

«Течение жизни – Есть Божия тайна...»

К 85-летию
Глеба
Яковлевича
Горбовского



*«Я — существую!
Вот какое дело...
И всем
сосуществующим
— привет!»*

Глеб Горбовский





Для всех
поклонников
творчества
"последнего живого
классика" России,
поэт Глеб Горбовский
- из поколения,
давшего России и
миру Иосифа
Бродского, Николая
Рубцова, Александра
Кушнера, Виктора
Соснору.

Написанные Горбовским в середине прошлого века "Фонарики ночные" пела вся страна. Да и сейчас поют от Питера до Сахалина: *"Когда качаются фонарики ночные и темной улицей опасно вам ходить, - я из пивной иду, я никого не жду, я никого уже не в силах полюбить"*. Поют, не подозревая, что у этой воистину народной песни есть автор, живущий в Петербурге и продолжающий писать замечательные стихи.

КОГДА КАЧАЮТСЯ ФОНАРИКИ НОЧНЫЕ

Тональность ля минор

Слова и музыка неизвестных авторов

Подвижно

mf

Am E7

1. Ко - да ка - ча - ют - ся фо - на - ри - ки ноч - ны - е, ко - да на у - ли - цу о - пас - но вы - хо -

Am A7 Dm Am

- дить. Я из пив - ной и - ду, я ни - ко - го не жду, я ни - че -

E7 Am A7 Dm

- го у - же не в си - лах из - ме - нить! Я из пив - ной и - ду, я ни - ко -

Am E7

- го не жду, я ни - че - го у - же не в си - лах из - ме - нить! 2. Мне ба - бы // шить!

Для повторения: Am E7 Am

Для окончания: Am E7 Am





Глеб Горбовский родился 4 октября 1931 года в Ленинграде, в семье преподавателей словесности. Обучался в ремесленном училище, полиграфическом техникуме. В первые послевоенные годы был направлен в колонию для несовершеннолетних преступников, откуда совершил побег с целью поисков отца. Меняя профессии, работал столяром на рояльной фабрике «Красный Октябрь», слесарем «Ленгаза», много ездил по стране, в геофизические и другие экспедиции - на северный Сахалин, на Камчатку, в Якутию.

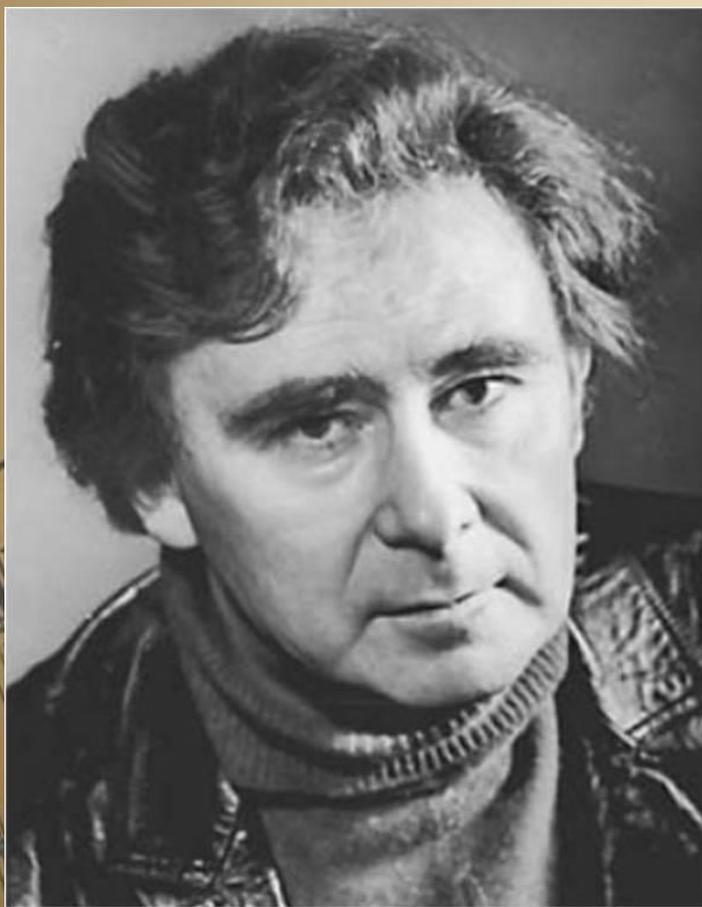
«Мои предки были не из крепостных крестьян – из свободных. Когда они стронулись – жили в Овсянниково, в Горбово... ещё где-то... – пришли в Порхов, городок в Псковской области. В Порхове, когда писарь спрашивал «откуда вы?», они перечислили несколько мест. Писарь остановился на Горбове. А фамилии тогда не было, были только имена... Он и говорит: «Вот и будете Горбовские». Так мы стали Горбовскими. А по матери я совсем из другой линии – из зырян, с севера... Коми. Её отец Иван Александрович русский был, Суханов, а мать Даньщикова...»



