



# Наша газета

Газета МУ "Корткеросская централизованная библиотечная система"

№ 4 (49) 2012 г.

## *Бур лун, дон а ёртъяс! Добрый день, друзья!*

Приветствую участников и гостей межрегионального Фестиваля библиотечных проектов по продвижению книги и чтения «Читаем вместе!». Проблемы чтения становятся все более актуальными в современном мире. В связи с этим требуются новые подходы, новый взгляд на проблему.

Этой осенью Корткеросский район стал площадкой для обмена опытом в проектной деятельности по продвижению книги и чтения.

Опыт Корткеросской ЦБС по системной популяризации чтения, укреплению партнерских отношений между социальными структурами, продвигающими чтение, тоже представляет интерес для библиотечного сообщества. Поэтому неслучайно наш район стал местом проведения межрегионального Фестиваля.

Вас ждет насыщенная программа с проведением обучающих мероприятий, творческие встречи с писателями, вечер – спектакль, профессиональное общение.

Разрешите пожелать успешной работы на Фестивале, новых идей, здоровья, семейного благополучия и просвещенного читателя.

*Татьяна Геннадьевна Попова,  
зав. отделом культуры и молодежи МР «Корткеросский»*

## **ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ**



### **Дина Сабитова**

Российская писательница, прозаик. По образованию филолог-русист, кандидат филологических наук.

Публиковалась в «Книжном обозрении», журнале «Кукумбер». «Цирк в шкатулке» — литературный дебют Дины Сабитовой, получила национальную премию по детской литературе «Заветная Мечта».

В настоящее время издано 5 книг.

2007 — «Цирк в шкатулке». Издательство: Самокат.

2010 — «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни».

Издательство: Розовый жираф.

2011 — «Сказки про Марту». Издательство: Мир Детства Медиа.

2011 — «Где нет зимы». Издательство: Самокат

2012 — «Три твоих имени». — М.: Издательство:

Розовый жираф.

Хотя произведения Дины Сабитовой адресованы детям и подросткам, они затрагивают серьезные темы отношений детей и родителей, сиротства, усыновления, приёмных семей. Автор считает, что на свете нет таких сложных вопросов, о которых нельзя было бы говорить с детьми. Надо только найти правдивые и понятные для ребенка слова. Детская книга должна давать маленьким читателям надежду на то, что справедливость и добро в мире — существуют.

Дина Сабитова вошла в число соискателей премии памяти Астрид Линдгрен.



### **Анна Берсенева**

Настоящее имя Сотникова Татьяна Александровна. Кандидат филологических наук, доцент Литературного института. Многочисленные критические и литературоведческие статьи публиковались в литературной периодике (журналы «Континент», «Знамя», «Вопросы литературы», «Литературное обозрение» и др.), в

энциклопедических изданиях («Русские писатели XX века» и др.). Автор монографий о Маяковском и Чехове.

В 1995 году под псевдонимом АННА БЕРСЕНЕВА издала свой первый роман. В настоящее время издано более 25 романов — «Слабости сильной женщины», «Последняя Ева», «Ловец мелкого жемчуга», «Первый, случайный, единственный» и др.

Совокупный тираж книг автора перевалил за отметку в 3 миллиона экземпляров.

По романам Анны Берсеновой сняты и показаны на Первом канале и на канале «Россия» многосерийные художественные фильмы «Капитанские дети», «Слабости сильной женщины», «Ермоловы», «Гадание при свечах».

Проза Анны Берсеновой — уникальное явление на российском книжном рынке: психологически глубокие, актуальные и... в то же время, легкие, красивые романы для тех, кто хочет читать настоящую литературу, но не считает это понятие синонимом депрессивности.

## Добрый свет книги

Как только человек отделился от мира животных, у него появилась потребность делиться мыслями и идеями: сначала лишь посредством устной речи. С появлением письма возможностей стало гораздо больше. Из примитивных наскальных рисунков, глиняных дощечек, берестяных грамот родилось чудо – книга.

Она подарила человеку возможность говорить сразу со всем миром, расширила его информационное поле и долго удерживала лидирующие позиции как главный источник знаний, накопленных человечеством, хранила бесценные богатства художественного слова.

Современная жизнь заставляет человека жить в ускоренном ритме, на чтение времени тратиться все меньше. Но все равно КНИГА не перестала быть чудом! А как еще иначе назвать способность чтения оживить слово, сделать читателя и творцом, и мыслителем, дать ему возможность пережить множество жизней?

Проблема сохранения культуры чтения становится все острее. Поэтому библиотеки стараются шагать в ногу со временем. Они в постоянном творческом поиске. Чем эрудированнее, начитаннее библиотекарь, тем интереснее он организует работу с книгой. По повышению культуры чтения для нас, библиотекарей ЦБС, проводятся занятия в рамках районной программы повышения квалификации «Постижение мастерства». Готовясь к ним, мы регулярно читаем, обсуждаем прочитанное, пишем отзывы.

