



Советы Библио Гида

№ 1 (67) 2012 г.

«Ужить с людьми стремится сердце снова...»

Евдокия Петровна Ростопчина

(4 января 1812 – 1858)

Известная писательница 19 века. Поэтесса, прозаик, драматург. В девичестве Сушкова; жена Андрея Ростопчина, сына московского генерал-губернатора, графа Федора Васильевича Ростопчина. Была очень известна, и как поэтесса, и как светская дама, славилась красотой и умом, занималась благотворительностью.

«...одаренная щедро от природы поэтическим воображением, веселым остроумием, необыкновенной памятью, при обширной начитанности на пяти языках... замечательным даром блестящего разговора и простосердечного прямого характера при полном отсутствии хитрости и притворства, она естественно нравилась всем людям интеллигентным».

Ее перу принадлежат интересные повести, лирические стихи, принесшие автору славу «российской Жорж Санд» и «московской Сафо».

В творчестве ее поддерживали такие поэты, как Лермонтов, Пушкин, Жуковский. Ей посвящали свои стихотворения Огарев, Мей и Тютчев. Гостиами ее литературного салона бывали Жуковский, Вяземский, Гоголь, Плетнев, Одоевский и другие. Произведения графини Ростопчиной отличает своеобразное решение вопроса о свободе женщины и изящество стиля.

Ее строки не могут не тронуть и сегодняшнего чуткого читателя. Лучшие стихотворения рисуют перед нами образ незаурядной женщины, современницы Пушкина и Лермонтова, с ее светлыми порывами и искренними заблуждениями, с ее внешне обычной, а в сущности, трагической женской судьбой. Лирическую повесть об этой судьбе она и писала в меру своих сил всю жизнь.



Ростопчина Е.П. Счастливая женщина. Литературные сочинения. – М.: Правда, 1991. – 448 с.

Ростопчина Е.П. Стихотворения. Проза. Письма. – М.: Сов. Россия, 1986. – 448 с.