«Сельская учительница – зырянка, она была первой детской коми писательницей, переводила на родной язык шедевры русской литературной классики, а на русский язык переводила коми фольклор. Встретиться с бабушкой Агнией мне не посчастливилось, она прожила недолго, сгорела от чахотки задолго до моего рождения».

Умерла Агния Суханова в 1925 году в Москве и похоронена была на Ваганьковском кладбище.

Её внук — Глеб Горбовский подхватил «литературную эстафету». Поэт помнит о своих корнях. Свидетельствует об этом его стихотворение **«Зыряне»**, посвящённое именно Агнии Сухановой.



«Издrevле мы, из рани,
древляне ведуны,
Дремучие зыряне,
на воду шептуны...
Из нежити, из драни,
из стыни и огня —
зоряне, северяне,
зелёная родня!...
...Не оттого ль, однако,
как бред во мне, как бес,
сидит занозой тяга —
в глушь вековую, в лес?»...

Поиски тепла. М.: Советский
писатель, 1960.
(Первая книга стихов)



Стихи писать начал в шестнадцать лет, в армии писал песни, занимался в литературных объединениях, сначала в Доме культуры профтехобразования у Давида Дара, затем у Глеба Семёнова в Горном институте. Первая публикация стихов — в волховской районной газете «Сталинская правда» (1955). В 1960 году был издан первый сборник стихов «Поиски тепла». Сборники стихов: "Спасибо, земля" (1964), "Косые сучья" (1966), "Возвращение в дом" (1974), "Монолог" (1977), "Черты лица", "Отражения", "Сижу на нарах" и др. появляются с завидной регулярностью. С 1974 года пишет также прозу. В прозе (повести "Вокзал", 1980, "Свирель на ветру", 1987) - нравственные искания современного интеллигента. Член Союза писателей с 1963 года. Написал либретто оперетты «Гори, гори, моя звезда» на музыку С. Пожлакова (1978).

В 50-х годах Глеб Горбовский стал одним из самых популярных неофициальных поэтов Ленинграда. Его стихи перекладывали на музыку многие известные композиторы, среди которых Соловьев-Седой, Пожлаков, Портнов, Колкер, Морозов и др.

