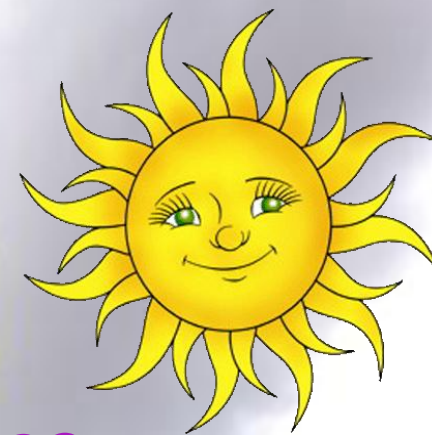


Виртуальная выставка

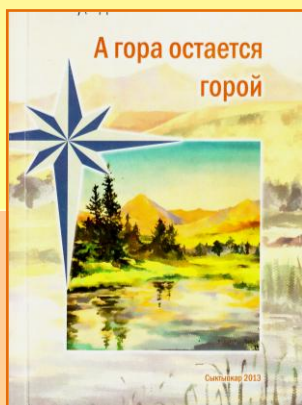


«Летний книговорот»

(новинки краеведения)



Вот и наступило долгожданное северное лето... Мы рады его приходу точно так же, как рады появлению на книжных полках библиотеки новых книг. Особенно приятно, что регулярно пополняется новинками фонд краеведческой литературы. Последние из таких «летних» новинок мы предлагаем вашему вниманию.



**А ГОРА ОСТАЕТСЯ ГОРОЙ : ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ. –
СЫКТЫВКАР : ГЕОПРИНТ, 2013. – 270 С.**

То, что геологи народ романтический и склонный к разным жанрам творчества, в том числе литературному можно лишний раз убедиться, познакомясь с предлагаемым сборником. В традиционный, 18-й по счету, литературный альманах геологов Республики Коми вошли прозаические, поэтические и мемуарные произведения, неравнодушных к литературному творчеству людей, связанных с суровой и интересной профессией.



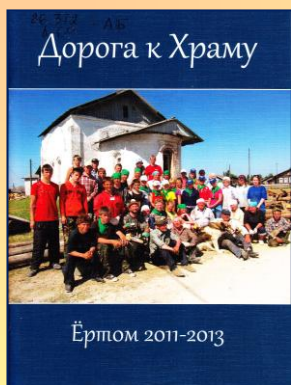
**ВТЮРИНА, Л. З. (ЗАРНИ ЛЮСЯ). ОЛӖМЛЫ ОДА : КЫВБУРЪЯС =
ОДА ЖИЗНИ : СТИХОТВОРЕНИЯ. – СЫКТЫВКАР : ООО
«ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛА», 2014. – 224 С. – НА КОМИ И РУС. ЯЗ.**

Тайӧ небӧгас пырисны кывбуръяс коми и роч кыв вылын. Зарни Люся аслас кывбуръясин гижӧ и радлун, и шог йылысь, донъялӧ олӧмсӧ, любуйтчӧ вӧр-ва мичӧн.

В стихотворениях Людмилы Втюриной говорится о том, что радует, тревожит и печалит современную коми женщину. Она поднимает социальные проблемы, восхищается красотой северной земли, признается в любви к своему народу, к родному краю. В сборник вошли стихотворения на коми и русском языках, а также, на ижемском диалекте коми – на языке самобытного этноса «изъватас» («коми – ижемцы»).



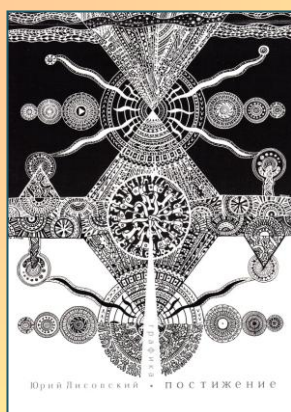
**ДОРОГА К ХРАМУ. – СЫКТЫВКАР : АУ РК «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
«АРТ», 2013. – 48 С.**



Волонтеры, волонтерство, волонтерский труд – что это такое? В этом сборнике речь как раз об этом. О дружеской поддержке и групповой добровольческой помощи... Три лета подряд в селе Ёртом Удорского района на восстановлении сельского храма трудились ребята из лагеря «Паломник». Это воспитанники республиканской Гимназии искусств им. Ю.А. Спиридонова и учащиеся удорских школ. О трудовых буднях юных волонтеров рассказывает это издание.



