

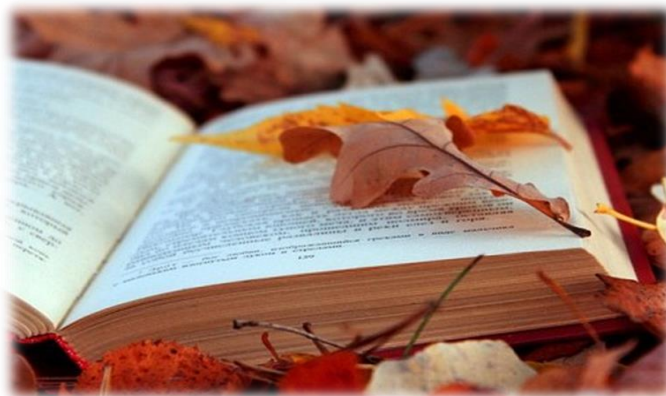


МУ «Корткеросская ЦБС»

## *Ни дня без книги:*

*библиотекарь читает,  
библиотекарь советует*

вып. 2



Корткерос, 2013

*В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2012 году книгах. Это итог цикла занятий по повышению культуры чтения «Ни дня без книги» в рамках районной программы непрерывного образования «Постижения мастерства».*

16 +

Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует / МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А.И.Потапова. – Корткерос, 2013. – вып. 2. – 13 с.

### **Константин Рылеев «Чудак»**

«Угрюмов был странный человек; он ненавидел женщин и, не веря добродетели их, везде поносил прекрасных», - так начинается рассказ К. Ф. Рылеева.

Быть женатым для молодого человека – ужасное несчастье, поэтому, когда отец едет сватать за него дочь своего старого друга, весьма привлекательную Лизу, молодой Угрюмов, не веря, что ее душевные качества соответствуют наружным, открывает девушке, что женитьба не входит в его планы. Лиза, не смотря на то, что сама пламенно полюбила Угрюмова, дала слово – отказать ему, и сдержала его.

Друг предупреждает молодого самолюбца: «Нежный пол любовью оскорбленный, будет отомщен» и приводит в пример историю Тиризея и Юноны. И предсказание шутливому другу оказалось пророческим... Рассказ напечатан в сборнике «Тот дивный мир», в который вошли произведения 18-19 веков о любви.

### **Уильям Теккерей «Ярмарка тщеславия»**

Роман написан в 19 веке, но насколько он современен в наше время, читатель может убедиться с первых его страниц. Молодым людям полезно знать, что «...особы, с которыми обходятся плохо, полностью заслуживают такого обращения. Мир – это зеркало, и он возвращает каждому ему собственное изображение. Нахмуритесь - и он, в свою очередь, кисло взглянет на вас; засмеетесь ему и вместе с ним – и он станет вашим весельем, милым товарищем; а потому молодые люди выбирают, что им больше по вкусу». А строгим родителям, не мешало бы хоть иногда вспомнить себя в детстве «...кто из нас не помнит... часов горькой-горькой детской печали. Кто так чувствует несправедливость, кто весь сжимается от пренебрежения, кто с такой болезненной остротой воспринимает всякую обиду и с такой пылкой признательностью отвечают на ласку, как не великодушный мальчик? И сколько таких благородных душ вы коверкаете, уродуете, обрекаете на муки из-за слабых успехов в арифметике или убогой латыни?».

И сегодня «...Ярмарка Тщеславия – место суетное, злонравное, сумасбродное, полное всяческих надувательств, фальши, и притворства... На Ярмарке тщеславия титул и карета четвертей – игрушки более драгоценные, чем счастье... Вот перед нами человек едва грамотный и нисколько не интересующийся чтением, человек с привычками и хитрецей деревенщины, чья жизненная цель заключается в мелком крючкотворстве, человек, никогда не знавший никаких желаний, волнений или радостей, кроме грязных и пошлых и, тем не менее, у него завидный сан, он пользуется почестями и властью. Он важное лицо в своей стране, опора государства... и на Ярмарке Тщеславия он занимает более высокое положение, чем люди самого блестящего ума или незапятнанной добродетели».

Жизнь каждого из нас – цепь удач или поражений на такой «ярмарке»; вечная борьба за свое место в жизни. «Кто из нас счастлив в этом мире? Кто из нас получает то, что желает его сердце, а получив, не жаждет большего?» размышляет автор.

### **Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»**

С юношеских лет одной из самых любимых книг стала «Сага о Форсайтах». И тогда, в юности, и сейчас, в зрелости – эта книга осталась в моем сердце, как книга о ЛЮБВИ.

Это чувство любви для меня проявилось в симпатии к «старому Джолиану» и к Ирэн – «беглой» жене его племянника Сомса. «Восемьдесят пять лет! А я и не чувствую ... Теперь он преклоняется только перед тремя вещами: красотой, честностью и чувством собственности; и первое место занимает красота... Он всегда многим интересовался... но был способен в любую минуту отложить газету, заслушав пение дрозда, ... любовь к прекрасному, от которого у него и сейчас замирало сердце... Он поддавался только на одно женское свойство – обаяние, и чем спокойнее оно было, тем больше он ценил его. А в Ирэн было обаяние, неуловимое, как вечернее солнце на итальянских холмах и долинах, которые он так любил когда – то». Эти философские чудачества и лишили старого Джолиана права на звание «истинного Форсайта», который «никому и ничему не отдается целиком. Не увлекается, у них есть чувство собственности. Он знает, что ему нужно, умеет к этому подступиться. И то, как он цепляется за любой вид собственности – будь то жены, деньги, репутация, - вот это и есть печать Форсайта». Актуальность романа очевидна.