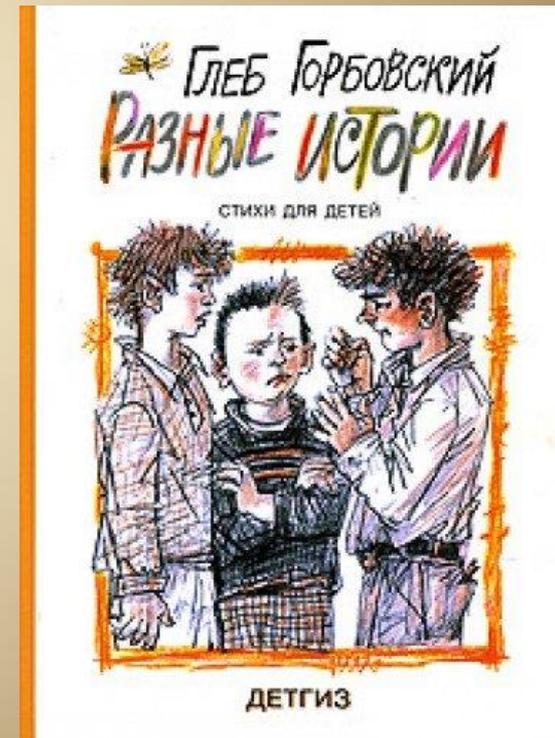
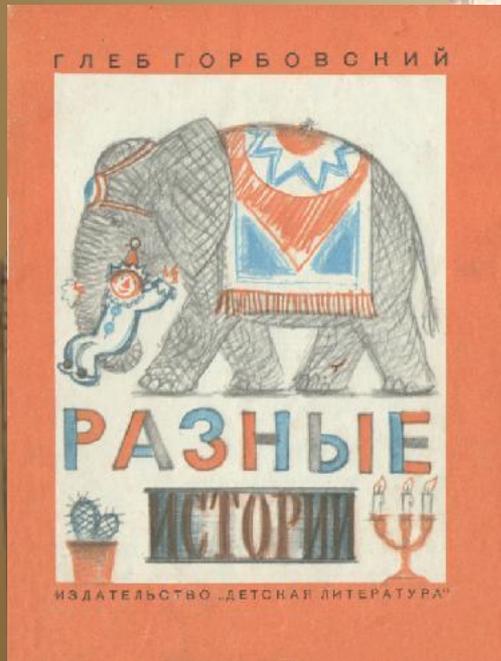
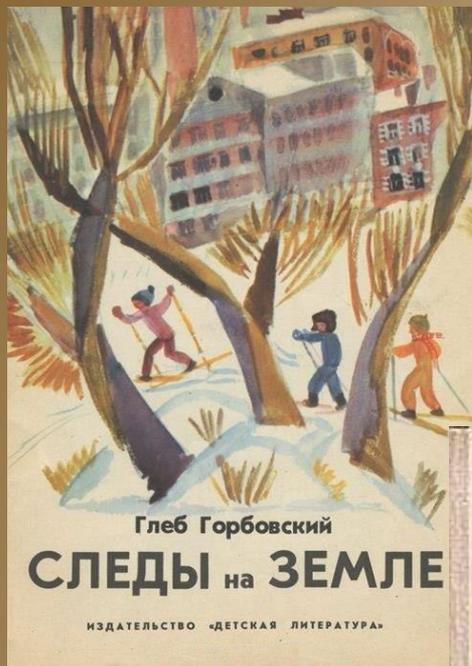
G G7+ G7 E7 Am7 D7 Am7 D7
 Ес - ли, в бит - ве ру - ко-паш-ной на - по-ров - шись на коль - ё,
 G G7+ G7 E7 Am7 D7 G D7
 при - го - рю - нит - ся од-на-ж-ды серд-це хруп-ко-е тво-ё,
 G G7+ G7 E7 Am7 D7 Am7 D7
 не сле - ши про - слыть не-счаст-ным, о - гля-нись: жи - во - му жить!
 G G7+ G7 E7 Am7 D7 G G7+ G7
 Бу - дут де - мо - ны вра-щать-ся, бу-дут ан-ге-лы кру-жить,
 C C G G
 бу - дут ра - до - вать - ся лю - ди... Ну, а в то, что ни-ког - да
 C C A7 D7
 с э - тих пор те - бя не бу - дет, ты не верь. И прочь, бе - да!



Эти песни приобрели необыкновенную популярность. Их исполняли такие звёзды советской эстрады как Эдита Пьеха, Эдуард Хиль, Вахтанг Кикабидзе, Александра Стрельченко.

