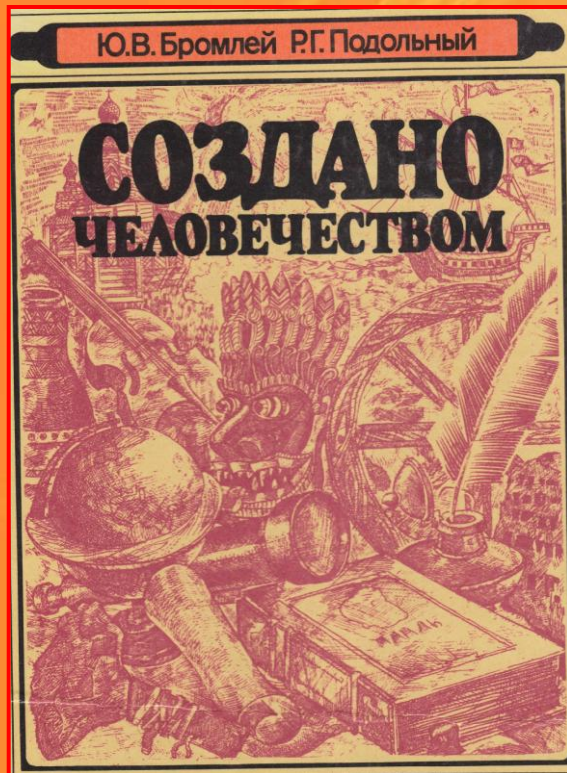


The background of the image is a surreal, low-angle shot of a highway at sunset. A massive, dark-colored dolphin sculpture is depicted in mid-air, as if it has jumped out of the water and is flying over the road. The dolphin's body is sleek and detailed, with its fins spread wide. Below the dolphin, several semi-trucks are visible on the highway, their forms slightly blurred, suggesting motion. In the lower right foreground, a person is seen from behind, standing on a ledge or the edge of the road, looking out towards the horizon where the sun is setting, creating a bright, golden glow. The overall atmosphere is dreamlike and fantastical.

# Создано человечеством

*виртуальная выставка  
к Году культуры в России*

**Бромлей, Ю. В., Подольный, Р.Т. Создано человечеством. -  
М., 1984. - 272 с., ил.**



Культура в широком смысле слова – это все, что создано и создается человечеством. Она совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно её созданиями.

В книге академика Юлиана Бромлея и писателя Романа Подольного дается широкая картина развития культуры человечества. Опираясь на данные истории, этнографии, философии, социальной психологии и других наук авторы ведут речь о культуре, единой, многообразной и противоречивой, о ее развитии в пространстве и во времени.





## «Вторая природа»



Есть в археологии понятие – культурный слой. Так именуют ученые слой земли, содержащий следы деятельности человека. Ныне культурный слой покрывает почти всю планету. В любой точке земного шара, можно найти следы деятельности человека. Созидательные возможности человечества растут с каждым днем. Человеческий разум является единственной силой, способной познать и обуздать все остальные силы

природы. Им человечество противопоставляет свое достояние, свое детище – культуру.

*«Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил,  
Другой, который, мы от века,  
Творим по мере наших сил»*

*Н. Заболоцкий*



## Человек защищается



На протяжении всей истории человечества людям постоянно приходилось от чего – то или от кого – то защищаться. От холода и жары, дождя и снега, ветра и пыли. От хищников и врагов. От самых, может быть, опасных и упорных противников – болезнетворных микробов и вирусов. Человек научился сооружать жилища, шить одежду, производить оружие, находить в окружающей природе и применять лекарственные средства.

Именно об этом можно узнать в очередной главе книги.

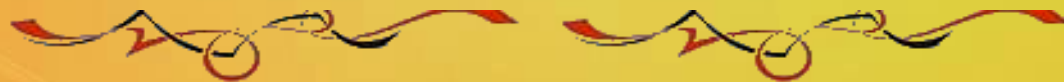


## *«В поте лица своего ....»*



С развитием человечества многогранно расширялись границы деятельности человека. Начиная от элементарного собирания пищи, приручения и разведения животных происходил постепенный переход к земледелию и животноводству, переход к производящему хозяйству. Началось целенаправленное преобразование природы. Создаваемая человечеством «вторая природа» - культура – играет существенную роль и в удовлетворении потребности людей в орудиях производства, энергии, средствах транспорта.

Культура человечества едина и чрезвычайно многообразна, и одним из древнейших и мощных средств поддержания такого единства и многообразия служит торговля. Торговля, выступая в роли великой распределительницы товаров, снабжает нас всем, чем мы пользуемся: от продуктов питания, одежды, мебели до книг и компьютеров.





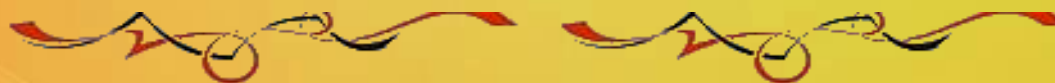
## *Исследовательский рефлекс*



Культура призвана удовлетворить и ту важнейшую группу потребностей человека, которые можно определить как познавательные. Сюда входит прежде всего стремление к знаниям о мире, то стремление, которое настолько характерно для человека, что выдающийся физиолог Иван Петрович Павлов говорил даже об «инстинкте познания».