### ***Наталья Павлицева «Княгиня Ольга»***

Исторический бестселлер Н. Павлицевой – увлекательный рассказ об одной из самых драматических женских судеб в истории, дань светлой памяти самой прославленной княгине Древней Руси. С ранних лет Ольга любила слушать рассказы отца о дальних странах, о королях и королевах. Ей очень хотелось стать королевой, но вокруг была обыкновенная жизнь. И все же она дождалась своего часа. Никто не мог поверить, что ее выбрали в жены Киевскому князю Игорю. Мать возражала, но она плохо знала свою дочь. Ольга ушла из дома ни разу не оглянувшись на свой дом и свою семью. Ступив на княжеский двор, вычеркнула из памяти прошлую жизнь. Долгие годы не вспоминала о семье. Выбранная второй женой киевского князя, Ольга не стала безгласной домашней рабой, а неожиданно для всех поднялась вровень с мужем. Жизнь этой женщины не была легкой и спокойной. В ее судьбе с избытком всего – драма матери, вдовство, годы одиночества. Ни власть, ни богатство не сделали Ольгу счастливой. Ее постигла судьба великих правительниц - всю жизнь заботясь о процветании родной земли, княгиня так и не обрела личного счастья.

*Жижева Л., зав. Нившерским филиалом  
им. Ф. Ф. Павленкова*

### ***Александр Куприн «Олеся»***

С удовольствием перечитала повесть А. Куприна. События, описанные в произведении, происходят в Полесье. Повествование ведется от лица молодого человека Ивана Тимофеевича. Совершенно случайно он знакомится в деревне с женщиной, которую в деревне называли ведьмой, и ее внучкой, красивой и юной Олесей. Сразу же между молодыми людьми возникает взаимная симпатия. Они много времени проводят вместе. Олеся рассказывает Ивану Тимофеевичу о тайнах лесного царства и демонстрирует свои колдовские способности, которые ей достались от бабушки. Девушке, в свою очередь, очень интересна другая жизнь, жизнь в городе, о которой она так мало знает. История любви заканчивается трагически. На память об Олесе остались лишь красные бусы.

### ***Михаил Самарский «Радуга для друга»***

Необычность этой книги в том, что ее написал тринадцатилетний подросток. Главные герои книги собака лабрадор и мальчик Саша, который ослеп после аварии. Повествование в книге идет от лица собаки, которая рассказывает о себе, о своей жизни. В этой книге каждый может увидеть себя со стороны глазами этой собаки. И очень часто стыдно за поступки, которые мы, люди, совершаем.

*Игушева С., зав. Богородским филиалом*

### ***Светлана Талан «Когда ты рядом»***

Прочитав книгу, начинаешь больше ценить родных людей, дорожить каждым прожитым днем. В ситуации, в которой оказалась главная героиня Даша, может оказаться каждый из нас.

От нее отвернулись самые близкие и родные ей люди: родители отреклись от послушной дочери, любимый человек бросает ее в канун свадьбы, администрация престижной клиники просит уволиться по собственному желанию лучшего работника. А виновата Даша в том, что она, попав в страшную автомобильную катастрофу, ценой собственного здоровья, спасая людей, заражается СПИДом. На протяжении всей книги Даша ищет в себе силы жить дальше - столько, сколько ей отведено. Книга будет особенно интересна для молодежи, так как затрагивает вопросы отношения к больным людям, в частности, к людям больным СПИДом.

### ***Виталий Закруткин «Матерь человеческая»***

Читая эту книгу, я не смогла сдержать слез, до такой степени тронула меня судьба Марии, главной героини. Это сколько же терпения и мужества в этой хрупкой женщине! Потеряв семью, ей удалось спастись. Одинокой, ей пришлось бороться за свою жизнь и за жизнь будущего ребенка. Голодная и измученная Мария совершенно не думает о себе, спасая смертельно раненую девочку. Испытывая ненависть к фашистам, она спасает раненого немца, хотя первой мыслью было заколоть его вилами. Мария становится, как бы, матерью всей земли. Она приютила семерых сирот и, когда она родила своего сына, ей показалось, что она родила и всех обездоленных войной детей. Образ Марии – это собирательный образ женщин - тружениц, перенесших все тяготы Великой Отечественной войны.

*Каракчиева Л., библиотекарь Вомынского фил.  
им. А. А. Сухановой*

### ***Ирина Кутепова «Тринадцатое декабря»***

Однажды мне в руки попался сборник стихов И. Кутеповой. Начала читать и не могла остановиться. Стихи ее лиричны, эмоциональны, чувствуется искренность и в то же время душевная напряженность. В них радость и тревога, любовь и разочарование. Такая поэзия рождает мечту. Вселяет надежду.

*Королева В. Б., зав. Подъельским филиалом*

### ***Ариадна Эфрон «Марина Цветаева»***

Книга воспоминаний дочери о своей матери. А также трогательная переписка Ариадны с Борисом Пастернаком. Отличная переводчица и талантливая художница прожила очень тяжелую жизнь. Она была рождена для творчества, и с детских лет шла по этому пути. Не все гладко было в ее судьбе. С 1939 г. по 1947 г. отбывала срок по ст. 58- подозрение в шпионаже. В 1949 г. снова арест, ссылка в Сибирь. Только в 1955г. была реабилитирована. Читатели узнают об этом из переписки с Борисом Пастернаком. За 16 лет в неволе эта умная и несчастная женщина не потеряла чувство юмора и присутствие духа на протяжении нескончаемых испытаний. Ариадна очень беспокоилась за архив мамы, М. Цветаевой. И главной своей работой считала не переводы (на что-то надо было жить), а публикации ее произведений. В конце своей жизни она написала книгу воспоминаний. Ей очень хотелось, чтобы все увидели ее мать глазами дочери, ведь они прожили вместе целую жизнь. Она стремилась к этой книге, все оставляя на потом, и успела написать только часть. После чтения этой книги, мне снова захотелось взять томик стихов Марины Цветаевой. Две удивительно одаренные личности – две трагические судьбы.

*Королева Е. , зав. Сторожевским филиалом*

### ***Ингер Фриманссон «Доброй ночи, любовь моя»***

Только что прочитала книгу Ингер Фриманссон «Доброй ночи, любовь моя». Под впечатлением!!! Если хотите, чтобы книга для вас оказалась сюрпризом, не читайте аннотацию! Я, как увидела, что аннотация довольно большая, решила не читать и правильно сделала. Понять, что будет на следующей странице, особенно вначале, практически невозможно. Книга необычная по стилю, своеобразная, долго не могла вчитаться, зато потом так вчиталась, что не могла оторваться. Прихожу на обед, хватаю книгу, вижу, что пора уходить, а книга не отпускает, пока иду на работу и первое время даже не разговариваю - я там, в книге, настроение портится. Понимаю, что что-то не так, а что??? Оказывается, она на многих так действует. А что вы хотите - психологический триллер! Мне даже приснился кошмар – эта птица, жуть!!! Вообще сначала решила, что больше этого автора я точно читать не буду, а сегодня вот уже ищу продолжение - «Тень в воде». Про содержание намеренно ничего не говорю, мне кажется, если хоть какой-то намек дать – все, эффект будет не тот.