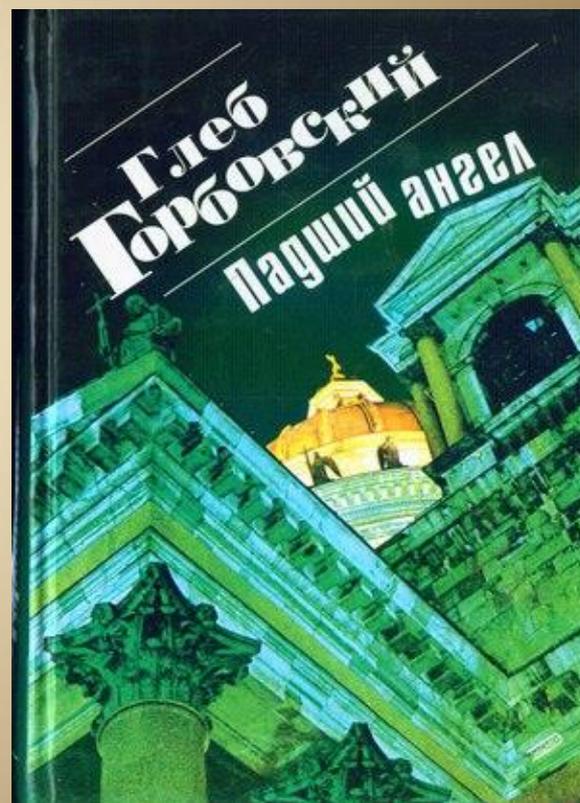
Немало среди изданий Глеба Горбовского стихотворных книг для детей.

«...каждому ребенку на свете я желаю расти и жить в семье. Где есть и мама и папа. А если в семье есть еще дедушка с бабушкой, братья с сестрами, то большего счастья и придумать, и пожелать ребенку – невозможно».



Разные истории. СПб: Детгиз, 2008. (Стихи для детей)

Творчество Глеба Горбовского – яркое явление в русской литературе второй половины XX и начала XXI века. Выше полувека неустанно звучит поэтическое слово замечательного, талантливое русского поэта, классика отечественной словесности, своим творчеством обогатившего сокровищницу русской литературы, вложившего в неё свой дар и тепло своего сердца,



Падший ангел. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001

«В России поэты редко доживают и до сорока, но случаются и приятные исключения. Горбовский уже принадлежит к сонму поэтов-долгожителей. По возрасту он обогнал Державина, Крылова, Тютчева, Фета, Майкова, Полонского, Пастернака... Даже в ряду поэтов-долгожителей Горбовский — редкость, явление уникальное. Его взрывная энергетика, потрясающая манера авторского чтения составляют индивидуальную, штучную сущность яркого самобытного таланта.



Это не означает, что Горбовский идеален. Он — самобытен. Кому-то он может и не нравиться. Да и нужно ли нравиться каждому? И в стихах, и в жизни он бывает разный. Ну не может человек быть всегда и во всем одинаковым. Помимо природного поэтического дара в нем присутствует все то, что и должно быть в человеке: доброта и злость, любовь и ненависть, нежность и грубость, здоровье и болезни, достоинства и недостатки. В нем все качества живого организма. Именно такой замес, такое сочетание и делают его тем Глебом Горбовским, которого мы знаем и любим, и отчего так притягательны его стихи».

Анатолий Домашёв,
поэт, переводчик, эссеист.

«Я считаю, что Глеб Горбовский – поэт настоящий, то есть такой, который всегда был и будет плоть от плоти своего народа. Есть поэты, украшающие речь высокопарными фразами и поэты «воздушно-лиричного» склада, но от них никому, простите, не холодно, не жарко. А Глеб Яковлевич – он по-хорошему земной человек, но он умеет найти простые и нужные слова. Это такой настоящий русский мужик. И талант. От Бога».

Иван Краско, ведущий актер театра им.Комиссаржевской



« Поэт — это не профессия, а редкостная человеческая судьба. Поэт — это талант, освященный любовью к поэзии и жизни, закаленный опытом мужества познания жизни, любленный в эту жизнь, в корневую систему своего родного народа и его языка.