**ЛИСОВСКИЙ, Ю. Н. ПОСТИЖЕНИЕ. ГРАФИКА. – СЫКТЫВКАР :
АУ РК «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «АРТ», 2014. – 80 С.**

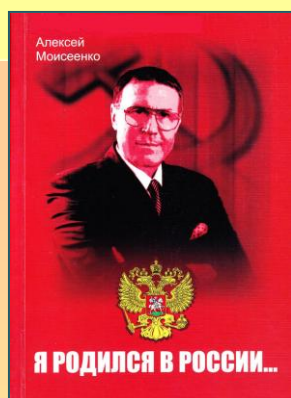


Юрий Лисовский – один из самых ярких представителей этнофутуристического направления в финно-угорском современном искусстве. В новой выставке художник журнала "Арт" представит графические работы, образно-символический язык которых выстраивался на протяжении многих лет.

«Постижение – это выражение, которое подразумевает, что всё – светлые мысли, идеи, образы - лежит на поверхности. Но людям, чтобы замечать прекрасное, нужно самим сначала постигнуть, достичь какого-то определенного уровня, прозреть», - Юрий Лисовский.



**МОИСЕЕНКО, А. В. Я РОДИЛСЯ В РОССИИ... : СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ. –
СЫКТЫВКАР, 2007. – 96 С.**



Алексей Васильевич Моисеенко - заслуженный артист России, народный артист Республики Коми. Артист высокого профессионализма, обладатель уникального голоса, которому подвластно все – от сложных оперных партий до проникновенного исполнения романсов русских и зарубежных классиков. Яркий и сильный голос красивого тембра позволяли исполнять ему сложнейшие партии в операх Дж. Верди, Дж. Пуччини, П. Масканы, Р. Леонкавалло, Ж. Бизе, П. Чайковского. В оперном репертуаре певца Радамес, Отелло, Альфред, Канио, Турриду, Хосе, Каварадосси, Герман... Победитель всероссийских конкурсов вокалистов, обладатель Гран-при международного конкурса русского романса им. И. Юрьевой. В 2007 г. А. Моисеенко издал книгу стихов «Я родился в России...». Это его первый авторский сборник, куда вошли стихотворения и тексты песен разных лет.



МИТЮШЕВА, Н. А. КОМИ ТЕАТР. СВЕТ МИНУВШЕГО : ОЧЕРКИ, СТАТЬИ И ДОКУМЕНТЫ О ЛЮБИТЕЛЯХ И МАСТЕРАХ КОМИ СЦЕНЫ. – СЫКТЫВКАР : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛА», 2013. – 232 С.

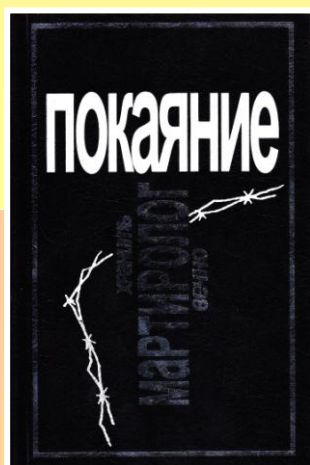


Надежда Алексеевна Митюшева – известный краевед, общественный деятель. "Как создавалось в Республике Коми национальное театральное искусство" – центральная тема ее очередной работы. Книга написана в стиле документальной публицистики. Она вобрала в себя 16 очерков и статей, интервью и 135 фотографий о любителях и мастерах коми сцены. В приложении даны статьи о театре из периодической печати 1920-1930-х годов. Материал для книги автор собрала в фондах Национального музея Республики Коми, Литературно-театрального музея имени Н. М. Дьяконова, Ижемского районного историко-краеведческого музея, Национального архива Республики Коми. Также автором была проведена большая исследовательская работа. Книга раскрывает биографию многих знаменитых людей, писателей, которые внесли большой вклад в становление и развитие театра коми,

Представить театр в свете минувшего помогали встречи автора с людьми, знавшими персонажей исследования. Делились информацией и зрители старшего поколения.