Итогом цикла занятий стал сборник «Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует». В него вошли отзывы библиотекарей Корткеросской ЦБС о прочитанных в 2011 году книгах. Это настоящий путеводитель в книжном море.

Очень помогают в работе методико-библиографические издания «Методика, опыт». Пользуясь материалами этих изданий можно удивлять своих читателей, поддерживать интерес к библиотеке. Например, в нашей библиотеке с успехом используется технология «Книга-сюрприз». Ее методика проста и очень эффективна. Книга, упакованная в конверт, привлекает читателя элементом неизвестности. «Прижилось» у нас и комментированное чтение. После чтения вслух, дети спорят, кто же заберет эту книжку домой, появляется даже очередь.

Интересной находкой нашей ЦБС стала идея проведения районных акций чтения в рамках приоритетного направления работы на год.

Цель акций заключается в том, что в течение года жители всего района читают книги на определенную тему.

Библиотекари на местах знакомят читателей с условиями акции, предоставляют книги, ведут учет. Самым активным участникам акции вручаются дипломы и книги.

Начало таким масштабным акциям чтения было положено еще в 2009 году. Хороших результатов по чтению краеведческих книг достигла наша библиотека в районной акции «Читаем книги о крае родном». Акция была приурочена к Году коми языка в Республике Коми (2009).

В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне велась активная работа по патриотическому воспитанию, продвижению книг военной тематики.

Самые яркие мероприятия – районные книжные акции «Войны священные страницы навеки в памяти людской» для взрослых и «Прочитанная книга о войне – мой подарок к празднику Победы» для детей. Всего по Корткеросскому району 849 читателей прочитали 2601 книгу военной тематики, в т.ч. 45 взрослых читателей Подтыбокской библиотеки, прочитавшие 96 книг, 43 юных читателя, прочитавшие 89 книг.

2011 год Указом Президента Российской Федерации был объявлен Годом учителя. С целью создания позитивного образа читающего человека на примере педагогов, была объявлена районная книжная акция «Читающий педагог». Проходила она с февраля по сентябрь. Т.к. многие педагоги нашего поселка, ссылаясь на занятость, редко посещают библиотеку, специально для них в школе были проведены информационные часы «Книжные новинки». Итоги акции подвели на торжественном мероприятии ко Дню учителя на сцене Дома Народного Творчества.

2011 год был еще и Годом ребенка в Республике Коми. Мамы дошкольников всего Корткеросского района с февраля по ноябрь участвовали в книжной акции «Читающая мама малыша».



Целью этой акции было создание позитивного образа читающей мамы, возрождение традиций семейного чтения. Ко Дню Матери, в ноябре, итоги подводились в 2-х номинациях: «Читаем с пеленкою» (совместное чтение с детьми произведений художественной литературы) и «Мамина школа» (чтение книг по воспитанию детей, психологии и педагогике). Самой читающей оказалась мама нашей библиотеки, прочитавшая дочке 334 книжки. Ей вручен диплом, а дочке – яркая книжка-игрушка.

2012 год, год Российской истории, читатели нашего района встретили с книжной акцией «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц».

Благодаря книжным акциям расширяется круг чтения и читателей и библиотекарей.

## Находки, успех, опыт работы

### Летний читальный зал

Лето – самая любимая пора, как для взрослых, так и для детей. Это время отпусков, каникул, отдыха и приключений.

Лето радуется хорошей погодой, свободой, дети и молодежь отдыхают в свое удовольствие. Кто-то проводит досуг дома, кто-то в гостях у родственников и в познавательных поездках.

Дети, подростки, молодежь и взрослые больше времени находятся на воздухе, на природе, и поток пользователей в библиотеках уменьшается. Поэтому сотрудники Центральной библиотеки им. М.Н. Лебедева и Центральной детской библиотеки сами вышли к читателям – устроили передвижной читальный зал, расположив его на площади перед кинотеатром «Союз». Это центральная часть с. Корткерос, место, где гуляют мамы с маленькими детьми, ребята постарше катаются на велосипедах.

Расположив читальный зал в удобном людном месте, библиотекари постарались создать оптимальные условия для чтения и просмотра периодических изданий, наполнить досуг посетителей летней читальни интересным и полезным содержанием.

Читальный зал работал четыре недели, по вторникам, средам и четвергам с 11.00 до 14.00. За время работы у читального зала появились свои постоянные посетители. Ребята читали веселые детские журналы, рисовали, мастерили поделки. Особой популярностью у наших посетителей пользовались настольные игры – футбол и хоккей. Помогали библиотекарям организовать работу летнего читального зала волонтеры – Мишарина Агния и Полякова Ира.