И мне радостно сознавать, что всеми этими качествами обладает Глеб Яковлевич Горбовский, один из истинных поэтов нашей современности, и крылья таланта за его плечами опалены тревожным дыханием нашего времени.



У этих крыльев есть сила, и опыт преодоления, и вера, неистребимая вера в победу гармонии, в ее истоки. Поэзия помогает человеку по крупинке наращивать внутри своей души стержень высокой нравственности, так сейчас необходимый человеку в осмыслении своего места в жизни, своей ответственности перед самим собой и перед миром. И заряд этой высокой нравственности свойствен стихам Глеба Горбовского, они не столько живут им, сколько излучают его».

Михаил Дудин, поэт, переводчик,
общественный деятель

« Снится Земля -
голубая, как детство.
Бездна пространства.
И - некуда деться».

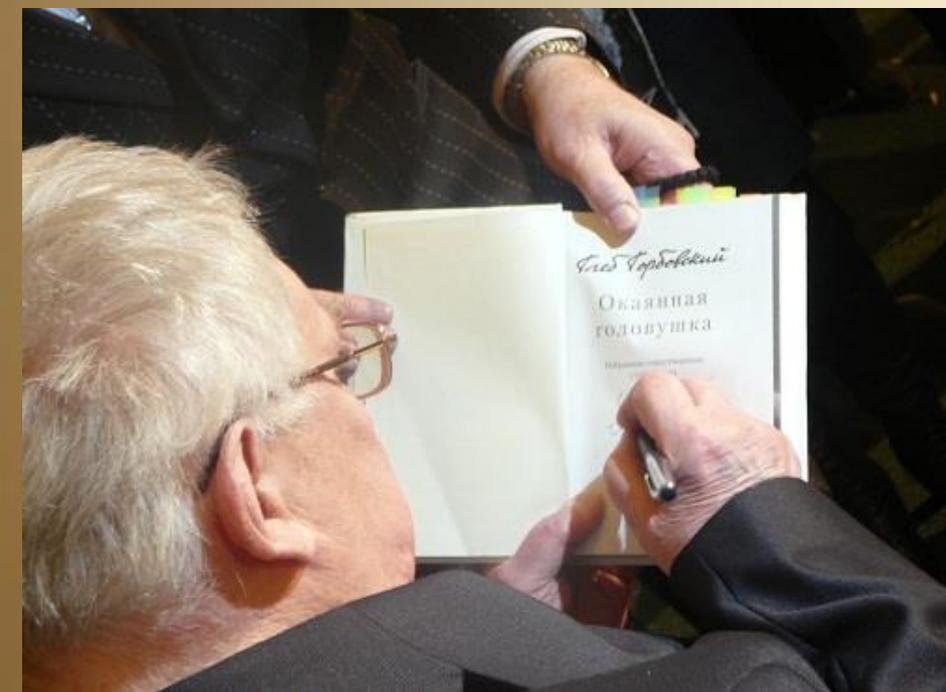
« Вот мир Горбовского. Он создан любовью и добром. Он насторожен, этот мир, и прекрасен, как само наше время, ошеломляющее нас и поднимающее нас к действию».

(Источник - Михаил Дудин. О Г. Горбовском;

<http://www.ruthenia.ru/60s/kritika/dudin.htm>)



«Я спросил: не было ли у него искушения стать официальным поэтом, как Евтушенко или Вознесенский? Он пожал плечами: «Меня затаскивали в партию. Сам Федор Абрамов обещал дать рекомендацию. Но из-за коммунистов сидел отец — восемь лет и четыре... А официальное признание: Я не искал его ни при том, ни при этом режиме»: И прочел стихи, которые написал в 90-е».



«У русских – другая походка, осанка: мосты сожжены.

Мистически булькает водка из горлышка в горло страны.

В фаворе по-прежнему – хамы, а в трепетных душах – тоска.

И службы в разверзшихся храмах похожи на съезды ЦК».