Вот такая книга «Доброй ночи, любовь моя» - странная, очень странная, темная и жутковатая, но в то же время увлекательная и затягивающая.

### ***Лорен Оливер «Прежде чем я упаду»***

Не так давно прочитала книгу Лорен Оливер - "Прежде чем я упаду". Книга привлекла меня своим оригинальным оформлением – девушка вниз головой, в начале каждой новой главы симпатичная отделка. Книга, без сомнения, больше подойдет для молодежи, и именно девушкам. Это роман о любви, о переходе во взрослую жизнь, о настоящей дружбе и ненависти.

Главная героиня Саманта Кингстон и ее подружки ведут обычную жизнь старшеклассниц - заигрывают с учителями, прогуливают уроки, соревнуются, кто соберет больше валогрaмм (это что-то типа валентинок) на день Купидона, посещают вечеринки... Ну и, конечно, шутят над аутсайдерами класса. Иногда довольно жестоко. Казалось бы, просто школа, просто популярные девочки, просто школьная вечеринка. Но однажды девушки попадают в аварию. Саманта умирает, а наутро ... просыпается. Почему именно ей выпадает прожить этот день снова и снова?

Переживая заново один и тот же день, девочка начнет понимать, что ее популярность - это пустышка, что своим поведением она предала не только себя, но и теряет любимых и близких, тех, кому она дорога. Главная героиня пытается что-то изменить и так происходит до тех пор, пока она сама не поймет, что для нее самое важное в этой жизни. По-моему, каждая девушка, которая думает о популярности и готовая пойти ради нее на все, должна прочитать историю Саманты, историю одного дня растянувшегося на неделю...

В целом, я думаю, каждому будет над чем задуматься...

Если вам понравился фильм "День сурка", вам понравится книга "Прежде чем я упаду".

### ***Сергей Розанов «Внук Баяна»***

Прочитала прекрасную книгу саратовского писателя Сергея Константиновича Розанова «Внук Баяна». Книга эта издана в 1970 году. В свое время ее очень читали, а сейчас она оказалась в числе незаслуженно забытых книг. Это историческая повесть, в ней рассказывается о том времени, когда Русь, раздираемая самоволием и жадностью князей, отбивалась от половецких орд. Каждый князь хотел быть правителем, царем, не желал ни с кем объединяться, чтобы защищать Русь. А половцы этого и ждали, они совершали набеги на отдельные княжества и разоряли, сжигали их. Сколько волостей погибло, оказались стертymi с лица земли!

Главный герой книги певец-богатырь Юрко, внук легендарного Баяна, обладает не только завораживающим голосом, но и отвагой, богатырской удалей. Он с детства видел разоренные деревни и села, опустевшие города, а те, кто остались в живых, жили в землянках, раскиданных по лесным зарослям. Страдания людей тревожили сердце молодого Юрко, ненавистны ему были распри князей. Он думал о народном горе, и в душе его крепло огромное желание вернуть людям радость и счастье. Он пел о глубокой скорби, пел о мужестве и бесстрашии и лица людей прояснялись, в глазах вспыхивало желание биться с врагом. Люди говорили, что таких земля родит, а потом сто лет отдыхает. Он, вместе со своим названным братом Ярославом, один из первых ратует за объединение всех княжеств. Друзья вступают в открытую борьбу против половцев, а не ждут, когда на них нападут.

Книга полна исторических событий, приключений, в ней много полезных сведений – и этим она будет интересна для читателей. Но она также и о любви, верности и дружбе, о том, что любовь превыше всего и ради нее можно пойти даже на смерть - поэтому повесть будет интересна и современным девушкам, в ней они найдут достойные примеры настоящей любви и преданности.

Повесть пронизана любовью к своей Родине, православию, написана прекрасным языком, изобилует старинными пословицами и поговорками, читатель окунается в старину, в быт со всеми трудностями, верованиями и обычаями Руси XII-XIII веков.

### ***Александр Снегирев «Нефтяная Венера»***

Книгу А.Снегирева «Нефтяная Венера» прочитала, и забыть не могу. Очень искренняя история отца и сына-дауна. Книга о настоящем и важном, заставляет задуматься. Читается очень быстро. Вначале ее тяжело читать, тяжело физически. Потом понимаешь, что автор хочет сказать что-то большее. А еще смеешься, пока читаешь, а потом плачешь...

В аннотации очень верно сказано, что это история одновременно жесткая и нежная. У главного героя рождается сын, больной сын. А молодым людям, Федору и Лене, всего по 17 лет и грандиозные планы на жизнь. И что, все рушить? Ведь такой ребенок лишает свободы. А они хотят быть свободными! Почему у совершенно здоровых людей рождается ребенок с синдромом Дауна, за что им это? Они не готовы взять на

себя такую ответственность. Поэтому всем говорят, что ребенок родился мертвым. Ваня (мальш-даун) остался в семье бабушки и дедушки (как приемный). Но жизнь сложная штука, внезапно умирают родители Фёдора, и он остаётся один на один с Ваней, т.к. с его мамой он не живет, она ушла сразу. Ване было 15 лет, когда он попал к Федору. То, что раньше больной ребенок мешал ему жить, сначала незаметно ушло на второй план, а потом и вовсе куда-то исчезло. Просто он воспринимает своего сына не как больного. Для него он обворожительный мальчик со своим прекрасным миром, в который он впитал что-то от бабушки, что-то от папы, а еще он очень любит красоту, а еще у него есть свои убеждения, а еще он просто очень, очень добрый. Его невозможно не любить, и вот именно в тот момент, когда Федор его полюбил, он его и потерял.