ПОКАЯНИЕ : КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МАРТИРОЛОГ ЖЕРТВ МАССОВЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ. Т. 10. Ч. 1 / СОСТ. М. Б. РОГАЧЕВ. – СЫКТЫВКАР, 2013. – 731 С.: ИЛЛ.



Очередной (десятый) том мартиролага посвящен памяти немцев – спецпоселенцев в Республике Коми. Настоящее издание представляет первую часть тома. В него включены статьи и документы по истории российских немцев – спецпоселенцев и трудармейцев, воспоминания. В раздел «Возвращенные имена» включены списки немцев, находившихся на спецпоселении в коми АССР в 1930 – 1950-е годы.

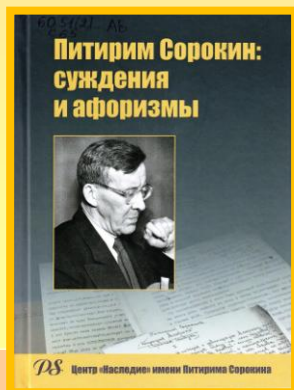
Издание снабжено именованным указателем.



В 2014 году исполнилось 125 лет со дня рождения одного из выдающихся социологов 20 столетия – Питирима Сорокина. Его жизненный путь – пример служения науке и безграничной любви к своей Отчизне. В памяти земляков он навсегда останется одним из крупнейших ученых, которых подарила миру Коми земля. Надеемся, что предлагаемые издания, появившиеся в нашей библиотеке, станут надежными помощниками для всех желающих познакомиться с жизнью и творчеством П. Сорокина.

ПИТИРИМ СОРОКИН : СУЖДЕНИЯ И АФОРИЗМЫ. – СЫКТЫВКАР :

ООО «АНБУР», 2013. – 272 С.



Предлагаемая книга содержит суждения, афоризмы, высказывания, мудрые мысли, изречения и заветы потомкам выдающегося социолога, нашего земляка Питирима Александровича Сорокина. Являясь человеком широчайшего кругозора, он интересовался и живо откликался на все актуальные проблемы современности, многие из которых не потеряли значимости и по сей день. Издание представляет несомненный интерес для всех, кому свойственно думать и рассуждать в поисках ответов на «вечные вопросы».

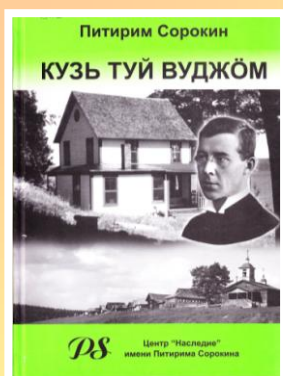


ПИТИРИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОРОКИН : ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ И ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ. – СЫКТЫВКАР, 2013. – 55 С.

В небольшой по объему брошюре освещаются этапы жизненного пути и основные научные идеи известного российско-американского социолога, представителя коми народа Питирима Сорокина, чьи работы долгие годы были запрещены в нашей стране. Издание предназначено для самостоятельного изучения его наследия и для использования в учебном процессе.



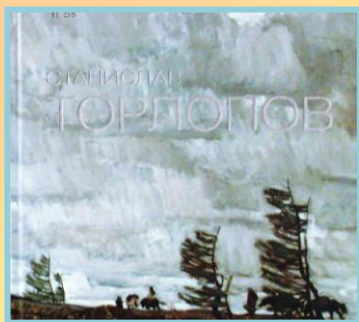
ПИТИРИМ СОРОКИН (СОРОКИН П. А.). КУЗЬ ТУЙ ВУДЖОМ : ОЛАНТУЙ ЙЫЛЫСЬ РОМАН : КОМИОДӨМА АНГЛИЙСКОЙЫСЬ. – СЫКТЫВКАР, 2013. – 355 С. – ПЕР. ЗАГЛ.: ПРОЙТИ ДЛИННУЮ ДОРОГУ : РОМАН ИЗ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ : ПЕР. С АНГЛ. НА КОМИ ЯЗ.



