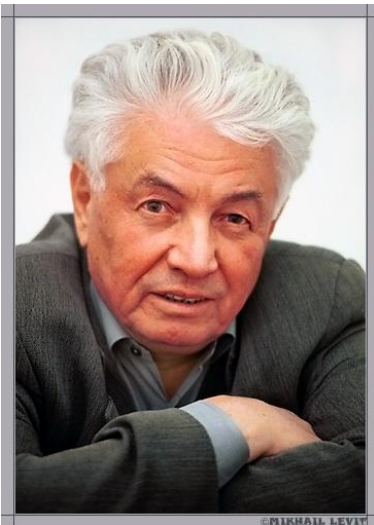




Советы Библио Гида

№ 9 (75) 2012 г.

« Вот я – русский писатель »



Автор легендарной трилогии о солдате Иване Чонкине, талантливый художник – живописец, поэт, драматург, журналист и просто удивительно интересный человек

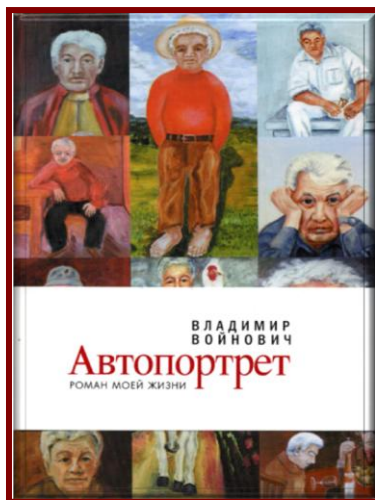
Владимир Войнович –

28 сентября 2012 года отметил свой 80-летний юбилей.

Его книги переведены на десятки языков и переиздаются многотысячными тиражами. В его судьбе были и всесоюзная слава и вынужденная эмиграция. Романы и повести Войновича, которые одно время не печатали в СССР, все равно доходили до читателя и становились классикой. Поколение шестидесятников, их дети и внуки и сейчас напевают его знаменитую «песню космонавтов». Именно с ней связан первый литературный успех. Песню на стихи Войновича спели прямо на орбите космонавты Николаев и Попович *«Я верю, друзья, караваны ракет помчат нас вперед от звезды до звезды»*. Это был стремительный взлет, но таким же было и падение. Войнович встал на защиту писателей Синявского и Даниэля, а потом и Солженицына. За границей вышел его роман «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», названный в советской печати гнусным пасквилем. В общем, советская власть не простила. Войновича не печатали, потом и вовсе исключили из Союза писателей, выслали из страны и лишили гражданства, которое вернули только в 1990 году. Вернулся и Владимир Николаевич. Теперь он по иронии судьбы живет под Москвой в поселке под названием Советский писатель, хотя себя таким не считает.

«Я не советский». Когда меня называли антисоветским, я это тоже отрицал. Я просто, как сказал поэт Коржавин, «я просто русским был поэтом, в года, доставшиеся мне». Вот я – русский писатель».

16 +



К восьмидесяти годам Владимир Николаевич вывел формулу своей жизни. «Я добился меньшего, чем мог, но большего, чем ожидал» и представил на суд читателей свое новое произведение. Книга «Автопортрет. Роман моей жизни» - это яркая, художественная автобиография. В ней Владимир Войнович честно и остроумно рассказывает историю эпохи, в которую ему выпало жить. Рассказывает о смертном приговоре отца «за антисоветскую деятельность», о своей правозащитной деятельности, кознях КГБ, эмиграции и последующем возвращении на родину. В своей излюбленной манере рассказчика, а не писателя он приоткрывает завесу в свои тайны и тайны людей, которые его окружали. Ему действительно есть что рассказать людям. Он был и остался свобододобивым, а главное свободным человеком. Автор в точности до деталей описывает все, что происходило в то время. Сложная и прекрасная судьба человека, которого так и не удалось сломать никому – ни людям, ни времени.

В своем романе автор и не пытается что-то приукрасить или сделать из себя центральную фигуру своего времени. Напротив, он пишет все как есть. Откровенная и ироничная книга читается на одном дыхании.

«Мою биографию можно считать не только чередой находок, потерь, иллюзий, разочарований, накоплением опыта и чем-то еще, но и растянувшейся на всю жизнь попыткой самопознания, что лишь частично отражено в этой книге».