Жертва обстоятельств от начала до конца, герой книги демонстрирует свою порядочность и человечность, и не скрывает свои черные и эгоистичные мысли. Остается человеком вопреки времени и судьбе. Наверное, именно это и подкупает, он очень искренний, а этого качества в людях сейчас практически не осталось.

Книгу обязательно нужно прочесть всем, особенно молодым семьям.

### ***Наталья Ключарева «Россия: Общий вагон»***

Прочитала книги Н.Ключаревой "Россия: Общий вагон" и «SOS». Мне кажется, эти книги были бы интересны для молодого читателя. Даже обложка рассчитана на молодежь – эдакая бунтарская. Это современная проза и ее естественно стоит прочитать, чтобы понять свою жизнь и окружающий мир. Книги понравились, особенно «Россия...» читается на одном дыхании.

Главный герой книги — Никита, он студент истфака и просто хороший человек. Никита путешествует по России на поезде, в электричках, в общем вагоне «в поисках России» и слушает чужие невеселые истории, чтобы узнать, какая она и где она, его Россия. Он собирает истории разных людей, смешные и грустные, знакомится с бомжом-философом и ребёнком-мыслителем, он страдает от любви к Ясе, девушке с разноцветными волосами и мечтает постичь истину. Ему хочется изменить мир, который по большому счету несправедлив к героям его историй. Несмотря на свою болезнь, он часто падает в обморок, Никите удается чуточку изменить каждого из своих друзей. Он не может пройти мимо и остаться безучастным к чужому горю. Например, мимо бабушки, которая живет в подъезде и моет несколько этажей, а ведь большинство из нас даже не обратили бы на это внимания. Никита не может забыть ее, но он один, а Россия такая большая, и все-таки он помогает хотя бы этой бабушке - дарит ей маленькую свободу в деревеньке. Это место, где еще «теплица» настоящая Россия, где батюшка, по совместительству председатель колхоза, пытается возродить умирающее хозяйство, а заодно и заблудшие души исцеляет. «Россия: общий вагон» - это, пожалуй, самое подходящее название для этой книги. Общий вагон – это вся наша страна, наша Россия, которая смотрит на главного героя этой книги.

Судьба России показана Ключарёвой как судьбы людей, её населяющих: брошенных на произвол судьбы в шахтёрских посёлках, живущих в подъезде, идущих маршем протеста против недостойной пенсии, прячущихся в глубинке от той несправедливости и пытающихся там возродить то утраченное, без чего нет России.

Эта книга о наболевшем – о том, что вымирают деревни в глубинке и лишь один оставшийся священник служит там службы, когда никого из населения уже не осталось и о многом другом. Книга одновременно грустная и веселая, она не поучает, а показывает правду. Может быть, это и есть патриотическая книга.

*Котьяш Г. , библиотекарь Приозерного филиала*

### ***Маша Трауб «Плохая мать»***

В романе рассказывается о жизни женщин нескольких поколений одной семьи, отношения матерей и дочерей. Здесь и боль, и радость, и надежда. Они, на первый взгляд, такие разные, но на самом деле у них много общего. Автор показывает, что мамы и бабушки хотят для дочерей и внучек самого лучшего и любыми средствами, что сложно быть одновременно и хорошей матерью, и хорошей дочерью. Роман не из разряда «легкого» чтения, но читать надо.

### ***Маша Трауб «Любовная аритмия»***

Роман о молодом человеке - Артеме, который ищет любовь. Он покупает дом в маленьком городке на берегу моря, куда всегда спешит в тяжелые для него моменты. В дальнейшем этот дом стал своеобразной гостиницей для его друзей. Артем – обаятельный молодой человек, которому не везет в личной жизни. Были случайные встречи, переживания, расставания. Женившись - развелся, оставив жену с маленькой дочерью. Встречает Елену. Ему с ней удобно. Она не лезет в его жизнь, он – в ее. Они существуют даже не вместе, а параллельно. Однажды, когда уже сорок и ничего за плечами, встречает Татьяну с дочкой Мусей. Ему кажется, что он ее знает давно, очень давно. Артему хочется стать лучше, исправить старые ошибки, хочется новых отношений, но он боится - получится ли. Книга читается интересно, невольно сопереживаешь герою книги.

### ***Андрей Неклюдов «Звезда по имени Алголь»***

Путешествие в Страну детства будет интересно как ребятам, так и их родителям. Взрослые смогут вновь заглянуть в мир собственных воспоминаний, переживаний. Эта повесть о дружбе, о первой любви, о проказах, шутках, о сложном пути взросления. Современные мальчишки и девчонки узнают, как проводили время сверстники, когда не было компьютеров с выходом в интернет. О чем они мечтали, какие игры придумывали, как выходили из сложных ситуаций.

### ***Анатолий Рогов «Соломония»***

История жизни жены Московского князя Василия Иоановича. Шестнадцатилетняя Соломония была избрана в жены из многих десятков боярских дочерей. Прожили они в любви и в согласии многие годы, но дела государственные были выше человеческих отношений. Не было у князя наследника и пришлось ему взять себе новую жену. А Соломонию отправляют в монастырь. В книге интересно описана жизнь того далекого времени.

### ***Леонид Бородин «Царица смуты»***

В повести рассказывается о Смутном времени, самозванке Марине Мнишек. Марину в повести мы видим и гордой, и умной, и слабой, и смелой, сострадательной и жестокой. Русский народ для Марины - «дикий народ». Ценой бесчисленных жертв, она хочет властвовать на Руси. Бунт был жестоко подавлен. А сама Марина то ли разумом повредила в подвале казанского кремля и была оставлена доживать век в помрачении разума, то ли утопили, то ли своей смертью померла.

*Липина А., библиотекарь Усть-Лэкчимского филиала*

### ***Петр Столповский, повести и рассказы***

В повестях и рассказах Петра Столповского рассказывается о важных этапах в жизни каждого человека – детстве, отрочестве, юности. Суровые, порой трагические испытания закаляют характер героев его произведений, помогают им открывать сложный мир людей, в котором подчас сложно распознать добро и зло. Каждое его произведение – это необыкновенная история с интересными героями и сюжетами. Читая произведения Петра Столповского, можно легко представить себя возле роковой горы Рокотан на Кавказе/ «Рокотан»/; поехать на строительство Царьграда /«Саботажники» /; собирать клюкву на болоте /«Вдовий вклад»/; пойти с Шуркой и Борькой ловить раков и искать боевые припасы, оставшиеся после Великой Отечественной войны /«Дай доброты его сердечку»/.

