командования, книгу долгое время отказывались печатать, но именно эта неподдельная честность и позволяет нам сказать, что данные воспоминания – правдивый рассказ героя войны.

Руслан Иринархов

«Красная армия в 1941 году»



- Кто виноват в трагедии 1941 года? Каким образом немцам удалось нанести Красной Армии столь сокрушительное поражение? Почему войска западных приграничных округов не были своевременно приведены в боевую готовность? Почему РККА не смогла реализовать в Приграничном сражении свое подавляющее превосходство в боевой технике? Была ли Красная Армия "колоссом на глиняных ногах", как утверждала антисоветская пропаганда?
- Убедительно отвечая на все эти вопросы, автор обосновывает собственную версию событий 1941 года, которая в корне отличается от общеизвестных трактовок.
- Но вы не найдете здесь ни дутых сенсаций, ни завиральных теорий, ни дешевых спекуляций, на которые так падки лжеисторики. Это - профессиональное и в высшей степени компетентное исследование структуры, численности, организации, вооружения и боевого применения советских войск в первые дни Великой Отечественной войны.
- Это - самая подробная, исчерпывающе полная энциклопедия Красной Армии по состоянию на 22 июня 1941 года.