*«Для человека мысль – венец всего живого,  
А чистота души есть бытия основа.  
По этим признакам находим человека:  
Всех тварей на земле превыше он от века.  
А если он живет не мысля и не веря,  
То этот человек не отличим от зверя».*

*АННАРИ*



## Строй жизни



Одной из глав своего исторического романа «Айвенго» Вальтер Скотт предпослал такой эпиграф из «старинной пьесы»: «Есть в каждом государстве свой порядок, Уставы городов, царей указы».

Действительно, в любом обществе существуют определенные нормы, регулирующие взаимоотношения между его членами, некая организация их поведения. Традиции и обычаи способствуют устойчивости и равновесию

любого сообщества, его сохранению в неустойчивом мире. Среди всех механизмов регулирования особое место занимает мораль. Моральные, нравственные представления вырабатываются обществом. И меняются по мере его развития.





## *Любовь и семья*



С чего начинается семья? С любви. Именно ей обязан своим существованием каждый из нас. Не может быть маловажным для общества чувство, играющее такую огромную роль для воспроизводства самих людей. На любви, как чувстве, конечная цель которого – продолжение рода человеческого, особенно ясно видно облагораживающее влияние культуры на человека. Психолог Ю.Емельянов отмечает: «брачные

отношения родителей и их отношение к детям оказываются ведущими факторами дальнейшей эмоциональной жизни человека и даже его потомков».



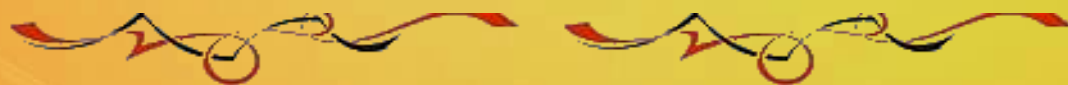


## *Чтобы знать и уметь*



Благодаря чему властвует человек над природой? Что составляет самый ценный наш «капитал»? Знания и умения людей. Опыт бесчисленных поколений, опыт, за который отдано столько жизней, выручает человека. Знанию учатся. Умение перенимают. Трудолюбие воспитывают. И главное время, когда человек учится, перенимает, воспитывается, - детство. «Человек должен учиться, потому что он – человек», - писал известный педагог

Василий Сухомлинский. Каждому обществу важно, чтобы ребенок вырос достойным представителем именно своего народа. Важно это и человечеству в целом, потому что лучшее национальное имеет общечеловеческое значение.

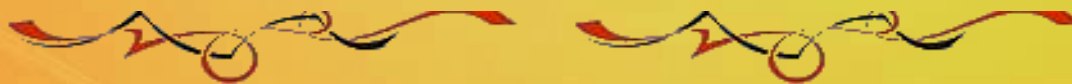


## *Людам необходимо отдых*



Во все времена труд человека неразрывно связан с мыслительным процессом. Поэтому люди нуждаются не только в физическом отдыхе, но и в психологической разрядке. Танец и песня, музыка и драма, книга и кино – испытанное средство психологической разрядки, выведения человека из привычного ему круга забот, подъема его духа. «Дело превыше всего» - как часто звучит эта фраза..... И нередко мы считаем, что живем, чтобы работать, отдых рассматриваем, как

способ, которым готовим себя к работе. И все-таки не стоит забывать о пословице, уходящей корнями в далекое прошлое – «Делу время, потехе час».

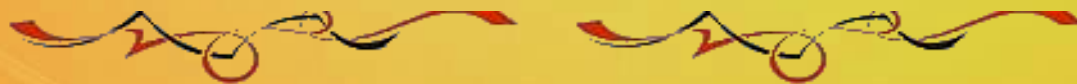




## *Культура и экология*



Оказывая влияние на культуру общества, природа сама испытывает немалое воздействие со стороны последнего. И это воздействие осуществляется людьми с помощью огромного арсенала культуры – «очеловеченной» среды, созданной предшествующими поколениями. Защищая и спасая природу, люди тем самым защищают и спасают самих себя и свои творения, как драгоценное достояние человечества.



## *Наше общее сокровище*



Кто первым добыл огонь, бросил зерно в разрыхленную землю, срубил первое дерево, построил первый дом? Мы не знаем имен этих подлинных героев далекого прошлого. И никогда не узнаем. А вот предки наши были твердо уверены, что знают, как звали открывателей огня, изобретателей колеса и паруса, знают поименно великих создателей первооснов культуры. Человек есть совокупность общественных отношений, но являясь таковым, он не обращается в некий

призрак. Абстракцию. В каждом человеке воплощено все человечество, его прошлое и настоящее, а значит, и будущее. Каждый из нас - живое олицетворение культуры человечества и одновременно – её творец.

*В оформлении использованы иллюстрации художника Алексея Андреева*