### **Уильям Голдинг «Повелитель мух»**

Главные герои книги – английские школьники, которые в результате авиакатастрофы оказываются на острове. После проведенной разведки, убеждаются, что остров необитаем.

Они восторгаются обретением неожиданной свободы. Обстоятельства вынуждают мальчиков думать о выживании и спасении, устанавливают правила. Скоро мальчики начинают вести себя не как герои необитаемого острова, они превращаются в первобытных дикарей. С каждым днем становятся злее, и не разум, а страх и голод начинают руководить обезумевшими детьми. Власть переходит в руки сильного, способного накормить и защитить толпу. В лагере начинается раскол. Часть ребят под началом Вольфа продолжают жить как взрослые, вторая часть – «охотники», возглавляемые Джеком, уходят жить отдельно. «Охотники» выслеживают и убивают диких свиней. Однажды обезумевшая толпа убивает одного из мальчишек. Погибает открытый и наивный Хрюша, всегда призывающий держаться как взрослые.

Ребят спасают. Однако, уже невозможно представить всех их просто мальчиками. Роман заставляет задуматься о том, почему необычные условия, в которых оказались ребята, превратили их в злых и жестоких дикарей.

Попова М., библиотекарь Сторожевского филиала

### **Дмитрий Липскеров «Мясо снегиря»**

Книгу «Мясо снегиря» прочитала буквально за вечер!!! Ну, очень уж заинтриговало название.

В первый раз не могу сказать: понравилась книга или нет. Если мне книга совсем не нравится, бросаю читать. Эта не понравилась, но читать не бросила. Она меня затянула, как болото. Не хочу, а читаю. А потом - ужасный осадок на душе. Рассказы существуют сами по себе, но в то же время, связаны между собой неосвязаемо-тоненькой ниточкой сюжета. 25 новелл коротких, как выстрел, и таких же болезненных. Если вам тяжело или у вас депрессия - не читайте. Книга для тех, кого трудно ранить и задеть. В жизни и так много мучений и неразделенной любви. Хочу получать удовольствие от книг, но вот от этой - не получила.

Книга рассказывает по главам небольшие эпизоды жизни ЕЕ и ЕГО, их встречи, ссоры, проблемы, жестокость любящих друг друга людей и чувства, не всегда подвластные им самим.

Прочитав первую новеллу, я была потрясена, у меня был шок, который длился несколько минут. А потом... кювет... слишком коротко, не успеваешь ничего понять, такое ощущение, что ударили по голове...

«Мясо снегиря» ужасная, просто ужасная новелла! Это просто отвратительно! Зачем он это написал? И название самой отвратительной новеллы стало названием всей книги. Именно название с самого начала бросает в дрожь! Вроде, красивое имя птицы – снегирь... и тут же это жуткое – мясо! Как на бойне!

И вот прочитала и думаю, ну зачем? почему? автор написал такую книгу. Кто это будет читать?

Специально некоторые новеллы прочитала мужу, чтобы поразмыслить, понять. Начали обсуждать и тут опять неожиданность – муж начал утверждать, что такова наша жизнь и писатель просто передает ее нам без кавычек и привычной нам призмы редактирования. Именно СВОЕ видение нашего настоящего.

### **Евгений Шишкин «Добровольцем в штрафбат. Бесова душа»**

Ослепленный любовью к красавице Ольге главный герой романа Федор Завьялов переступает роковую черту, в безумии ревности расправляется со своим соперником... С этого момента и начинаются для него круги ада, первым из которых становится зона с ее жестоким правилом – выживает сильнейший. Но не только в судьбе Федора происходят крутые перемены, вся страна оказывается на кругах ада – началась Великая Отечественная война.

Добывая на зоне право на жизнь, Федор Завьялов, однако, подает рапорт, просится из тюрьмы на фронт. Весной 1943 года он оказывается в штрафном батальоне на Курской дуге. Кровавопролитные бои на переднем крае, ранение, контузия, госпиталь. Дорогой ценой, собственным здоровьем и кровью, Федор смыкает с себя грех былого преступления...

Дочитывая последние страницы, у меня онемели руки и ноги, слёзы стали идти градом.

И все это время нахожусь под впечатлением от прочитанного, снова и снова мысленно возвращаюсь к судьбам героев книги, читала ее с огромным интересом, разделяя эмоции и душевное состояние главного героя книги Федора Завьялова. И сама себе говорю - как? почему? почему он так поступил? Да он стал инвалидом - у него не стало ни рук, ни ног..... Но, на мой взгляд, выход из ситуации есть всегда. Только надо перетерпеть.



### **Тамара Черемнова «Трава, пробившая асфальт»**

Автобиографическая книга автора-инвалида Т. Черемновой «Трава, пробившая асфальт» страшная, безысходная история жизни очень сильной женщины, у которой получалось писать прекрасные книги в ужасающих условиях.

В обычной семье, где были мама, папа, бабушка, дедушка... росла девочка.

Но девочка была не совсем обычной, с диагнозом - детский церебральный паралич. Это такая болезнь, которая лишила девочку возможности самостоятельно кушать ложкой, пить воду из чашки, застегнуть пуговичку на платье, а еще, ходить...

И представьте себе, однажды родители повезли ее в детский дом. Мы, конечно, не можем и не вправе судить кого-либо, но, тем не менее, в голове не укладывается, как можно отдать своего шестилетнего ребенка. Трудно представить себе ее отчаяние, беспомощность, зависимость от доброго отношения совершенно чужих ей людей, тогда как родные, родившие, сидели дома, ели, спали, развлекались, ходили на работу... Она выстояла, через годы отчаяния, унижения, побед и поражений. Она нашла себя, свое дело, свою отдушину и утешение. Ее рассказы и сказки такие добрые, светлые, печальные находят своего читателя...

Очень горькая повесть, трудно читать без слез.