Находят своих читателей и незаслуженно забытые книги, многое перечитывается и предстает порой в новом свете.

Еще не завершилась текущая акция, а читатели уже интересуются, что же ждет их на следующий год. Ведь кроме чтения книг, они весь год участвуют в различных мероприятиях в рамках приоритетного направления. Ощущают себя причастными к жизни республики, страны, даже проживая в маленьких населенных пунктах.

Библиотека живет в ритме современной жизни, активно вовлекая в нее читателей. А это значит, что книга была и останется величайшим изобретением человечества, «обыкновенным чудом». Ее добрый свет никогда не угаснет, как волшебное перо жар-птицы, освещая и согревая умы, души, сердца людей.

*Екатерина Семяшкина,  
заведующая Подтыбокской библиотекой.*

Под их руководством ребята учились мастерить поделки из бумаги, делать тряпичных кукол, вырезали и склеивали бумажные модели из журналов для детского творчества. Не обошли своим вниманием читальный зал и взрослые читатели. Для них были предложены периодические издания по педагогике, садоводству.

Итоги работы летнего читального зала показали, что такая форма деятельности востребована нашими пользователями и будет продолжена следующим летом.

*Валентина Шестакова,  
зам. директора по работе с детьми.*



## Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия по литературе - одна из самых непредсказуемых наград в мире.

Лауреатом Нобелевской премии по литературе в 2012 году стал китайский писатель Мо Янь с формулировкой «за галлюцинаторный реализм, с которым он смешивает сказку, историю и современность». Жюри сравнило литературные миры Мо Яня с созданиями Фолкнера и Маркеса и отметило, что прозаик ориентируется в своих произведениях на древнюю китайскую литературу и фольклорную традицию. Мо Янь - современный китайский писатель, почетный доктор филологии Открытого университета Гонконга. Настоящее имя писателя — Гуань Мое, а Мо Янь — это творческий псевдоним 57-летнего китайского прозаика, который переводится как «Молчи» или «Не Говори». По его собственному признанию, это имя он придумал во время работы над первой книгой, поскольку был слишком несдержан в высказываниях, а потому решил постоянно напоминать себе не болтать лишнего. Мо Янь родился в бедной крестьянской семье, в глухой провинции. Детство и юность его прошли в годы "культурной революции", когда, как писатель выразился в одном из интервью, "людей унижали и словом, и делом". Из-за "культурной революции" Мо Янь окончил всего пять классов, потом ему пришлось уйти из школы на завод. Писать начал очень рано, но настоящая известность пришла к нему после публикации в 1987 году романа "Красный гаолян", романа о Китае 1920-х и войне с Японией - по которому был снят фильм, ставший победителем Берлинского кинофестиваля-1988. Всего в творческом послужном списке Мо Яня около полутора десятков книг, множество рассказов. Его произведения переведены на английский, французский, немецкий и другие языки. На русский язык его произведения переводились лишь отрывками.

### КРУГ ТЕНИЯ

*Чтение—это особый процесс, это таинство. . Что читают читатели ЦБ им.М. Н.Лебедева , что входит в круг чтения. . Вот такие ответы мы получили:*

1. Какую книгу (что) Вы сейчас читаете?
2. Книга, о которой Вы бы хотели поговорить с автором, если бы могли с ним встретиться?
3. Книга, которая возвращает Вас в детство?



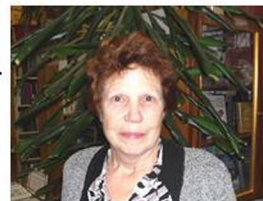
1. Василий Орехов, Сергей Осипов «Клеймо зонь»
2. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»
3. Анатолий Рыбаков «Кортик»

*Кирушев Анатолий, гл. бухгалтер*

*администрации сельского поселения «Кортжерос»*

1. Шарлотта Бронте «Виллет»
2. Есть вопросы к автору книги "Географ глобус пропил»А. Иванову.
3. Конечно же, сказки А. С. Пушкина

*Абрамова Нина Михайловна, пенсионер.*



1. Клайв Баркер «Галили»
2. Хотелось бы встретиться с Ником Перумовым, обсудить сюжетные линии некоторых его книг.
3. Борис Штейн «Гоша и Агаша». Под впечатлением от этой книги на свой день рождения попросил родителей подарить мне волнистых попугаев. Как я их назвал—догадаться не трудно.

*Челпанов Михаил, студент СыктГУ*

1. С удовольствием читаю книги про историю России, древней Руси, детективы. российских авторов.
2. Это книга Виктора Потневского«Мага уводит стаю» .
3. «Последний из Могикан» Д. Купера.

*Пименов Эдуард главный редактор газеты «Звезда»*