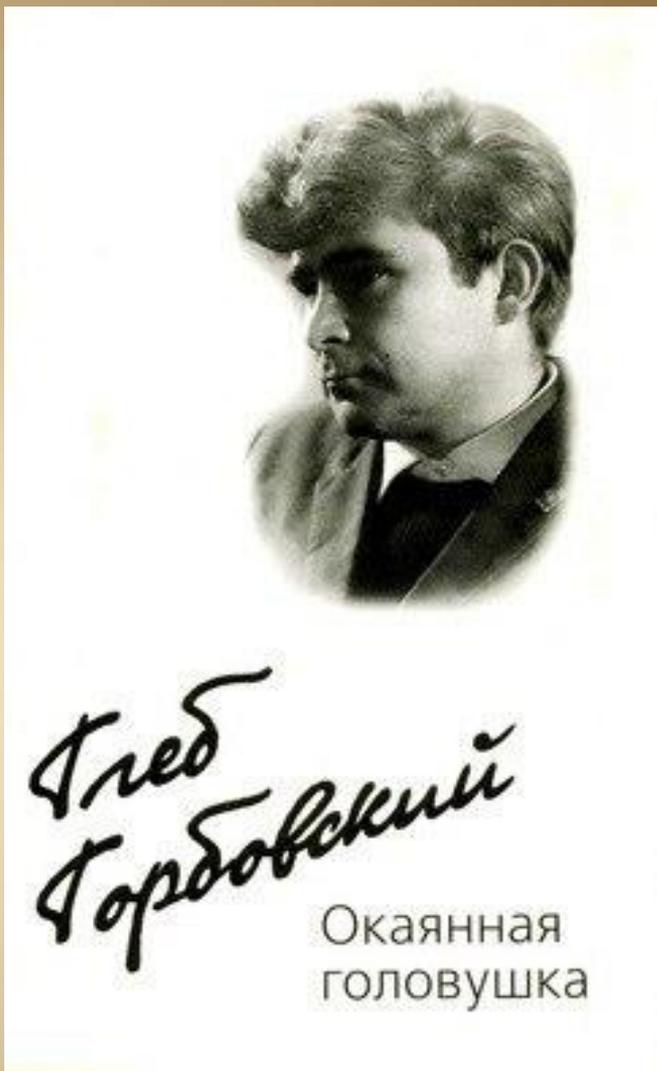
+ + +

«Бояр, как прежде, до хрена, в газетах – байки или басни.

Какая страшная страна! Хотя – и нет ее прекрасней».

Максим Володин,
Божья дудка Глеба Горбовского. –
Труд. – 2011. – 27 октября.

Поэзия поэта-классика Глеба Горбовского уверенно шагнула за порог XXI века и продолжает обогащать великую русскую литературу своими шедеврами. Его популярность в наши дни обусловлена тем, что яркие, самобытные, актуальные стихи читаемы и востребованы.



**Окаянная головушка. СПб:
Историческая иллюстрация, 1999.
(Избранные стихотворения 1953-
1998 гг.)**

Глеб ГОРБОВСКИЙ

*Я умру поутру,
от родных далеко,
в нездоровом жару,
с голубым языком.*

*И в карманах моих
не найдут ни копья.
Стану странным, как стих
недописанный, - я.
И, как встарь повелось,
на кладбище свезут.
И сгниёт моя кость,
а стихи не сгниют.*

*Без меня хороши,
разбредутся, звеня,
как остатки души,
как остатки меня.*



Иосиф Бродский, Анатолий Найман, Глеб Горбовский
(Комарово, март 1963 г.).

фото Эры Коробовой.

«В трудную минуту возьми себя в руки, оглянись – вокруг тебя люди, они могут тебе помочь. А когда немного успокоишься, вспомни про книгу.

Читай как можно больше. Книги уводят с губельной дорожки нравственного одичания. Книги помогают каждому найти свою неповторимую человеческую личность».

Г.Горбовский



(По материалам Википедии,
http://ru.wikipedia.org/wiki/Глеб_Горбовский
ВКОНТАКТЕ, <https://vk.com/club12770320>)