Признаюсь сразу, книгу читать было очень трудно и в плане того, что постоянно думаешь: «О, Боже мой, какие же мы счастливые люди! Здоровые, нормальные, не увечные, не калеченые, способные передвигаться на своих ногах и владеть своим телом! Надо благодарить Бога, что мы одарены немислимым богатством – способностью к самостоятельному и контролируемому движению! Надо считать себя счастливым».

У каждого человека бывают трудности в жизни и порой опускаются руки, начинается депрессия. А вот эта книга напоминание о том, что мы очень счастливые люди: у нас работают руки и ноги, а значит, мы можем (и должны) справляться со всеми трудностями! И долгие депрессии, жалобы и другие стенания на свою горькую жизнь!

### **Анатолий Брусникин «Белонна»**

Решила разнообразить свой читательский багаж. И, поддавшись на интригующее название «Белонна», взялась за чтение книги. Легкий слог, интересный сюжет так искусно вписанный в историческую реальность русско – турецкой войны. Книга практически не давала от себя оторваться.

Белонна – богиня войны. Она собирает обильную жертву на берегу Черного моря на подступах к Одессе. В этом произведении сошлись и героические подвиги матросов, шпионские страсти, любовные интриги...

Очень интересная и познавательная книга. Так точно и красочно передана атмосфера тех суровых лет, что возникает ощущение полного слияния с духом того времени.

Очень советую книгу для всех читателей – поклонников исторического, детективного и даже любовного жанра.

### **Тамара Крюкова «Телепат»**

Этот роман, как мечта любого подростка - стать кем-то, отличным от всех других, стать сверхчеловеком. Детективно - фантастическая история с погонями, разгадыванием загадок и непредсказуемым сюжетом. Главный герой десятиклассник Олег. Он учится довольно хорошо, но особых талантов не имеет. Однажды к нему в руки попадает удивительный диск. Выглядел он довольно безобидно. «На нем могло быть заключено все, что угодно: музыка, игра или фильм. Но по недосмотру судьбы в нем был заключен ураган, в одночасье разметавший ветошь будней и перевернувший всю прежнюю жизнь». Включив диск, Олег становится телепатом, т. е. он может читать чужие мысли. Но еще он может видеть то, что произойдет в недалеком будущем. Сначала он даже радуется, что можно без проблем зарабатывать большие деньги, угадывая, например, лотерею. Но потом он понимает, что это тяжкое бремя. Ведь он не просто предугадывает будущее, он пропускает сквозь себя всю боль людей, попавших в катастрофы. Читается книга на одном дыхании. И, как всегда у Тамары Крюковой в книгах для подростков, ярко прописана тема дружбы, первой любви.

***Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»***

Книгу прочитала на одном дыхании, за один день. Герои книги мальчик Витя и девочка Оля, ученики шестого класса, но учатся и живут они в разное время. Витя – в 2018 году, Оля - в 1980 году. На какое-то время они меняются местами. Судьба дает им шанс посмотреть жизнь сверстников иного времени, и возможность понять, что действительно время всегда хорошее. Главное, что бы ты был сам человеком хорошим.

***Олег Михайлов «Славный год войны народной»***

Для того, чтобы вспомнить историю России, связанную с событиями 1812 года, имеет смысл прочитать книгу О. Михайлова «Славный год войны народной». Книга почти документальна, многие герои произведения нам хорошо известны: Багратион, Кутузов, Барклай-де-Толли. Сюжет начинается с рассказа о начале войны, описывается разрозненность русской армии и. Оснащённость, амуниция и вооружение Наполеоновской армии. Постепенно, в течение всего произведения, показывается, как менялся ход событий, линия войны.

Книга будет интересна для подростков. Сюжет захватывает, увлекает и с интересом описывается хронология войны. Читайте книги о героях Отечественной войны 1812 года, чтоб никто не мог сказать, что мы «Иваны не помнящие родства». Нельзя забывать, какой ценой дались нашему народу победы на полях сражений. У войны нет срока давности.

***Анна Бялко «Сказки о невозвратном. Дочки - матери»***

Название произведения Анны Бялко говорит само за себя. Автор поднимает немеркнущую тему всех времён – это взаимоотношение «отцов и детей». Автор в формате сказки показывает жизнь девочки - подростка и её мамы «ведьмы - колдуньи». Читая книгу, кажется вымыслом борьба «белых» и «тёмных» магов. По общепринятым стереотипам можно предположить, что всё понятно «белые» - это хорошо, а «тёмные» - это плохо. «Белые» должны защищать «белых», а «тёмные»- тёмных. А нет! Жизнь на самом деле намного сложнее, и не важно «белый» ты или «тёмный». Главное – ты родитель и для тебя не важно, какой «масти» ты или твой ребёнок. Ты просто любишь его, защищаешь, веришь ему и пытаешься научить его всему хорошему, доброму, важному в жизни и даже мысли не допускаешь, чтоб отречься от своего ребёнка.

*Савина Г., зав. Небдинским филиалом*

***Белый бор : Литературный альманах Республики Коми, вып . 7***

Произведения, включенные в альманах, будут интересны и молодым читателям, и читателям старшего поколения. Каждый рассказ буквально «берет за душу», каждый раз проживаешь с героями жизнь. Это и юмористический рассказ П. Столповского «Жен надо беречь», история о первой любви описанная в рассказе Дины Крупской «Ись, ись, пахадзон», драматическая судьба бабушки Прасковьи из рассказа Елены Козловой «Над обрывом плакала гармонь».

***Евгений Ямбург «Педагогический декамерон»***

Книга написана педагогом, директором Московского образовательного центра. Адресована она прежде всего родителям и педагогам. В книге представлены школьные истории: много юмористических страниц, почти детективные истории. Автор пишет и сравнивает о прошлом и настоящем школьного образования, приводит примеры из практики. Рассуждает, всегда ли правы учителя. В книге нет никаких нравоучений, читается легко, с интересом.

## ***Дурова Н. А. Избранные сочинения кавалерист-девицы***

Надежда Дурова – личность неординарная. Она человек героической биографии, первая женщина - офицер. *Росла озорной, не любила никаких девических премудростей. Она была любимицей отца - рано научилась сидеть в седле, играла в мальчишеские игры.* В 17 лет, в 1812 году, сбежала из дому с любимой лошадью Алкидой на защиту Отечества. Участвовала в сражении при Бородино, была ординарцем при Кутузове. Награждена Георгиевским крестом. Прослужила в армии до 1816 года. Кроме этого Н. Дурова была талантливой писательницей, творчество которой высоко оценил А. С. Пушкин.