Небӱгас ылӱ нималысь российско-американскӱй социолог, коми войтырӱс петкӱдлысь Питирим Сорокин висьталӱ аслас олан туй йылысь. Сылӱн социология кузя уджъясыс тӱдсабсь мир пасьтала. Миян странабын ми сӱмын на заводитам тӱдмасьны сылӱн уджъяснас, петкӱдлыны том йӱзлы сылысь олан туйсӱ.

В книге рассказывается о жизненном пути русско-американского социолога, представителя коми народа Питирима Сорокина. История его жизни впервые увидела. Его труды по социологии широко известны во всем мире.





ПОПОВЦЕВА, Э. К. СТАНИСЛАВ ТОРЛОПОВ. ВЕТЕР ДАЛЬНИХ ДОРОГ : ФОТОАЛЬБОМ. – СЫКТЫВКАР, 2013. – 112 С.: ИЛЛ.

Имя Станислава Анфимовича Торлопова неотделимо от становления и развития культуры Коми республики второй половины XX — начала XXI века. Созданные им произведения по праву входят в золотой фонд изобразительного искусства России.

Рассказывать о Станиславе Анфимовиче можно много. Это художник, полотна которого отражают мир его бесконечных странствий и путешествий. Его картины раскрывают тему покорения человеком сурового Севера, мужества осваивающих его людей. Художник неоднократно становился участником поездок по Европейскому Северу с изыскательскими партиями геологов, жил и работал в условиях Приполярного и Полярного Урала, Арктики

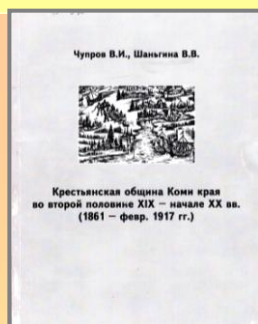
Организатором проекта по изданию книги-альбома «Ветер дальних дорог» выступила искусствовед Элеонора Поповцева. В нем раскрываются все грани большого таланта живописца. Представленные в каталоге произведения ярко раскрывают тему покорения человеком сурового Севера, мужества преобразующих его людей, красоты природы. Интересны также работы художника в жанрах портрета и натюрморта.



УЛЬЯНОВ, А. В. «ОЛӖМЫДЛӖН ПЫДӖСЫС ОЗ ТЫДАВ» : ПОВЕСТЬЯС, ВИСТЬЯС, ПУБЛИЦИСТИКА ЮКӖН. – СЫКТЫВКАР : ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭСКӖМ», 2013. – 408 С. – ПЕР. ЗАГЛ.: У ЖИЗНИ ДНА НЕ ВИДНО : ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ПУБЛИЦИСТИКА.

Небӧгас автор пыртӧ ассыс коркӧя прозаа гижӧдъяс и выль висьтьяс да повесьтьяс, кӧнӧ петкӧдлӧма коми сиктлысь, коми йӧзлысь тӧжд-дойяссӧ да майшасьӧмъяссӧ. Сидз жӧ, вайӧдӧма публицистика юкӧн, сӧнӧ миян тӧрытьяталунъя олӧм-вылӧм да бур йӧз йылысь пасйӧдъяс.

В книгу коми писателя Александра Ульянова вошли как новые, так и знакомые уже читателю рассказы и повести о проблемах и заботах жителей коми села. В разделе публицистики можно прочитать о взгляде автора на вчерашнюю и сегодняшнюю жизнь, о людях, которые его окружают.



ЧУПРОВ, В. И. КРЕСТЬЯНСКАЯ ОБЩИНА КОМИ КРАЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. (1861-ФЕВР.1917 ГГ.) / В. И. ЧУПРОВ, В. В. ШАНЬГИНА. – СЫКТЫВКАР : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛА», 2013. – 328 С.

Крестьянская община, как социальный коллектив непосредственных сельскохозяйственных производителей, отличалась многообразием функций, охватывающих по существу все основные стороны жизни крестьянства. Она была одним из краеугольных камней во всем общественном и политическом устройстве страны. В монографии рассмотрены вопросы ее развития в Коми крае во второй половине 19 – начале 20 века. Предлагаемый сборник может быть интересен историкам и читателям, интересующимся историей родного края.

