



Советы Библио Гида

№ 12 (78) 2012 г.

Северная закалка

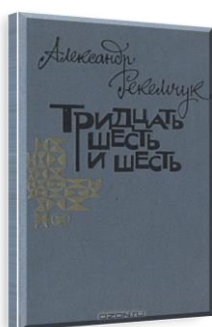
Александра Евсеевича Рекемчука (род. 1927 г.) – русского советского и российского писателя, поэта, кинодраматурга, переводчика хорошо знают в нашей республике. Именно на коми земле началась его творческая биография. После окончания первого курса литературного института он поехал на практику в Коми АССР, и увлеченный возможностями, открывшимися в новых для него обстоятельствах жизни остается там надолго. С этого времени началась его деятельная журналистская жизнь. С 1947 по 1951 год работает сначала литературным сотрудником, а затем заведующим отделом культуры в республиканской газете «За новый Север» (впоследствии «Красное знамя»). Все эти годы он много и увлеченно ездил по северным землям, систематически печатаясь, работая во всех газетных жанрах.



Освоение Севера, работа геологов, строителей, нефтяников для Рекемчука – не поверхностное, командировочное задание, а результат пережитого, близких наблюдений, которые он продолжал углублять в течение многих лет и во многих произведениях.

Его первые сборники, куда вошли повести и рассказы на материале этих впечатлений, были опубликованы в Сыктывкаре – «Стужа» (1956) и «Берега» (1958).

Рекемчук А.Е. Тридцать шесть и шесть: Роман. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 335 с.



16+ На лично выношенном материале рассказывает Рекемчук о жизни северян в романе «Тридцать шесть и шесть», где перед читателем разворачивается непростая судьба студента, посланного в 1947 году на север собирать фольклор. Вся его дальнейшая судьба связана с журналистикой. Такова внешняя канва судьбы молодого человека, начинающего самостоятельную жизнь.

(с другими произведениями писателя можно познакомиться в фондах нашей библиотеки).

25 декабря 2012 года автор отметил свой 85-летний юбилей. В настоящее время профессор Александр Рекемчук преподает в Московском литературном институте им. А.М. Горького на кафедре литературного мастерства.