*Семяшкина Е., зав. Подтыбокским филиалом*

### ***Людмила Улицкая «Зеленый шатер»***

Серьезная и многоплановая книга рассказывает о непростой жизни диссидентов в Советском Союзе. С первых страниц читатель окунается в живую историю своей страны, недавнее ее прошлое, и с интересом следит за судьбой героев. Тревожное сообщение о смерти И. Сталина раскололо жизнь советских людей на «до» и «после». Одни замерли в страхе « что будет?». Другие, наоборот, вздохнули с облегчением, обрадовались в предвкушении новой жизни, свободы мысли, слова. Почему такое разное настроение у людей, которых одинаково воспитывали партия, комсомол? Разве не все беззаветно в одном прорыве строили коммунизм? В том-то и дело, что одни только свято верили, слушали и подчинялись. А другие – думали, рассуждали и терзались мыслями о несправедливости жизни.

Главные герои «Зеленого шатра» - мальчишки – одноклассники. Все разные по уму, характеру, социальному положению, они стали единым целым. И даже после школы, когда пути их разошлись, поддерживали друг - друга. Духовное братство осталось неизменным.

А началось все со школьного учителя литературы, влюбленного в Россию и знающего свой предмет. Он научил читать и понимать хорошие книги. Участники его кружка ходили на литературные экскурсии по городу, хорошо знали историю, «болели» декабристами. Благодаря всему этому, у каждого ученика сформировался твердый стержень, сплав ума, чести и совести.

И выпали этим мальчишкам в жизни суровые испытания. Они, по сути, истинные патриоты, стали чужими своей Родине. Потому что осмелились мыслить иначе, читать «другие» запрещенные книги, не побоялись отстаивать интересы обделенных, заступаться за несправедливо обиженных. За это их преследовали, наказывали, просто не давали жить.

Невольно вспоминается произведение Рэя Бредбери «451 по Фарингейту». Там ведь тоже уничтожают книги и книгочеев, боясь инакомыслия и мыслящих вообще.

В «Зеленом шатре» много героев. Самым причудливым образом складываются их судьбы, но в жизни каждого ведущую роль играют КНИГИ. Думаю, слова И. Гончарова «Книги делают человека лучше», вполне могли бы стать эпиграфом к этой книге. В книгах, в слове заключена огромная сила.

### ***Дина Рубина «Синдром Петрушки»***

Знакомы ли вы с таким медицинским термином, как «синдром Петрушки»? А верите в существование «заговоренных кукол», которые могут влиять на судьбу человека? Хотите узнать, как говорят чревоушатели, выяснить, что же кроется в кукольном ремесле: желание выразить себя через куклу или желание подчинять и контролировать.

Как мы воспринимаем кукол? Чаще всего как игрушку для забавы. Куклы оживают во время представления. Мы восхищаемся ими, сопереживаем, но понимаем, что все это – работа кукольника, кукловода. Для самого же кукольника - куклы живые. У каждого свой характер, привычки. Он с ними общается как с живыми существами.

Главный герой «Синдрома Петрушки» Петр Уксусов ничем не приметный, косноязычный, буквально преображается во время представления. Становится необычайно привлекателен, а о своих «ляльках» может говорить часами. Еще в детстве «заболеет» куклами, он не расстается с ними всю жизнь. Он одержим ими. Даже в свою жену он влюбился, увидев ее младенцем и приняв за куклу. И эта любовь болезненная, мучительная, на всю жизнь. Петр любит Лизу, но не воспринимает ее как самостоятельную личность. Он воспринимает ее как беспомощную куклу, которой надо управлять. Все должно им контролироваться. Не потому что он деспот. Просто он до такой степени любит ее. Дело доходит до того, что Петр сделал куклу –точную копию своей жены, и выступал с ней так, что зрители верили, что это настоящий человек. Сверхлюбовь Петра доводит Лизу до психического расстройства. Каждый раз, выздоравливая, в клинике, она клянется вырваться от кукловода, но... Ее любовь к мужу тоже болезнь. Все снова и снова

возвращается на круги своя. Они мучают друг друга любовью, а врозь не могут. Вот такой он загадочный и непонятный мир главных героев.

Роман читается на одном дыхании. Он полон тайн. Каждый герой- необыкновенная личность. Повороты сюжетов неожиданны и непредсказуемы.

Читайте «Синдром Петрушки» Дины Рубиной. Узнавайте, удивляйтесь, наслаждайтесь чтением хорошей книги.

### ***Валентин Пикуль «Три возраста Окини-сан»***

Как заинтересовать читателя книгой? Е. Ракина в статье «Право не читать» («Твоя параллель», 12 октября, 2007г.) предлагает вспомнить, что книга-это прежде всего увлекательная история. Сам Даниэль Пеннак не побоялся признаться, что на одном дыхании прочел «Войну и мир» только благодаря гениальному пересказу старшего брата: «Это про девушку, которая любила одного, а замуж вышла за третьего». В действенности этого метода убедилась на собственном опыте. Младший брат рассказал, что прочитал замечательную книгу В.Пикуля «Три возраста Окини- сан». Про любовь русского адмирала и японской гейши. Ах, хитрый братец, знал, чем «зацепить»!

Как же захотелось прочитать этот роман! Может быть, именно он про знаменитую мадам Батерфляй? Но книгу долго не удавалось найти. Зато прочиталось многое другое на «японскую» тему (заметьте, и ожидание на пользу!). И какая же была радость, когда книга появилась в нашей библиотеке, своя, новенькая. «Три возраста Окини-сан» - это исторический роман. Через сложную судьбу главного героя Владимира Коковцева, автор показывает, как непросто развивались отношения России, Японии и Англии, когда их интересы столкнулись на Дальнем Востоке. На первых страницах романа – юный мичман Володя Коковцев, на последних - адмирал российского флота, оваянный славой, отмеченный наградами.

Очень противоречивые чувства вызывает это человек . С одной стороны, это отличный знаток морского дела, патриот, верный присяге и Родине, участник Русско-японской и Первой мировой войн. Честь и долг для него превыше всего. И все это достойно уваженья. С другой стороны, его отношение к матери, жене, сыновьям, Окини- сан... Создается впечатление, что на суше это совсем другой человек.

С удивлением читала, насколько дружно и мирно жили русские и японцы, пока политики не решили воевать. Ведь Дальний Восток осваивался долго и трудно. Сообщение с ним со стороны России было лишь по морю. Но и это было путешествие длиною в несколько месяцев. Железная дорога только строилась, а обжитая Япония- рядом. Вот и русских было в Японии много и японцев на русской земле не меньше. Никогда не задумывалась, как же была устроена жизнь на военных кораблях. А оказывается, каждый – это маленький плавучий город. Со строгими законами и порядком, сложной иерархией, со своими сберкассами, банями, салонами и даже священником.

Оказывается, что уже в то время были водолазы и многие технические приспособления. И это в царской России, которая никак не ассоциировалась у меня с научно- техническим прогрессом. Видимо, со школьных уроков остался стереотип, что все хорошее, прогрессивное появилось в нашей стране только после Октябрьской революции. Что все было просто: с залпом Авроры началась новая счастливая жизнь, власть от царя - тирана перешла к справедливому народу. А ведь смена власти в государстве - это всегда трагедия. Ломаются судьбы, рушатся жизни. Как быть, чью сторону принять, кто прав? Герои романа переживают Февральскую и Октябрьскую революции. Владимир Коковцев остается верен присяге, данной государю - императору, но к чему это его привело... Развязка очень неожиданная.

Но не зря «Три возраста Окини – сан» имеет подзаголовок «сентиментальный роман». Читатель действительно трижды встретится с таинственной героиней. И, как Владимир Коковцев, каждый раз увидит ее совершенно другую. В романе много о чувствах, переживаниях героев и, конечно же, о любви. Трогательной и нежной, самоотверженной, взаимной и безответной. Впечатления от романа неизгладимые. Это одна из тех книг, которые навсегда остаются в памяти, ее непременно хочется иметь в домашней библиотеке.

### ***Йори Риэль «Мальчик, который хотел стать человеком»***

Эту книгу хочется прочитать уже только потому, чтобы узнать, что же кроется за ее необычным названием. Может быть, речь пойдет о каком-либо сказочном персонаже вроде Пинокио или инопланетном существе?

Нет, двенадцатилетний Лейв, хоть и живет в первом тысячелетии, самый обыкновенный мальчишка. Любит верховую езду, проказничает и хулиганит, причем, не все его розыгрыши добрые. Народ его, исландцы, очень высокоразвитый. У них процветает земледелие и скотоводство. Они добывают железо и делают отличные орудия труда и оружие. Эти отважные мореходы и воины не боятся осваивать новые земли. Правда, часто это делается огнем и мечом. Грабеж, рабство, кровная месть - для них обычные явления. И вот из такого мира юный викинг Лейв в результате кораблекрушения попал к эскимосам,

инуитам, как они себя называют. Его спасли брат и сестра, Апулук и Наруа, ровесники Лейва. Эти дети, хотя и никогда не видели никого кроме своих соплеменников, о других народах слышали лишь из легенд шамана, боялись духов и чудовищ, все же догадались, что перед ними такой же человек, как они - инуит, то есть «человек». Дети быстро подружились, научили Лейва своему языку и, только после этого, решились представить его своему роду. Они очень боялись, что чужеземца примут за злобного духа и убьют. Не потому что они злобные и кровожадные, а чтобы чужак не разрушил их мир.

Мир инуитов совсем другой. Они живут очень просто на своей холодной и небогатой Инуит Нунат-земле людей. Кормят и одевают их море, тундра. Единственные прирученные животные- собаки. Живут общинами и родами. Все у них общее. Они ни с кем не враждуют, никому не завидуют.

Лейву понравились образ жизни и мыслей инуитов. Очень скоро он понял, что хочет остаться с ними навсегда, т.е. стать инуитом – «человеком». Ему открылась истина. Оказывается, эскимосы, живущие почти как первобытные люди, которых на его родине презрительно называют «скремिंगами», т. е. «слабаками», в большей степени люди, «человеки», нежели цивилизованные исландцы.

«Мальчик, который хотел стать человеком» замечательная книга. Она вызывает желание открыть карту и внимательно изучить, где же находится Гренландия? Что это за земли, которые у инуитов назывались Хеллуланд - Земля каменных плит, Маркланд - Лесная страна? Непременно узнать, как можно жить среди льда и снега, в стороне от цивилизации.

Эта книга идеально подходит для семейного чтения, особенно если подрастают мальчики. Ведь она и познавательная, и о вечных человеческих ценностях – любви, дружбе, верности, мужестве, чести. Она очень «мальчишковая» книга. Главные герои книги в основном мужчины: отцы, дедушки, сыновья, старейшины, воины и охотники.

О необыкновенных приключениях героев я читала вслух своей семье перед сном, как увлекательный сериал. Динамичный сюжет захватывал нас так, что мы буквально прожили с литературными героями книжную жизнь. И с удовольствием бы прочитали продолжение истории, если бы оно было. Ведь так интересно узнать, а какими же стали дети, родившиеся от эскимосов и исландцев, захотели ли они стать «человеками»?

Когда я спросила у своего 11- летнего сына, как он думает, почему книга так называется, ребенок ответил: «Лейв не захотел быть жадным и злым». И еще о многом мы говорили, обсуждали, приводили аналоги с современной жизнью, спорили, удивлялись. А разве не для этого мы и читаем книги?

*Юраниева Л. , библиотекарь Пезмогского филиала*

### ***Вс. Иванов «При Бородине»***

Рассказ посвящен великому сражению на Бородинском поле. Описывается судьба четырех братьев Тучковых – все они вышли в генералы. У всех у них разный характер Тучков первый смешливый, выдумщик. Другой брат более серьезный. Так же в этом рассказе описывается судьба русских солдат отца и сына Карьиных. У каждого участника в канун сражения свои думы, каждый вспоминает своих близких. В тяжелом бою погибли и генералы, и рядовые. Но войскам Наполеона не удалось прорвать линию фронта.